Assinatura no País
ANO .. .. Cr$ 320,00
SEMESTRE .. .. Cr$ 160,00

DIARIO DE PERNAMBUCO

26 páginas - 2 secções
Preço: Cr$ 1,00

RECIFE — PERNAMBUCO — BRASIL

Orgão dos "Diarios Associados"

A. J. de Miranda Freire, fundador

JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NA AMERICA LATINA

N. 71 — ANO 125

DOMINGO, 26 DE MARÇO DE 1950

INTENSIFICAM-SE AS DEMARCHES A FAVOR DE CANROBERT

Candidatura que estaria destinada ao fracasso

PROPOSTA DO P. S. D. A GETULIO VARGAS

RIO, 25 (Meridional) — Partiu para o Rio Grande do Sul o sr. Salgado Filho afirmando que levara uma proposta concreta do PSD, no sentido de o sr. Getulio Vargas escolher entre diversos pessedista um nome para candidato á presidencia, indicando o vice-presidente trabalhista a chapa comum. O sr. Salgado teria prometido voltar antes da reunião do PSD, no dia 30.

Não se conformam com a exclusão as classes produtoras

Aplausos a um projeto do deputado Crepori Franco — Mensagens á Camara e ao pres. da Republica

RIO, 25 (Meridional) — As classes produtoras não se conformam com a sua exclusão na elaboração de acordos comerciais. A materia vem sendo agitada de há muito pelos dirigentes do comercio da industria, tendo sido votadas a respeito resoluções na Conferencia de Araxá. Há dias, numa reunião realizada pela Confederação Nacional do Comercio, severas criticas foram feitas ao Itamarati, pois as classes produtoras consideram-se praticamente excluidas da elaboração de acordos no decreto que criou a Comissão Consultiva de Acordos Comerciais.

UMA INICIATIVA

Para contornar a omissão, o deputado Crepori Franco apresentou á Camara um projeto de lei tornando obrigatoria a presença dos representantes das classes produtoras, nas delegações oficiais incumbidas de negociar tratados comerciais.

Em reunião ontem presidida pelo sr. João Daudt de Oliveira, este louvou a iniciativa do representante maranhense, que conhece como emérito professor de Direito, e que justificou seu projeto apoiado em recomendações da 2.ª Conferencia Nacional das Classes Produtoras, realizada em Araxá, em Julho de 1949. O sr. Alberto de Paiva Garcia, vice-presidente da Associação Comercial, leu o projeto em apreço e sua mensagem de congratulações ao deputado Crepori Franco.

No mesmo sentido se manifestaram os srs. Romulo Cardim, diretor da Associação Comercial e Nilo Sevalho, representante do comercio na CCP, os quais focalizaram os resultados da Conferencia de Araxá. Finalmente, o sr. Antonio Osmar Gomes, da Federação do Comercio da Bahia propôs, sendo aprovado que as entidades economicas se dirijam ao presidente da Camara dos Deputados e ao presidente da Republica, manifestando sua satisfação em face do projeto Crepori Franco.



Prepare o futuro de seu filho dando-lhe
IOFOSCAL
(Iodo-Fósforo-Cálcio)
o famoso tônico nervino e muscular
Um produto do LABORATÓRIO LICOR DE CACAU XAVIER S. A.

Opostas dificuldades ao nome de Afonso Pena

Em grande atividade o governador Milton de Campos — As quatro tendencias do P.S.D. — Curso das demarches

RIO, 25 (Meridional) — O dia de ontem não foi um dos mais felizes para a candidatura do sr. Afonso Pena Junior. Lançada para congregar todos os partidos centristas, ela não conseguiu seu objetivo, senão uma candidatura condenada. Confirma-se que o presidente Dutra, efetivamente, manifestou a varios politicos do PSD, entre os quais os srs. Benedito Valadares, Ivo de Aquino, Cirilo Junior e Georgino Avelino, que a candidatura, ao seu ver, deve ser partidaria e antes disso pessedista. Os proprios mineiros estão desalentados com o nome do sr. Afonso Pena, dizendo que todas as perspectivas se apresentam adversas á candidatura do ilustre mineiro.

TELEGRAFARA' AOS GOVERNADORES

RIO, 25 (Meridional) — O sr. Milton Campos está para telegrafar a todos os governadores estaduais, pedindo apoio para a candidatura Afonso Pena Junior. Igualmente, o governador mineiro estaria disposto a dirigir-se aos conselhos nacionais partidarios, sugerindo a mesma cousa.

CONVOCADOS OS PESSEDISTAS MINEIROS

RIO, 25 (Meridional) — O sr. Benedito Valadares convocou os pessedistas mineiros para uma reunião no dia 28, afim de ouvi-los sobre a candidatura Afonso Pena Junior e a posição que a representação mineira adotará no conselho nacional do partido.

RIO, 25 (Meridional) — Embarcaram para Porto Alegre os srs. Gastão Englet e Freitas Castro. Esses proceres estariam incumbidos de mover os dirigentes pessedistas gauchos da intenção de falar na proxima reunião do conselho nacional pessedista, no dia 30. Defenderão aqueles pessedistas o ponto de vista de que os gauchos devem adotar a tese da candidatura extra-partidaria e não limitar-se a apoiar a maioria.

TENDENCIAS DO PSD

RIO, 25 (Meridional) — Segundo os ultimos prognosticos politicos, a situação dentro do PSD, nestas ultimas horas, se apresenta nos seguintes termos:

1º. — Uma das suas alas, aliás com maioria no Conselho Nacional, defende a candidatura partidaria, desde que esta possa contar com o apoio do partido, no caso o PTB ou PSP;

2º. — Esta mesma corrente, no caso da inviabilidade dum candidato partidario, aceita um nome extra-partidario, contanto que não seja o sr. Afonso Pena Junior;

3º. — O nome em cogitação no caso seria o do general Canrobert;

4º. — A ala do PSD, liderada pelo sr. Agamenon Magalhães, inclina-se a concordar com o nome do sr. Afonso Pena Junior, desde que não seja possivel um candidato partidario.

NA EXPECTATIVA

RIO, 25 (Meridional) — O PSD está na expectativa em torno das gestões que promove o sr. Benedito Valadares.

A proposito, declara-se que na reunião havida no Catete, foram aprovadas todas as negociações que o sr. Valadares promoveu e continua a promover.

O sr. Salgado Filho deverá estar de volta do Rio Grande do Sul, onde foi consultar o sr. Getulio Vargas, antes do dia 30.

Quanto ao sr. Ademar de Barros, é ainda muito forte a impressão de que lançará sua propria candidatura na reunião dos **leaders** do seu partido, na proxima terça-feira.

MISSAO

RIO, 25 (Meridional) — Os meios autorizados revelam que o sr. Pedro Aleixo está tambem incumbido de desfazer, junto ao general Dutra, as alegações de que a candidatura Afonso Pena Jr. é udenista nas suas intenções e objetivos.

ENTENDIMENTOS

RIO, 25 (Meridional) — Chegou aqui, hoje, o sr. Pedro Aleixo, emissario do governador mineiro junto ao presidente da Republica, para tratar do problema sucessorio em relação á candidatura do sr. Afonso Pena Junior.

Logo após a chegada do secretario do Interior mineiro, procuraram com ele manter conferencias os srs. Juraci Magalhães, José Augusto, Ferreira de Souza, José Monteiro e José Bonifacio.

O sr. Pedro Aleixo viajou depois da conferencia telefonica mantida pelo sr. Milton Campos com o presidente Dutra.

Já conferenciou aqui, hoje, com o sr. Afonso Pena Junior. Pediu ao presidente Dutra que lhe marque uma audiencia.

Pouca coisa poude o sr. Pedro Aleixo declarar á imprensa.

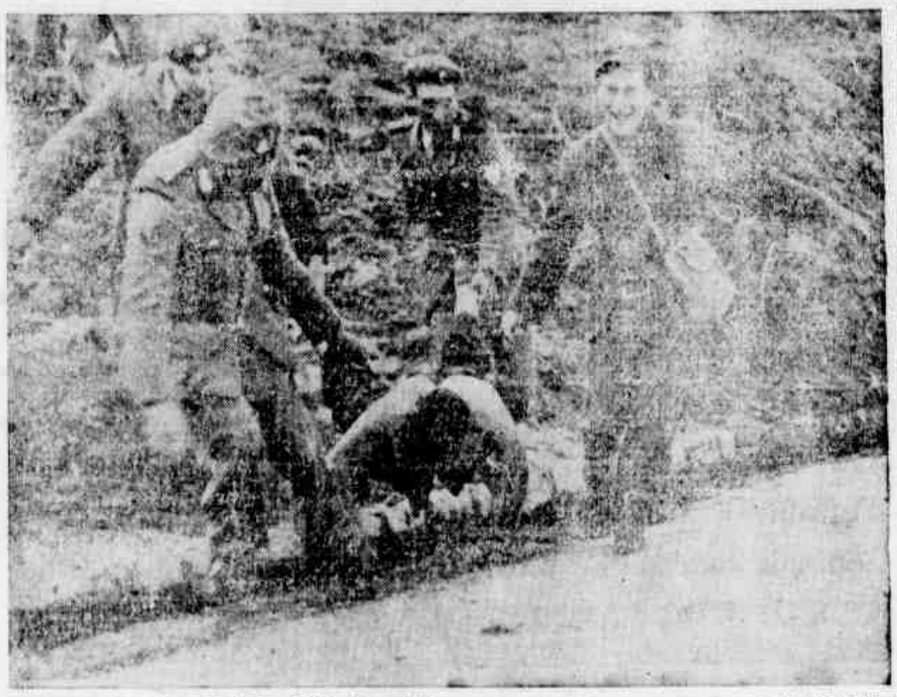
Perguntado sobre qual seria a atitude de Minas, no caso da rejeição da formula Afonso Pena Juinor, respondeu que tinha confiança em que o partido majoritario viria aceita-lo.

REUNIÃO

RIO, 25 (Meridional) — Estiveram reunidos hoje, á tarde, nesta capital, elementos da chamada ala liberal do PSD de Minas, presentes os srs. Carlos Luz, Melo Viana e Noraldino Lima. Tratou-se, nessa ocasião, da delegação pedida pelo sr. Benedito Valadares para falar em nome da seção mineira do partido na reunião do conselho, a realizar-se no dia 30.

PROVOCOU GRANDIOSO INCENDIO

MONTEVIDE'U, 25 (U.P.) — Informam de Maldonado que um lavrador, quando tentava matar um formigueiro com auxilio do fogo, ateou um vasto incêndio. 15 hectares de pinheirais foram destruidos antes que os bombeiros conseguissem dominar as chamas.



SORRINDO DE SATISFAÇÃO, oficiais da policia siciliana são vistos a carregar o corpo do bandoleiro Rosario Candela, abatido num combate travado nas montanhas de Montelepre. A policia está movendo intensa perseguição naquela area, para capturar ou matar Giulino e a sua terrivel quadrilha. (Foto do INS, especial para o DIARIO DE PERNAMBUCO)

Chegou a hora da escolha dos nomes

Expectativa em torno da definição de Ademar

Será dada terça-feira proxima — Aconselhado a desistir da candidatura — Manifesto á Nação

RIO, 25 (Meridional) — Reina grande expectativa em torno da definição do sr. Ademar de Barros diante do problema sucessorio, o que deverá dar-se no dia 28, durante um almoço das bancadas do PSP na Camara e Senado. O governador Ademar seguiu para Guaratinguetá. A despeito dos boatos e noticias em contrario, acredita-se que o sr. Ademar não será candidato á presidencia. Afirma-se que é intenção de um grupo de parlamentares do PSP solicitar ao sr. Ademar o lançamento de um manifesto á nação, explicando porque o governador não se candidata ao Catete.

DESMENTIDO

RIO, 25 (Meridional) — O sr. Paulo Nogueira Filho, secretário geral do PSP, a proposito da noticia de que o sr. Ademar de Barros teria escrito uma carta ao sr. Novelli Jr., propondo um acôrdo, desmentiu formalmente, dizendo que o sr. Ademar de Barros continua na mesma atitude de defesa da autonomia de São Paulo e manutenção da continuidade administrativa do Estado.

Acrescentou que o sr. Ademar de Barros continua em entendimentos com o sr. Getulio Vargas, disposto a conversar com qualquer outro partido para uma solução democratica ao problema da sucessão.

CONFERENCIAS

RIO, 25 (Meridional) — Chegou hoje ao Rio o ex-secretario da Viação de São Paulo, sr. Caio Dias Batista, que aqui teve uma longa conferencia com o sr. Marcelo Ulisses Rourigues, seguindo este após a palestra, para a capital paulista. O sr. Dias Batista prosseguiu seus contactos politicos, devendo permanecer alguns dias aqui. Tambem chegou ao Rio o cel. Nelson Aquino, ex-secretario de Segurança de São Paulo, que vem mantendo tambem grande atividade politica e já conferenciou duas vezes com o presidente Dutra e com o general Gois Monteiro.

DESISTIU O SR. CAIO DIAS

SÃO PAULO, 25 (Meridional) — Afirma-se que o sr. Caio Dias Batista desistiu de sua candidatura ao governo de São Paulo, em virtude de doença que o obrigou ao afastamento da politica. Adianta-se igualmente que um grupo de politicos, inclusive deputados, formaram um movimento democrático dissidente, devendo ingressar nas fileiras do PTB paulista.

REFRIGERAÇÃO

Conserto, reforma e pintura de REFRIGERADORES. Perfeição, rapidez e honestidade

Rua Conde da Boa Vista, 249

(7923)

Declarações do sr. Adroaldo Mesquita — Desaparecido um vicio de nossos costumes politicos — O general Dutra passará o govêrno

RIO, 25 (Meridional) — Antes de regressar hoje ao Rio, o ministro da Justiça, indagado sobre se não achava que os partidos estavam se revelando fracos ao resolver o problema da sucessão presidencial, respondeu: "O que ha é que nossos costumes politicos estavam viciados no que dizia respeito á escolha de candidatos. Quando era eleito um presidente, ele tinha o primeiro e segundo ano para adaptar-se ás coisas da administração. No terceiro ano, já se escolhia o sucessor. Então, o presidente ficava ás moscas. O general Dutra não teve esta sorte no seu governo. Eleito em 1945, tomou posse em 46 e governou os anos de 47, 48, 49 e está entrando no ano de 50, sem ter ainda apontado candidatos á sucessão. Agora sim, é chegada a hora de se escolher tais candidatos. Pertenço a um partido politico e a solução que o meu partido adotar será acatada por mim".

A proposito de sua propria candidatura, disse o sr. Adroaldo Mesquita: "Sou ministro da Justiça do general Dutra, o qual entregou a solução do problema sucessorio aos partidos politicos. Não serei eu quem avançará o sinal. Pertenço ao PSD e ao meu partido cabe resolver a questão do candidato". Quanto ás possibilidades de golpes, observou o ministro da Justiça: "O presidente Dutra tem sido o mais civil de todos os nossos governantes. Creio que não estou errado se disser que todos os nossos presidentes recorrera ao estado de sitio ou intervenção, para governar. O general Dutra está terminando o seu mandato e não fez intervenções em parte alguma". Reafirmou ainda não ter duvidas de que o general Dutra entregará o governo ao seu sucessor, a 31 de janeiro de 1951".

INTENSAS ATIVIDADES

RIO, 25 (Meridional) — Afirma-se que o diretorio do PSD de Porto Alegre está desenvolvendo intensas atividades, no sentido de levantar o nome do sr. Adroaldo Mesquita a candidato á sucessão do general Dutra, devendo, inclusive, dirigir um apelo ao ministro da Justiça, no sentido de que deixe a pasta até 31 do corrente, desincompatibilizando-se para o pleito de outubro vindouro.

MOVIMENTAÇÃO

RIO, 25 (Meridional) — Enquanto partiram para Porto Alegre os srs. Gastão Englert e Freitas de Castro, de lá chegou o sr. Brochado Rocha, procer pessedista.

CANDIDATURA CILON ROSA

PORTO ALEGRE, 25 (Meridional) — Após demorada sessão, os dirigentes do diretorio do PSD decidiram, oficialmente, adotar a candidatura do sr. Cilon Rosa ao governo do Estado.

INGRESSARA' NO PTB

RIO, 25 (Meridional) — Afirma-se que o sr. Henrique Dodsworth, figura de destaque do PSD carioca, dentro de poucos dias deixará o seu partido, ingressando no PTB.

O "CIDADAO DO MUNDO" VOLTA AOS EE. UU.

HAVRE, 25 (R) — O cidadão n. 1 do mundo, Garry Davis, quase perdeu o navio que o levará de volta aos Estados Unidos, pois esquecera de pedir o visto de seu passaporte. Mas um telefonema urgente ás autoridades francesas resolveu o problema. Antes de embarcar no vapor americano, Davis foi cercado por grande número de pessôas, discorrendo longamente sobre a cidadania mundial.

Violencias no Rio G. do Norte

Assassinado dentro da Delegacia

NATAL, 25 (Meridional) — O delegado do municipio de Angicos, sargento Aguinaldo Nobre Camara, assassinou, com três tiros, dentro da delegacia, o sr. Francisco Olimpio. A vitima é primo do senador Georgino Avelino e o assassino, primo do governador Varela. São ignorados os motivos.

PRIMO DO GOVERNADOR

RIO, 25 (Meridional) — O senador Georgino Avelino recebeu um telegrama, comunicando que foi brutal e inopinadamente agredido o atual presidente da Caixa Economica Federal do Rio Grande do Norte. O autor da agressão é o guarda aduaneiro Pedro Antunes, primo do governador José Varela.

O motivo alegado foi estar o agredido comentando, numa roda de amigos, acontecimentos antigos, relativos ao assassinio de um parente do senador Georgino.

Fora da politica os servidores do Min. do Trabalho

Recomendações do sr Honorio Monteiro em recente ordem de serviço

RIO, 25 (Meridional) — O ministro do Trabalho recebeu há dias denuncia de que determinados funcionarios daquela Pasta vinham se aproveitando de sua condição de delegados do governo nos Estados, para se imiscuirem em atividades politico-partidarias, visando de preferencia os sindicatos. Infiltrando-se nos sindicatos de trabalhadores, envolviam a classe operaria com promessas, fazendo o jogo de elementos politicos.

PROIBIDA A ATIVIDADE POLITICA

Tomando conhecimento da denuncia, o ministro do Trabalho baixou ontem uma ordem de servico, recomendando aos seus funcionarios não se imiscuirem em qualquer atividade daquela natureza. E enviou mesmo a São Paulo um delegado especial para colhir tais abusos, de vez que na denuncia figuravam os nomes dos srs. Clavo Previatti, presidente da Federação dos Trabalhadores nas Industrias de Papel; Luiz Fiuza Cardia, presidente da Federação dos Trabalhadores nas Industrias do Vestuario, e Joaquim Ferreira, tesoureiro da Federação dos Trabalhadores nas Industrias Metalurgicas, todas no Estado bandeirante, que assumiram compromissos com partidos politicos. Assim é que Olavo Previatti esteve em Pernambuco, Joaquim Ferreira e Luiz Fiuza Cardia, no Rio Grande do Sul, e Pedro Marcondes, no Estado do Rio, tendo este tentado financiar caravanas de operarios para uma concentração politica em Campos.

SERVICO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL

SENAI

Edital

Curso Por Correspondência

O SENAI convida aos srs. industriais de Pernambuco a inscreverem em seus "Cursos Por Correspondência", operários da industria mecânica, interessados em aperfeiçoar seus conhecimentos.

Os Cursos obedecem ao seguinte programa:

1.º Ciclo — Curso Básico
a) Matemática de Oficina
b) Desenho de Oficina

2.º Ciclo — Curso Fundamental Técnico
a) Elementos de Física
b) Noções de Química
c) Elementos de Mecânica
d) Tecnologia Geral

3.º Ciclo — Tecnologia Especializada

Chamamos a atenção que, de futuro, só serão aceitos candidatos a "Bolsas de Estudos" concedidas por êsse Serviço, que tiverem concluido o Curso Básico ou tenham conhecimentos a êle equivalentes.

Informações no Departamento Regional do Senai, á avenida Barbosa Lima, 149, 4.º andar, edificio Alfredo Fernandes das 12 ás 18 horas, exceto aos sábados.

Olivio Montenegro
Diretor Regional

(7912)

Varios governadores manifestam seu apoio

Unico nome capaz de possibilitar uma aliança dos partidos — Ansiedade em torno da reunião do P.S.D.

RIO, 25 (Meridional) — O **Diário da Noite** divulga que os governadores de Alagoas, Maranhão, Rio Grande do Norte e Territorios do Acre e Guaporé, depois de analisarem a situação politica nacional, resolveram sugerir aos partidos a candidatura do general Canrobert Pereira da Costa. O deputado Afonso de Carvalho, pertencente ao PST de Alagoas, confirmou á reportagem que seu partido tomara aquela decisão. Entretanto, a posição do general Canrobert Pereira da Costa não está definida, dizendo-se que não deseja desincompatibilizar-se porque somente será candidato conciliatorio de todos os partidos.

SERIA ESCLARECIDA A SITUAÇAO

RIO, 25 (Meridional) — Elementos da Camara e do Senado estão convictos de que antes de 3 de abril surgirão as soluções definitivas ao problema da sucessão. Afirmam que naquela data surgirão candidatos de varios partidos ou um candidato de conciliação partidaria. De qualquer forma a situação será esclarecida até aquele dia.

DESMENTIDO

RIO, 25 (Meridional) — O **Diario Carioca** publica em manchete as declarações do sr. Cirilo Junior desmentindo que tenha o presidente Dutra afirmado que deseja um candidato partidario pessedista. O sr. Cirilo acrescenta que o general Dutra manteve a afirmativa de que o PSD deve decidir conforme julgar mais acertado ao interesse do partido. Desmentiu igualmente que o PSD tenha oferecido ao sr. Vargas uma lista de nomes pessedistas para a escolha do candidato.

MANIFESTAÇÕES DI ERGENTES

RIO, 25 (Meridional) — A reunião no palacio do Catete entre o presidente Dutra e os srs. Cirilo Junior, Benedito Valadares, Georgino Avelino e Ivo de Aquino, tem sido exposta de maneira diferente pelos participantes.

O sr. Cirilo Junior desmentiu que o presidente Dutra tenha afirmado desejar um candidato partidario pessedista. O sr. Georgino Avelino declarou: "Na conversa que mantivemos, o presidente Dutra manifestou o desejo de que seja apresentado até o dia 30 do corrente, o candidato á presidencia. O sr. Cirilo Junior teve então ocasião de perguntar se seria um candidato do PSD, tendo o general Dutra declarado que nada tinha sentido contrario. O sr. Georgino acrescentou, quanto ao nome extra-partidario: "Só se cogitará do nome extrapartidario se fracassar a escolha do nome partidario. Pessoalmente, nesse caso, apresentarei a do general Canrobert."

RIO, 25 (Meridional) — Espera-se, nos proximos dias que antecedem á reunião do Conselho Nacional do PSD, que serão feitos novos esforços para articular a candidatura do general Canrobert, na qual alguns grupos vêem o unico nome capaz de possibilitar uma sólida aliança dos partidos centristas.

CONFERENCIA GO'IS—DUTRA

RIO, 25 (Meridional) — Hoje, pela manhã, o presidente Dutra esteve durante mais de uma hora na residencia do general Gois Monteiro, com ele conferenciando. Enquanto isso, procedente de Porto Alegre, chegou ao Rio o sr. Adroaldo Mesquita, cujo nome, ao que se diz, será recomendado como candidato á presidencia da Republica, na convenção pessedista gaucha, no proximo dia 31.

CONTINUARIA NO POSTO

RIO, 25 (Meridional) — O general Fiuza de Castro, ao que se afirma, substituiria o general Canrobert Pereira da Costa na pasta da Guerra, o qual partiria imediatamente para os Estados Unidos, em missão oficial, afim de desincompatibilizar-se.

Falando á reportagem, o general Fiuza de Castro declarou: "Tenho estado em conferencias constantes com o ministro da Guerra a objeto de serviço e não se tocou absolutamente no assunto. Se ele fosse aos Estados Unidos, já me teria dado conhecimento, o que não ocorreu. Nada do que se propala é veridico. O ministro continuará no seu posto."

NOVO MINISTRO DA VIAÇÃO

RIO, 25 (Meridional) — O "Globo" anuncia que foi assinado um decreto nomeando o general Valdetaro para ministro da Viação, tendo marcado a posse para o dia 31 do corrente.

DENTRO DE POUCOS MESES FUNCIONARÁ A TELEVISÃO

SÃO PAULO, 25 (Meridional) — Causou grande sensação, provocando intensa curiosidade popular, a chegada a São Paulo do equipamento completo da televisão destinada ás Emissoras Associadas. O material, inteiramente inedito em nosso país, já se encontrava em Santos há um mês, aguardando as formalidades do desembarque.

Fornecida pela RCA VITOR RADIO S.A., a televisão das "Associadas" paulistas é o que há de melhor na materia, identica ás grandes emissoras norte-americanas. Segundo afirmam os tecnicos, a televisão poderá vir a funcionar dentro de poucos meses em São Paulo.

O local do transmissor será na cidade do radio, no alto do Sumaré, e a torre de transmissão, dotada de antena triplice, será montada na torre do Banco do Estado de São Paulo, o mais alto edificio da America do Sul.

Duvidas quanto á atitude do governador de S. Paulo

S. PAULO, 25 (Meridional) — Fontes ligadas á direção do PSD informam que cresce a tendencia no sentido de aconselhar o sr. Ademar de Barros a não candidatar-se á presidencia da Republica, a despeito das promessas que vem recebendo. Afirma-se que o proprio Ademar de Barros está inclinado a não renunciar ao governo de São Paulo. Outras informações, entretanto, afirmam que ha indicios positivos de que o governador está deixando a decisão para os ultimos dias, com o proposito de surpreender os adversarios. Ninguem, realmente, sabe ao certo qual será a atitude do governador paulista.

S. PAULO, 25 (Meridional) — Revela-se que efetivamente o sr. Moisés Lupion está desenpenhando a delicada missão de encaminhamento do problema sucessorio. O governador paranaense conferenciou longamente com o sr. Novelli Junior, acreditando-se que ainda não estão fechadas as portas para um entendimento com o sr. Ademar de Barros e com o vice-governador, sem o qual o sr. Ademar não poderá candidatar-se á sucessão.

RIO, 25 (Meridional) — Afirma-se que o sr. Ademar de Barros irá a Goiás lançar publicamente, no primeiro comicio a realizar-se ali, a candidatura do sr. Coimbra Bueno para senador. O convite foi feito através do sr. Lima Guimarães, chefe de policia de Goiás, que esteve recentemente em São Paulo.

CRISE NO PSP GAUCHO

PORTO ALEGRE, 25 (Meridional) — Explodiu a crise latente que existia no PSP gaucho. Compareceu á sede do partido ademarista o coronel Quin Cesar, afim de tomar posse da séde, na qualidade de interventor nomeado pelo sr. Ademar de Barros. O sr. João Santos Monteiro, presidente do diretorio de Porto Alegre, negou-se a entregar a sede, declarando que só o faria mediante mandato judicial. Os animos exaltaram-se, estabelecendo-se um principio de tumulto. O coronel Quin Cesar acabou retirando-se.

O sr. João Monteiro declarou que ha mais de dois meses vem exigindo o afastamento do sr. Gabriel Pedro Moacir, tendo mandado um emissario a São Paulo. O sr. Ademar de Barros enviou o sr. Ernesto Sepe, considerado **persona non grata**, depois de varios incidentes. Pediu-se tambem o afastamento do sr. Sepe. Finalmente, aparece agora o coronel Quin, ameaçando-o com a policia.

RIO, 25 (Meridional) — Os diretorios do PSP de Porto Alegre e Uruguaiana telegrafaram ao governador Ademar de Barros, protestando contra a intervenção executada pelo coronel Quin Cesar contra o diretorio do partido em Porto Alegre.

PERIGRINAÇÃO A ROMA PELO VAPOR ITALIANO "GIOVANNA "C"

ORGANIZAÇÃO "GONDRAND"

Estando exgotada a lotação do vapor, convidamos todos os inscritos a comparecerem urgente ao escritorio dos Agentes — J. DUBEUX & CIA., Edf. do London Bank, 2.º andar, sala 2, de 9 ás 12 e de 14 ás 17 horas.

(7924)

HOMENS, COISAS E LETRAS

"Um trem corre para o Oeste"

José Lins do REGO

(Para os "D. A.")

O mestre Fernando de Azevedo escreveu um livro curioso sobre uma estrada de ferro, grande caminho de penetração para o oeste. A historia da Noroeste é um pedaço da historia do Brasil. Quando estive em Baurú, eu vi a primeira maquina que andou em trilhos pelos sertões de Mato Grosso. Lá está a "baronesa" do Noroeste, comprada na Alimanha, via Buenos Aires. O progresso mecanico chegou ao mais central das terras brasileiras, através de caminhos estrangeiros do Prata.

O Brasil, porém, tomou a peito a solução do problema fundamental da penetração pelo trilho, e tudo fez para transformar o Noroeste no que hoje ela representa. Fernando de Azevedo com o seu agudo senso de sociologo, viu a estrada que nascia no frágil para criar um campo de gigante. Mas ao mestre não escapou a tragedia das derrubadas, das florestas devoradas pelas locomotivas, o progresso criando a riqueza e ao mesmo tempo consumindo as energias naturais. O coronel Lima de Figueiredo, atual diretor da estrada, administrador de primeira qualidade, sertanista da familia de Rondon, soube compreender o destino civilizador do Nordeste e vem projetando os seus problemas cruciais com a maior clarividencia. A Noroeste, para sobreviver e para corresponder á sua função, terá que recorrer á eletrificação. Ou eletrificar-se ou perecer.

Não sei porque os homens que governam o Brasil não cuidam de dar a casas, como este do Noroeste, a atenção que elas estão a exigir. Se Lima de Figueiredo pudesse ser ouvido, como devia, os tecnicos já estariam em Mato Grosso levantando as suas tendas de engenheiros.

OPERAÇÕES — VIAS URINARIAS — DOENÇAS DAS SENHORAS

DR. PAULO AMARAL

Edificio Ouro Branco - Sala 703 - Das 10 ás 12 e das 16 ás 18 horas.

(7702)

Organização dos serviços de enfermagem dos hospitais de Tuberculose do Recife

Já se encontram nesta cidade onze enfermeiras — Visita ao DIARIO



As enfermeiras quando visitavam o DIARIO, em companhia dos drs. Aldo Villa-Boas e Laurênio Lima

Acompanhadas pelo dr Aldo Villas Boas, diretor da Divisão de Tuberculose do DSP, e do dr. Laurenio Lima, tisiologo daquele serviço, estiveram, ontem, na redação do DIARIO as enfermeiras Ariadne Ferreira Lopes, Marijuiva de Oliveira Pena, Dejanira Oliveira Reis, Irací Nascimento, Maria Celina de Menezes e Flora Costa Marques que se encontram no Recife afim de organizar a enfermagem dos hospitais de tuberculose. Aquelas enfermeiras fazem parte da Campanha Nacional contra a Tuberculose e foram enviadas ao Recife pelo professor Rafael de Paula Souza, diretor do Serviço Nacional de Tuberculose, que em colaboração com o governo do Estado pretende organizar cursos e preparar pessoal indispensavel ao desenvolvimento dos serviços de enfermagem de alto padrão, nos hospitais para tuberculosos do Estado. Em conversa, a srta. Ariadne Ferreira Lopes, supervisora do nucleo de enfermagem, declarou que já se encontra em funcionamento o primeiro curso para auxiliares de enfermeiras no Sanatorio Otavio de Freitas, tendo sido inscritas, alem de todo o pessoal daquele sanatorio e do Hospital Osvaldo Cruz, cerca de quarenta moças. Falando sobre a importancia da enfermagem nos hospitais de tuberculose a srta. Ariadne Lopes disse que não se poderia conceber um hospital bem organizado sem um serviço de enfermagem eficiente e sob a direção de tecnicos diplomadas.

ONZE ENFERMEIRAS DIPLOMADAS

Exatamente visando essa finalidade foi que o governo do Estado entrou em entendimento com a Campanha Nacional Contra a Tuberculose no sentido de dotar hospitais de tuberculose no Recife daqueles elementos indispensaveis aos serviços nosocomiais. Aqui já se encontram onze enfermeiras diplomadas nas escolas do sul do pais e nos proximos mezes chegarão outras tecnicas afim de completar com o pessoal aqui existente o quadro da enfermagem dos nossos hospitais.

O futuro conjunto sanatorial de Tejipió, já em construção, será dotado de todo pessoal tecnico indispensável á enfermagem. A medida que forem se desenvolvendo os trabalhos outros cursos serão organizados para auxiliares de enfermeiras, de tal modo que se terminar a construção possa o conjunto dispor dos tecnicos indispensáveis para o desenvolvimento dos seus serviços.

O dr. Aldo Villas Boas frisou a cooperação que tem sido prestada pela Campanha Nacional Contra a Tuberculose por intermédio do professor Rafael de Paula Souza que, alem dessas moças, irá enviar a Pernambuco todo o material indispensável aos serviços de enfermagem do Sanatorio Otavio de Freitas.

A CHAVE DO PARAISO

Fazem-se chaves em 1 minuto comerrios em fechaduras e cadeados de todas as marcas cilindros novos Yale motas macanetas fechaduras para tampas de gasolina da FRAZER KAIZER MERCURY etc Unico distribuidor oficial da Yale Rua 1º de Março 90 Casa Luzo Brasileira ao lado da Flor de Lys

Conjunto residencial do IPSEP

O Instituto de Previdencia dos Servidores do Estado lançará, amanhã, ás 9 horas, no Ibura, a pedra fundamental de um novo grupo residencial que será constituido de 483 residencias e outros predios destinados a estabelecimentos comerciais e clinica. Comparecerá ao ato o governador do Estado.

A QUEM ESTIVER INTERESSADO

NO CASO DO ENGENHEIRO P. Neves Batista

lembramos ler a Folha da Manha de Domingo.

(50829)

FOGOS CARAMURÚ,

os melhores para os folguedos joaninos

Estoque para pronta entrega

Distribuidores: Irmãos Freire & Cia.

Rua da Concordia n.º 686 — Recife

(7918)

Cia. Itaú de Transportes Aéreos

Aquisição de quatro novos "Curtiss-Comando" (6-46) — Homologação da emprêsa pela Diretoria de Aeronáutica Civil (D.A.C) e assinatura do seu contrato de linhas — Animador impulso ao desenvolvimento da aviação comercial no país

O DIARIO DE PERNAMBUCO divulgou, em sua edição de 21 do corrente, um despacho telegráfico procedente do Rio, a proposito da aquisição de mais quatro **"Curtiss Comando C-46** para a frota da **Companhia Itaú** de Transportes Aéreos.

Trata-se de um fato auspicioso para a aviação comercial do país e uma prova de como a mencionada emprêsa procura ampliar as suas já grandes possibilidades aviatorias.

Por isto, entendemos oportuno ouvir os responsaveis pela agencia da **Itaú** no Recife, que são os componentes da firma **Comercio e Representações Internacionais Ltda.**, cujo socio gerente, sr. Pedro Barbosa, exibiu-nos, de pronto, um exemplar do "Diário de São Paulo", de 12 do corrente, no qual se encontra uma entrevista concedida pelos srs. Dirceu Souza Coelho e Américo Nicolatti áquele matutino da cadeia dos "Associados", contendo declarações capazes de satisfazerem á nossa curiosidade.

O sr. Dirceu Souza Coelho, além de diretor-comercial da **Cia. Itaú de Transportes Aéreos**, exerce função idêntica na **Cia. de Cimento Portland Itaú**, é membro do conselho fiscal do **Banco Itaú S. A.** e de várias outras emprêsas daquele importante consorcio. O sr. Américo Nicolatti é diretor-gerente da mencionada companhia de navegação aérea e cujo dinamismo e capacidade são bastante conhecidos no país.

Assim, para conhecimento dos leitores, transcrevemos, a seguir, a materia inserta no "Diário de São Paulo":

• • •

"As autoridades aeronauticas acabam de homologar a manutenção da Cia. Itaú de Transportes Aéreos a qual doravante, operará com mais confiança no que se refere ao futuro de seu desenvolvimento e normalidade de sua vida administrativa e juridica. Além desse ato a Diretoria de Aeronautica Civil tambem assinou, em 17 de fevereiro p. passado, o Contrato de Linhas com a emprêsa. Desse modo, ficará a Itaú enquadrada definitivamente no arcabouço de nossas linhas oficialmente reconhecidas e a coberto de qualquer capricho ou modificação repentina de critério que pudesse ocorrer.

Convém lembrar que a atitude das autoridades aeronauticas, sempre muito severas na homologação de linhas, foi possivel em virtude da folha de serviços apresentada pela emprêsa, a qual não descuida de um unico detalhe para o melhor cometimento de suas funções.

SÓ DOIS ANOS DEPOIS DA FORMAÇAO

— "Embora operassemos com toda regularidade por mais de dois anos e meio, — declarou a "Idéias e Fatos de Aviação" o Dirceu Souza Coelho em palestra com o redator desta secção, na manhã de ontem, — não tinhamos ainda nossas atividades juridicamente enquadradas no conjunto das relações normais que devem existir entre autoridades e companhias particulares, pois a homologação de nossos serviços demorava-se nas repartições oficiais."

ATIVIDADES DAS EMPRESAS

"Nesses dois anos e meio, pudemos apresentar um "record" neste ramo de transportes novo para o Brasil. Voamos mais de 10.500 horas. Transportamos mais de seis milhões e meio de quilos. Invertemos um capital de quase 27 milhões de cruzeiros num genero de transporte de carga inexistente até então no Brasil. Tivemos profunda confiança no desenvolvimento de nossa economia nacional em conjunto, na necessidade de transportes internos rapidos e eficientes, na organização de nossa emprêsa e nos principios administrativos que a nortelam. Em dois anos e meio, tudo concorreu para que considerassemos inteiramente justificados os esforços e o empate de vultoso capital na tarefa que empreendemos."

COMPRA DE QUATRO UNIDADES C-46

"Atualmente — continuou o sr. Dirceu Souza Coelho — a homologação e o Contrato de Linhas nos permitem ampliar as bases de nossas atividades em medida maior da que vinhamos executando. Uma prova dessa confiança está na aquisição de mais quatro possantes unidades de transporte de carga, os C-46, identicos aos que temos atualmente em uso. Essa compra acaba de ser efetuada nos Estados Unidos, onde se encontra nosso diretor, cav. Mario Rappa, e o volume da transação alcança a cerca de oito milhões de cruzeiros, incluindo o material de reserva e sobressalente que compramos. Com o acrescimo dessas unidades, a chegarem proximamente, a Itaú de Transportes Aéreos realizará 1.500 horas mensais de vôo, ou seja, cerca de 18.000 horas anuais. Será, pois, um movimento ponderavel, de que se aproveitarão em boa medida nossas industrias e o publico em geral, para o transporte moderno de suas cargas."

Finalizando, disse o sr. Dirceu Souza Coelho:

"Com tais premissas, a Cia. Itaú de Transportes Aéreos considera vencida uma segunda e importante etapa de sua constituição. A primeira, já superada nos proprios primordios de sua formação, foi a demonstração pratica de que o transporte aéreo de carga industrial é conveniente, barato, eficiente e seguro, fato que não podia ser avalido pelos nossos industriais por falta de tradição. A segunda, era o reconhecimento oficial da capacidade de nossa companhia, para enfrentar e resolver os problemas desse novo genero de transporte, com eficiencia e segurança necessarias ao reconhecimento de sua utilidade para todos. Transpostas as suas grandes questões, fica agora aberto á Cia. Itaú um futuro de desenvolvimento garantido e solido. Não é a companhia, a principal beneficiada com esse desenvolvimento, mas a propria economia nacional que verá as suas riquezas circularem rapidamente dentro do seu territorio, com todas as enormes vantagens que esta condição determina no conjunto de nossa vida economica e social."

Mme. PETINE

Viajando para o Sul do País e não tendo tempo de despedir-se pessoalmente de suas distintas freguesas e amigas, o faz por meio desta, oferecendo seus prestimos a Rua José Higino, 115, Tijuca, na capital do País.

Durante a sua permanencia na Metropole do País, que deverá ser de um mês, ficará responsavel pelo seu gabinete de Belesa á Rua Larga do Rosario, 272 — 2º, a sua competente auxiliar senhorita Neusa Dantas dos Prazeres.

(50345)

O CASO DA "APOSENTADORIA" DO DESEMBARGADOR FELISMINO GUEDES

Antonio Geraldo de Azevedo GUEDES

O sr. Juiz de També, no começo deste ano, oficiou ao Tribunal de Justiça do Estado, juntando uma certidão de batismo do meu pai, desembargador Felismino Guedes, segundo a qual ele teria completado setenta (70) anos de idade no dia 27 de dezembro de 1949 e, por consequencia, atingido o termo limite da função publica.

Evidentemente, quem completa setenta anos de idade, em face da Constituição Federal, não pode mais exercer a função publica.

O assunto tem dado margem a comentarios nos circulos ligados á vida forense, extranhando-se em vários deles, que um Juiz continue a exercer normalmente suas funções, quando se afirma que completou setenta anos, parecendo assim, que esteja ele contrariando o texto da Lei e fraudando a confiança de seus pares.

Em atenção aos que se encontram honestamente interessados no caso em téla, desejo oferecer a seguinte explicação.

Absolutamente, o meu pai, des. Felismino Guedes, não quer ludibriar, nem pretende enganar o Tribunal de Justiça do Estado. Se ainda não solicitou a decretação de sua aposentadoria compulsória, é porque se considera em idade legal para exercer o cargo de desembargador.

Bem verdade, que no oficio encaminhado ao Tribunal de Justiça, consta uma certidão atribuindo-lhe a idade de setenta anos. Tal documento entretanto não lhe parece resistir a um exame rigoroso de autenticidade, uma vez que resulta de assentamento MANDADO FAZER, no livro de Batizados, pelo Vigario da Paroquia de Cruangy, sendo de salientar-se que as NOTAS OU PAPEIS SOBRE OS QUAIS O COPISTA SE BASEIOU PARA LANCAR DITO ASSENTAMENTO NAO SE ENCONTRAM MAIS NO ARQUIVO PAROQUIAL DA FREGUEZIA DE TIMBAUBA, OUTRORA CRUANGY.

Em certidão que me foi fornecida recentemente, declara o atual Vigario de Timbaúba que tais papeis e notas não se encontram no Arquivo Paroquial. Bem provavel, portanto, que o copista se tenha enganado, passado um numero por outro, em meio a inumeros assentamentos que ia fazendo no respectivo livro, por isso que o meu pai, no ano de 1912, no processo de admissão á matricula de contribuinte do Monte-Pio dos funcionários publicos do Estado, fundamentado em outra certidão de batismo declarava, no livro 3º, a fls. 457, do Registro de Matricula dos funcionários de Monte-Pio, que sua idade era de TRINTA E UM ANOS.

Ora, quem em 1912 tinha trinta e um anos de idade, matematicamente nasceu em 1881 e não em 1879.

Em favor desse ponto de vista, de que é vulneravel o documento apresentado pelo sr. Juiz de També, tem o meu pai uma certidão de grande valor, qual seja a certidão de seu casamento, realizado em 1916 e em cujo processo de habilitação fez juntar a certidão de batismo, pela qual se verifica que tinha **trinta e quatro anos e cinco meses de idade no referido ano de 1916**, aos seis de junho. Com efeito, está expresso na certidão:

"Augusto Vitorino de Oliveira, oficial privativo do Registro Civil, do primeiro Distrito da Comarca de São Joaquim do Monte, Estado de Pernambuco, em virtude da Lei, etc. Certifico, por me ter sido pedido verbalmente pela parte interessada que do livro nº I de casamento, em meu poder e Cartorio, nele acha-se a fls. 39 e v. o ato de casamento do teor seguinte: aos seis dias do mês de Junho de ano de mil novecentos e dezesseis, ás cinco horas da tarde, na casa de residencia de Alberto Guilherme de Azevedo Lyra, presente o Juiz de casamento Manoel Franklin da Silva, comigo oficial privativo do Registro e as testemunhas Cel. João Guilherme de Pontes e Coronel José Guilherme de Azevedo receberam-se em matrimonio doutor Felismino Guedes, filho legitimo de José Antonio Pereira Guedes e Joana Pereira Guedes com TRINTA E QUATRO ANOS E CINO MESES DE IDADE"...

Claro: quem, em junho de 1916 tinha trinta e quatro anos e cinco meses de idade só poderia ter nascido em dezembro de 1881 e não em 1879 conforme está escrito na certidão junta ao oficio.

Em todo o curso na vida de meu pai e em todos os atos por ele praticados, figura sempre a mesma idade, correspondente ao seu nascimento, em 1881. Assim, em sua matricula na Faculdade, em seu casamento, em sua carteira de identidade, em seu titulo de eleitor, sempre consta o ano de 1881 como tendo sido o do seu nascimento.

O ilustre e impoluto pernambucano, des. Cunha Barreto, que conhece o meu pai desde os tempos da infancia, tendo sido seu colega nos Ginasios da Paraiba, seu companheiro de republica nos tempos de Faculdade, seu colega de turma, já me declarou por diversas vezes que, desde cinquenta anos passados, isto é, em 1893, o meu pai afirmava ser mais moço do que ele um ano e meses, o que vem confirmar a assersão de não haver ainda completado a idade cumpolsoria.

Dir-se-á, todavia, que tais documentos e afirmações são infirmados pela prova legal da certidão eclesiastica, exibida pelo sr. Juiz de També, a qual conflita flagrantemente com a certidão paroquial com que o meu pai instruiu o seu processo de casamento, em 1916 e que não pode deixar de ter tido a mesma origem. Mas, tal certidão poderá ser atacada em sua validade, em virtude mesmo de opôr-se a ela uma série de documentos indicando uma data de nascimento diferente da constante no batistério de 79.

Sob qualquer dos aspectos, MORAL OU JURIDICO, que se observe, essa situação de "aposentadoria" do des. Felismino Guedes, ressalta a qualquer consciencia, no minimo, **a conduta moral de meu pai, a sua convicção durante mais de sessenta anos de que tem a idade que afirma**, isto é, sessenta e oito anos e meses, se sob o ponto de vista juridico não fosse segura e irrefutável não está provado ter a idade da compulsoria, que se lhe atribue.

Diante destes fatos, comprobatorios da duvida inerente a certidão exibida pelo denunciante e demais interessados, o Chefe do Executivo, unica autoridade competente para decretação da aposentadoria compulsoria, se sentirá tolhido para atendê-los na aposentadoria desejada, pois, correrá o risco de praticar um ato injusto e ilegal.

E enquanto o Governador não praticar esse ato o des. Felismino Guedes permanecerá no pleno exercicio de suas funções judicantes, sem que a nenhum outro poder seja dado a faculdade de interromper este mesmo exercicio.

Finalizando, quero formular apenas a seguinte pergunta: E' admissivel que o meu pai, des. Felismino Guedes, tendo declarado em todos os atos de sua vida haver nascido em 1881, desde a infancia até hoje, fosse agora na sua velhice alterar ou negar a sua idade para o fim de permanecer mais um ano nas funções de Juiz, ele que tem mais de quarenta e oito anos de serviço publico e conta com todas as vantagens economicas da aposentadoria? Que pretendesse passar mais um ano no Tribunal de Justiça, que fugisse á aposentadoria compulsoria, diminuindo-se perante sua familia, seus amigos, seus colegas, diminuindo-se perante todos os que lhe honram com sua estima? E se negar não requerer a sua aposentadoria, o que era aliás a sua intenção, é porque se sente no dever moral de enfrentar a campanha ignobil que lhe movem, finda a qual, terá grande prazer de através de sua aposentadoria, buscar o repouso que é dado a todos quanto, como ele, procuram cumprir bem a sua tarefa.

Um empreendimento, etc.

(Conclusão da 3ª pagina)

maior do atual progresso médico do Recife irradiando-se por todo o nordeste e se afirmando em todo território nacional.

A menor parcela de senso comum não pode deixar antever o influxo que a nossa Faculdade terá sobre o nosso meio.

Diz-se que Guilherme de Orange tinha como lema: "Não é preciso esperar para empreender, nem ter êxito para continuar". Com a sugestão que a frase encerra, quero transmitir á classe dos docentes os meus parabens e o entusiasmo que o empreendimento desperta.

ANTONIO CAMELO DA COSTA

ADVOGADO

R. do Imperador, 295, 2.º and.

Ha um seculo

O QUE O DIARIO DE PERNAMBUCO" PUBLICAVA NO DIA 26 DE MARÇO DE 1850

Recife, 25 de março de 1850

Finalmente vamos ter um cemiterio publico; esse estabelecimento ha tanto tempo reclamado pela salubridade da capital, bem como pelo respeito de que Deos he credor cujo templo não deve certamente ser o deposito de podridões taes como os corpos humanos quando em estado de corrupção; mas que, por uma dessas leis do máo fado, ás quaes quasi sempre nos achamos subjeitos, tem sido retardado desde de que foi sanccionada a lei pela qual a camara municipal desta cidade foi autorizada a installa-lo, ainda mesmo que para conseguilo contrahisse um emprestimo!...

Foi hontem, pelas 5 1/2 horas da tarde que houve lugar a benção do campo destinado o referido cemiterio, isto he, do sitio denominado — **Grande de Santo Amaro** —, que a referida camara comprou, segundo nos informaram, pela quantia de 10 contos de rs., e em cuja casa está estabelecido com a devida decencia um oratorio, donde os ministros do Senhor, ou os fieis christãos dirigirão preces ao Todo-Poderoso pelas almas daquelles cujos cadaveres forem ali sepultados.

Officiou no acto o reverendissimo vigario da freguezia do Santissimo Sacramento da Boa-Vista, em presença de numeroso concurso de espectadores.

Entretanto, porém, que a gente sensata considera o cemiterio publico como uma obra de palpitante necessidade, e que testemunhará aos vindouros respeito ás cinzas dos nossos que, comquanto contagremos maiores, todavia não exageramos esse sentimento ao ponto de confundi-lo com a veneração que devemos a Deos, e de insistirmos em que os templos, somente destinados para casas de oração, estejam reduzidos de immundicia, e a focos perennes de infecção; os superticiosos, os phanaticos se não cansam de clamar contra semelhante estabelecimento, não occultando que o repugnam anti-religioso!... Mas os que assim pensam como que não reflectem que em Roma, a capital do mundo catholico, não ha nos templos que se immolam os cadaveres dos fieis; e que a propria historia sagrada nos induz a condemnar tal abuso quando nos refere que, depois do lastimoso corpo de Jesus Christo, José de Arimathea e Nicodemos esses dous delicados discipulos do Filho de Deos, não foram depositá-lo em um templo, mas sim n'um sepulcro inteiramente novo, sito em certo jardim que ficava proximo ao lugar em que os Judeos haviam crucificado o Redemptor do genero humano. Reflicto, pois, em tudo isso; e, dando de mão a taes prejuizos, não só applaudam comnosco o estabelecimento do cemiterio publico, mas tambem nos acompanhem nos votos que ora fazemos para que a municipalidade encarregue de dirigi-lo um sacerdote de conducta exemplar, cujos sentimentos de piedade não possam ser postos em duvida; bem como para que providencie afim de que não haja a minima demora nos enterramentos.

Concluindo, não deixaremos de observar que he sem razão que alguns receiam que do cemiterio provenha a decadencia das irmandades, por não terem de contar com seguro jazigo aquelles que nellas se houverem de alistar; porquanto essas irmandades podem obter no mesmo cemiterio uma porção de terreno, onde façam construir tumulos ou catacumbas para os corpos de quantos lhe pertencerem.

Hoje, aniversario do juramento da constituição do imperio, não só houve parada, mas tambem salvaram e estiveram embandeiradas as fortalezas e as embarcações de guerra surtas no porto.



ASPECTOS DE JOAQUIM NABUCO ESCRITOR — **Realizou-se ontem, ás 17.30, no auditório da Diretoria de Documentação e Cultura, a conferencia do jovem critico pernambucano Haroldo Bruno sobre ASPECTOS DE JOAQUIM NABUCO ESCRITOR. A reunião foi presidida pelo dr. Cêsio Regueira Costa, diretor daquele departamento, que explicou o sentido cultural da mesma e apresentou aos presentes o conferencista. Este, em seguida, durante cerca de 50 minutos, desenvolveu o tema com segurança e penetração analitica na obra do autor de "Minha Formação".**

Entre as numerosas pessoas que compareceram, anotamos os nomes das seguintes: Oliveiros Litrento, Saldanha Coelho, Meacir Souto Maior, Vanda Gondar, Bergueiof Eliot, Massilon Tenorio, Gastão de Holanda, José Carlos Cavalcanto Borges, Tadeu Rocha, Cesario de Melo, sr. e sra. Lucilo Varejão Filho, José Pessoa de Morais, Petronio Santos, Carlos Moreira, Reinaldo Camara, Adete Leite, Anibal Bruno, Edgar Altino, Laurênio Lima, Bartolomeu Pereira, Maurilio Bruno, Adauto Gonçalves, José Ferreira Gonçalves, sr. e sra. Jordão Emerenciano, Vanildo Bezerra, Osias Burgos, Fagundes de Menezes, Americo de Oliveira, Ernani Cardeira, Carlota Pires, Francisca Couto, Gamaliel Gomes, Jefersen Ferreira Lima, Isaac Pereira, Teofilo de Barros Coelho, Luiz Torres, Francisco Maia, Flavio Guerra, Mario Pompeu, Julio Barbosa e sr. e sra. Mauro Motta.

— Os enviados da REVISTA BRANCA ao Recife, Haroldo Bruno e Saldanha Coelho, voltarão ao Rio na próxima quarta-feira.

Na gravura, Haroldo Bruno quando falava, tendo ao lado o dr. Cêsio Regueira Costa, e uma flagrante parcial da assistencia.

AGRADECIMENTOS

A familia de JOÃO BARRETO DE MENEZES, ainda sob o profundo pezar da perda irreparavel do seu presado chefe, cumpre o dever de apresentar os seus sinceros agradecimentos: ao Exmo. Sr. Dr. Barbosa Lima Sobrinho, pela delicadeza do seu gesto fazendo correr os funerais ás expensas do Estado, se fazendo representar nos mesmos funerais e pelas condolencias de que foi portador o seu secretario Dr. Nilo Pereira; á Academia Pernambucana de Letras, cujos sentimentos foram interpretados pela palavra sempre vibrante e eloquente do grande tribuno Dr. Oscar Brandão; á Camara de Vereadores do Recife e Goiana; ao Tribunal Regional Eleitoral de Pernambuco; á Associação de Imprensa pelas homenagens tributadas; á Imprensa em Geral e a todas pessoas amigas que levaram as suas palavras de conforto, pessoalmente e por meio de cartas, cartões e telegramas, no dia do falecimento e nas missas de 7º dia. Ainda aos professores Drs. Edgar Altino, Arnaldo Marques e Bezerra Coutinho, pela maneira dedicada com que se conduziram no periodo de enfermidade do seu querido chefe.

(50828)

CONCORDATA DE EUDINO BEZERRA DE ANDRADE

Juizo de Direito da 2ª Vara Civel
Cartorio do Escrivão — dr. Amaro Corrêa.

QUADRO GERAL DOS CREDORES
CREDORES QUIROGRAFARIOS

1.º — Manoel Pereira & Cia.	Cr$	21.795,00
2.º — Organização Comercial e Industrial de Produtos Alimenticios Ltda.	Cr$	10.865,00
3.º — J. Aureliano & Cia.	Cr$	6.621,30
4.º — Frigorifico Wilson do Brasil S. A. (Filial Recife)	Cr$	6.072,60
5.º — Henrique Rodrigues & Cia. Ltda.	Cr$	5.500,00
6.º — J. A. Morais & Cia.	Cr$	3.400,00
7.º — Almeida Irmãos S/A.	Cr$	3.200,00
8.º — Cia. Swift do Brasil S/A.	Cr$	3.166,00
9.º — Augusto Rodrigues & Cia. Ltda.	Cr$	2.986,00
10.º — Industrias Salão e Oleos Lubosa S/A.	Cr$	2.465,00
11.º — J. L. Braga & Cia.	Cr$	1.994,30
Total	Cr$	67.827,20

Recife, 24 de março de 1950.
Oscar B. de Lima Coutinho
José Maria de Mello
Escriturario

(50814)



INAUGURAÇAO DO SERVIÇO DE ASSISTENCIA ODONTOLOGICA DO SESC — **Inaugurou-se, ontem, ás 20 horas, á rua da Concordia, numero 289, 2.º andar, a nova instalação do serviço odontologico do SESC. Ao ato, que teve carater solene, estiveram presentes autoridades, representantes das classes patronais do comercio, comerciarios, etc. A gravura fixa aspecto da solenidade no momento em que falava o dr. Moacyr Amyntas, chefe do Serviço Dentario do SESC, vendo-se ainda o sr. Mario Penna, presidente daquela entidade, e srs. Maria Clea Coutinho e Murilo Costa Rego, seus diretores.**

RAMOS — LEILOEIRO OFICIAL

PRIMOROSO LEILÃO

4.ª feira, 29 do corrente, ás 15 horas, em sua Agencia á rua das Calçadas, 171, fone 6079, constando de conjuntos completos de salas de jantar e quartos em imbuia do Paraná, grupos estofados a Gobelim e veludo, estante para alfaiate, Camas Patente para casal e solteiros, Penteadeiras, Berços, Guarda-roupas, Mesas para Bar e Hotel, Grande lote de cadeiras sortidas, Maquina Singer com 5 gavetas, Radio Mundial, Fogões Geral e Progresso, Guarda-Louças e muitos outros lotes no Verdadeiro Correr do Martelo pelo RAMOS, que adianta dinheiro e aceita tudo que represente valor para vender em seus leilões ás 4.ª feiras —— —— Rua das Calçadas, 171 —— —— Fone 6079

Um empreendimento louvavel, a criação da Faculdade de Ciencias Medicas

Declarações prestadas á reportagem pelo professor Eduardo Wanderley

A iniciativa dos docentes livres da Faculdade de Medicina, de criar no Recife outro estabelecimento nos mesmos moldes, mas de carater particular, a fim de tornar possivel o curso medico a boa parte dos jovens que, á falta de matriculas, não conseguem frequentar os cursos da Faculdade oficial, está sendo acolhida com simpatia em nossos circulos.

Ontem, falou á reportagem sobre o assunto o prof. Eduardo Wanderley, catedratico de Tecnica Operatoria e Cirurgia Experimental da Faculdade do Derby. Foram estas as suas declarações:

— Não posso deixar de louvar a iniciativa: como esforço cultural, como realização médica, como estimulo aos que estudam e investigam. E tanto mais se torna significativa quando se observa a dedicação e o entusiasmo dos médicos que vão estruturá-la — elementos de real valor no meio universitário do Recife. Habituados ás lutas pelos lugares conquistados a força do próprio mérito, integrados há longos anos na atividade de transmitir conhecimentos e de moldar a formação intelectual e moral dos jovens — professôres, em suma, são por todos os motivos credenciados para o fim a que se propõem. E tanto mais significante ainda se torna a impressão favorável quando recordo as funções altamente honrosas que tive de representante dos livre-docentes na Congregação da nossa Faculdade. Nesta época sempre o ensejo surgiu de, defendendo os interesses da classe, sentir entre os professôres o entusiasmo pelo papel desempenhado pelos docentes, elementos de indiscutivel valor no progresso do ensino e no estimulo ao trabalho. E preciso ressaltar aqui a defesa veemente dos seus colegas e a colaboração constante do atual representante dos livre-docentes na Congregação — prof. Frederico Simões Barbosa.

Acontece que alem dos argumentos aduzidos a favor da iniciativa outros têm surgida que merece reparo. Com a atual regulamentação das unidades federais ficam os livre-docentes em situação difícil para o exercicio



Prof. Eduardo Wanderley

da sua atividade. E nada mais desejável que busquem as possibilidades de melhorar a sua situação com o terreno amplo que se abre com a nova Faculdade. Cumpre sem dúvida aos que atuam na Faculdade do Derby lutar pela melhoria das condições oferecidas aos livre-docentes, celeiro onde vão sempre encontrar os elementos de renovação necessários.

Ainda é preciso lembrar — aos que se vão esquecendo com o decorrer dos anos — que foi a Faculdade de Otávio de Freitas, pelo entusiasmo que despertou, pela movimentação que trouxe ao meio médico, pelo intercambio que determinou a razão

(Conclue na 2.ª página)

Dr. Fernando Livramento
Laboratorio
de
Analises - Medicas
Cons: Imperatriz, 222 1.º
Fone: 2488
Res.: Rua Vila Nova, 64

Hoje, o enterramento do escritor Mario Sette

Vem tendo dolorosa repercussão em todo o país a morte do conhecido romancista e cronista pernambucano



Aos 64 anos de idade, faleceu ontem em sua casa da rua Neto Mendonça, 61, o escritor Mario Sete. Poucos nomes estarão tão ligados á vida do Recife como ele. Aqui nasceu, aqui passou sua juventude, e tornou-se, com o tempo, o memorialista da cidade, que conhecia como ninguém. O Recife ainda meio-colonial dos fins do seculo XIX, com suas ruas de lampeão a gás, seus becos tortuosos, seus bairros pitorescos, o Recife das casas assobradadas de azulejo, voltadas para o Capibaribe, os homens mais importantes do mundo dos negócios fazendo de barco o trajeto pelo rio, — todo esse panorama da infancia de Mario Sete ele o reconstituiu com meticulosa fidelidade para as gerações de hoje, dando-nos meia duzia de livros que têm um lugar especial na literatura pernambucana.

Tendo acompanhado com ternura o desenvolvimento da cidade que pouco a pouco se converteu em metropole, ele fixou, numa obra sem duvida destinada a perdurar, tudo o que haveria nela de mais caracteristico. Em **Maxambombas e Maracatús** focalizou um sistema de transportes que já desapareceu; nos **Azevedos do Poço** movimentou personagens de romance num bairro que era, outrora, o bairro elegante do Recife; em **Bernardas e Anquinhas** reconstituiu para nós os elegantes da época, os acontecimentos sociais e politicos em que atuaram; e **Seu Candinho da Farmacia** foi ainda uma reconstituição dos costumes de uma éra em que não havia cinema nem radio e a botica do bairro era o ponto de convergencia para as palestras da noite. Por fim, ele nos deu uma obra que é como uma simbiose de todas as outras — **Arruar.**

Mario Sete foi tambem funcionário dos Correios, onde chegou a ocupar cargos de destaque, inclusive o de diretor regional em Maceió. Dedicou, tambem, boa parte de sua vida ao magisterio, ensinando em diversos estabelecimentos secundarios e na Faculdade de Filosofia da Universidade do Recife. Colaborou, tambem, em nossos jornais.

Seu falecimento ocorreu ás 9 horas e 30 minutos de ontem e vem tendo dolorosa repercussão em todo país. Casado com a sra. Maria Laura Maia Sete, deixa dois filhos: o medico Hoel Sete e o prof. Hilton Sete.

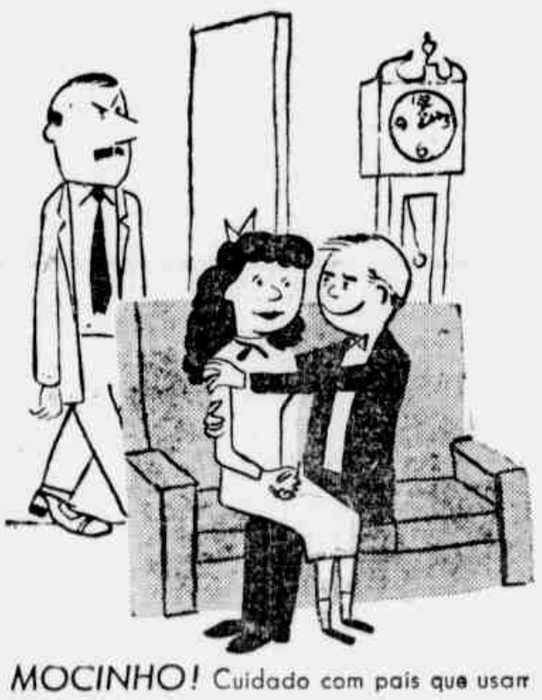
Hoje, ás 9 horas, efetuar-se-á o enterramento, no cemiterio de Santo Amaro, saindo o corpo da residencia da familia, na rua Neto Mendonça, 61, Tamarineira.

— O Ginasio Pinto Junior, logo que teve conhecimento do desaparecimento de Mario Sete, suspendeu as aulas e hasteou o seu pavilhão em funeral. Uma comissão de professores e alunas esteve em visita ao corpo.

Tambem o Colegio Carneiro Leão suspendeu suas aulas.

— Em sua reunião de ontem, a Associação Brasileira de Escritores, secção de Pernambuco, consignou em ata um voto de pesar pelo falecimento do intelectual conterraneo e se fará representar no enterramento por uma comissão constituida dos srs. Amaro Quintas, Aderbal Jurema e Carlos Moreira.

— O Colegio Vera Cruz, do qual o extinto era professor, conseguiu, por intermédio do dr. Adarico Negromonte, um onibus da **Pernambuco Autoviária** para conduzir, no enterro, o corpo docente e um grupo de alunas do referido educandário.



MOCINHO! Cuidado com pais que usam SALTOS DE BORRACHA..



Além de suavizarem o andar, os Saltos de Borracha Goodyear são elegantes, conservam a forma do calçado e duram muito mais.

SALTOS DE BORRACHA
GOODYEAR

DR. PAULO DE ANDRADE
O C U L I S T A
Ed. Banco do Povo - sala 51 CAMPINA GRANDE
(7776)

SENHORES USINEIROS E INDUSTRIAIS!!
Defendam suas Maquinas, evitando as desleais concorrencias!!!

Preços abaixo do custo de fabricação, cartões de apresentação, pedidos de terceiros para angariar encomendas, indicam incompetencia comercial e desleal concorrencia.

Em Fundições de ferro e outros metais, a incompetencia traz como resultado as brocas, as deformações, os corpos estranhos e a dureza excessiva do metal que implica no elevado uso dos carissimos Bits, Pastilhas Carboloy e aços rapidos, não evitando entretanto as surpresas das "colmeias" após seu torneiamento ou plainamento.

Evitem contrariedades. Economisem tempo e dinheiro confiando as suas encomendas de responsabilidade a R. Mendonça & Cia. Ltda.

FABRICA E FUNDIÇÃO PERNAMBUCANA
Rua do Peixoto n. 435. Telef. 6729. Teleg. Cobraço
RECIFE
(50798)

CARVALHO & CIA

Nossas secções de vendas:

1 — Secção de Aço e Ferro, cimento, ferragens, materiais de construção e acabamento, canos galvanizados, Patentes, pretos, caldeira etc.

2 — Secção de Instalações Sanitárias, azulejos, louças, fogões, equipamentos para cosinha, celotex, mosaico, ladrilhos, etc.

3 — Secção Máquinas de Escrever, somar, calcular, móveis de aço para escritório, fichários, arquivos, cofres, etc.

4 — Rádios, refrigeradores, eletrodutos e materiais elétricos em geral, instalações de inter-comunicação, máquinas de lavar roupa, aspiradores de pó, enceradeiras, etc.

5 — Departamento Técnico: Máquinas, maquinismos, bombas, tubos para poços e irrigação, ferramentas e equipamentos técnicos. (Edificio Almare-Anexo).

6 — Secção Automóveis: Austin, Kaiser e Frazer.

7 — Secção International Harvester: Caminhões, tratores, máquinas agrícolas, motores a gasolina e óleo Diesel, grupos geradores, máquinas para construção e conservação de estradas. (Edificio Almare-Anexo).

INTERNATIONAL HARVESTER
KAISER-FRAZER EXPORT CORP.
FAIRBANKS, MORSE & CO. INC.
AUSTIN MOTOR EXPORT CORP.
BUCYRUS-ERIE CO.
ARMCO INDUSTRIAL E COMERCIAL S/A
JOHNS-MANVILLE INTERNATIONAL CORP.
L. C. SMITH & CORONA TYPEWRITERS, INC.
MONROE CALCULATING MACHINE CO.

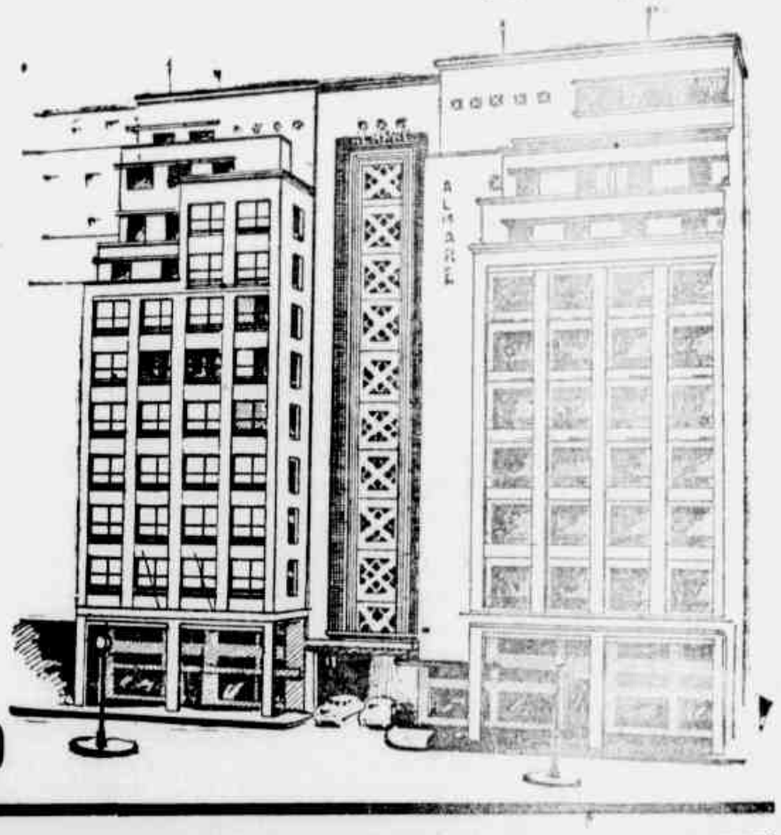
FUNDADA EM 1928

CAPITAL: CR$. 20.000.000,00

22 ANOS SERVINDO AO PROGRESSO DA INDUSTRIA E DO COMERCIO DE PERNAMBUCO E DO BRASIL

AV. GUARARAPES. 154

EDIFICIO ALMARE E ALMARE - ANEXO



Org. Norte Brasileiro

O caso do Teatro Almare

Recebemos do diretor de Obras, engenheiro Abdias de Carvalho:

Snr. Redator do DIARIO DE PERNAMBUCO. Tendo a edição do DIARIO DE PERNAMBUCO de 24|3|950, em comentario sobre a construção do Teatro Almare, no prolongamento da Avenida Dantas Barreto, atribuido responsabilidade á Prefeitura, pela imprevidencia da concessão da licença, a Diretoria de Obras vem trazer ao conhecimento de V. S. o que consta sobre o assunto. Logo que a Diretoria de Obras teve conhecimento da pretensão do ator Barreto Junior, foi de parecer contrario, tendo então indicado o 13 de Maio (local do antigo pavilhão do Congresso Eucaristico), como o lugar apropriado para a aludida construção, uma vez que o prosseguimento das obras da Avenida Dantas Barreto já estava programado desde então, para o inicio do ano corrente.

O ator Barreto Junior, entretanto, prontificou-se a assinar um termo de compromisso e obrigação, cujo teor isenta a Prefeitura de toda e qualquer responsabilidade ou obrigação sobre o assunto, como V. S. poderá verificar abaixo: (Segue-se o termo).

Quanto ás demais acusações feitas, algumas das quais, pela sua propria natureza, sem fundamento técnico, a Diretoria de Obras lembra a V. S. que está vigilante na defesa dos interesses da cidade. Certa de que as informações prestadas esclarecem devidamente os comentarios de ontem de "Cousas da Cidade", a Diretoria de Obras agradece a V. S. o carinho e zêlo no trato das questões referentes á cidade do Recife (Obras Publicas Municipais). Atenciosas saudações. Abdias Carvalho, Diretor de Obras."

Voltaremos em tempo, á segunda parte da carta do engenheiro Abdias de Carvalho, que na verdade não é responsavel pelos erros de seus antecessores; e deverá conhece-los muito bem.

CURSOS DE BIBLIOTECONOMIA DA UNIVERSIDADE DO RECIFE

Na Faculdade de Direito, será realizada amanhã, ás 14 horas em ponto, a prova escrita de habilitação ao Curso Fundamental de Biblioteconomia da Universidade do Recife.

A prova constará de testes sobre Geografia Geral e do Brasil, Historia da Civilização e do Brasil, literatura Brasileira e Universal, correção de textos em Português e duas traduções: do Inglês (ou alemão, a escolha do candidato) e de francês (ou Espanhol ou Italiano, a escolha do candidato).

São os seguintes os candidatos que devem comparecer: Abraham Ghelfond, Agnizio Marques, Célia de Albuquerque Rego, Damião Escossia Barbosa, Fernando Cavalcanti, Humberto de Andrade Falcão, Ilidio José Teixeira, Jeronimo Marinho Falcão, Joel de Albuquerque Pontes, Lilá do Rego Maciel, Lucia Nery da Fonseca, Luiz de Souza Borges Junior, Maria Clementina Moreira Barros, Noé de Oliveira e Walter Miranda.

Os demais requerentes estão matriculados no Curso, cujas aulas terão inicio no dia 10 de abril, na Faculdade de Direito, das 16 ás 18 horas.

Jornalistas brasileiros em excursão pela França

Seguirá tambem o diretor do DIARIO DE PERNAMBUCO

A convite do "Comissariat General du Tourisme" seguirá hoje para a França, pelo "Constellation" da "Air France", uma caravana de jornalistas brasileiros, de que fará parte tambem o sr. Anibal Fernandes, diretor deste DIARIO e cavaleiro da Legião de Honra.

Integram a comitiva os seguintes jornalistas:

De São Paulo — Morel Marcondes Reis, chefe dos Serviços Unificados e representante das "Folhas" e Paulo Magalhães, um dos principais redatores d' "O Estado de São Paulo".

Do Rio de Janeiro — Servulo de Melo, da Agencia Nacional e representante dos jornais "A Manhã" e "Diario de Noticias"; Jose Lins do Rego, representante dos jornais, "O Jornal", "O Globo" e "Jornal dos Esportes", Edmundo Lys, do jornal "O Globo".

Acompanhará a caravana o sr. Coopman, correspondente no Rio de Janeiro do "Comissariat Général au Tourisme". Juntar-se-á á caravana em Paris o sr. Ruben Braga, do jornal "Diario de Noticias", e posteriormente o sr. Paulo Bittencourt, diretor do "Correio da Manhã".

Os jornalistas demorarão alguns dias em Paris, indo uma visita aos castelos da região do Loire e em seguida á Côte d'Azur ou seja aos principais pontos de turismo da França.

Será de 15 dias a excursão

ILEGÍVEL

DIARIO DE PERNAMBUCO

(Orgão dos Diarios Associados)

FUNDADO EM 1825 — Diretor: ANIBAL FERNANDES

Redação e administração: Praça da Independencia — Recife — Sucursais: Rio de Janeiro — Serviços de Imprensa Ltda. Pr. Getulio Vargas, 2 (Ed. Odeon, sala 802). São Paulo — Serviços de Imprensa Ltda. Rua 7 de Abril 241. Alagôas — Rua do Comercio 18 1.º and. Maceió. Paraiba — Av. João Machado, 1075 João Pessôa. Av. Maciel Pinheiro, 97 1.º and. Campina Grande. Rio Grande do Norte — Av. Rio Branco, 515. Natal.

A correspondencia de ordem comercial deve ser endereçada ao gerente do DIARIO DE PERNAMBUCO. Para anuncios procure o Dep. de Publicidade. TELEFONES: Direção e redação: 6659. Gerencia 6027. Assinaturas: No País, Ano, Cr$ 220,00; Semestre Cr$ 120,00. No exterior: Ano, Cr$ 400,00; Semestre, Cr$ 240,00. — Pagamento adiantado — Cobrador autorizado: JOSE' FLORIO

DOMINGO, 26 DE MARÇO DE 1950

A PALAVRA DO PRESIDENTE

Afinal, tanto se falou na intromissão do Catete, no caso presidencial, que o Catete para lavar a sua testada resolveu alheiar-se e deixar que os politicos tomassem a iniciativa de tudo.

Ora, a verdade é que os politicos não acertam os ponteiros. Primeiro, havia um candidato que se dizia natural: era o sr. Nereu Ramos. Não sabemos porque o sr. Nereu se julgava com tanto direito ao posto. Mas no seu entender, não havia outro mais indicado.

Como, porem, dessa opinião não partilhassem os demais politicos, a candidatura Nereu naufragou. Parece que ressentiu-se tanto com o insucesso que renunciou á presidencia do seu partido.

De outro lado, o sr. Mangabeira se julgava com igual direito. Todo mundo pode julgar-se com esse direito. Mas como aconteceu com o primeiro, tambem esse não deu certo.

Daí por diante tem sido uma carreira de obstaculos. Porque? Por uma razão muito simples: os partidos não se entendem. A U.D.N. carrega, aliás, uma parcela muito grande de culpa, pois em face de uma formula razoavel, decidiu torpedea-la. Torpedeou-a, pondo a perder um tempo precioso e concorrendo para tornar mais carregada e dificil a situação.

Agora, estamos em face de um nome extra-partidario, o sr. Afonso Pena Junior, mas nem por isso a situação se tornou menos tensa. Enquanto isso, os prazos se aproximam e dentro de alguns dias, exatamente a 3 de abril, os candidatos considerados papaveis têm de deixar os cargos que exercem, correndo assim o seu proprio destino.

Que conclusões se pode tirar dessa balburdia geenralizada? Que se impõe ao presidente da Republica encaminhar as negociações, pondo a sua autoridade a serviço de uma solução patriotica.

O prolongamento da crise só pode ser prejudicial ao bom nome do Brasil, á sua tranquilidade interior, dando a impressão de que a democracia que com tanto custo restabelecemos não se poderá manter. Por isso é que se fortalece na opinião brasileira a convicção de que o presidente abandone a posição de alheiamento, que assumiu, e passe a encaminhar a solução do problema.

Isso não quer dizer que vá impor nomes ou vá tirar candidatos do bolso do colete. Mas não seria possivel permanecer por mais tempo mudo, quando a sua autoridade moral pode ter uma influencia altamente benefica, para contornar as dificuldades.

CONGRESSO BOLCHEVISANTE

A Associação Brasileira de Escritores, secção de Pernambuco, decidiu não comparecer a um pretenso Congresso Nacional de Escritores, convocado na cidade de Salvador. E o fez, para não prestar-se ao jogo comunista, que parece estar ali bem á mostra.

Aliás, não é a secção de Pernambuco a unica a não comparecer. Outras tomaram a mesma atitude. Neste momento, os comunistas estão fazendo o impossivel para dominar nas associações de classe. Aqui queimaram todos os cartuchos para instalar-se na secção pernambucana. O mesmo têm feito com a Associação de Imprensa, por onde se têm infiltrado, largamente, com a colaboração dos comunistizantes e seus aliados "socialistas", sempre alertas para engrossar as fileiras bolcheviques.

Todo mundo está bem ao par do que aconteceu nas eleições da Associação Brasileira de Escritores, no Rio e onde até agressões fisicas foram programadas pelos vermelhos, contanto que se apoderassem da sua diretoria. O fato é que os verdadeiros escritores do Brasil deliberaram abandonar a Associação, para não dobrar-se á chantage vermelha.

Quem assistiu ao ultimo Congresso dos Jornalistas da Bahia ficou horrorizado com a franca e escarada propaganda comunista, que ali se fez, e vai com certeza reproduzir-se agora, á sombra de um suposto Congresso de Escritores, onde a maioria se pode considerar absolutamente alheia ao oficio de escritor.

Já de uma vez advertimos daqui á diretoria da Associação de Imprensa contra as artimanhas vermelhas, cujo fim é introduzir na corporação o maior numero de adeptos, para apoderar-se amanhã dos postos de comando da instituição. Na ultima eleição da Associação de Escritores do Recife, ficamos espantados com o numero de escritores que ali fomos encontrar: é que os comunistas arrebanharam todo mundo, inclusive gente que só poderia concorrer ao titulo de escritor, pela circunstancia de escrever o proprio nome e isso mesmo, mal. Felizmente, a despeito de toda a propaganda, não lograram a vitoria.

Os verdadeiros escritores do Brasil não podem contribuir para o equivoco comunista, pois a primeira condição para o escritor é o respeito á sua dignidade, á dignidade do seu pensamento. E isso não se encontrará jamais num regime que suprime a liberdade e reduz o escritor á categoria de uma maquina.

ERROS URBANISTICOS

Em outra local desta folha divulgamos uma carta do atual diretor de Obras da Prefeitura a proposito de comentarios feitos neste DIARIO, e em que os envolvia a mesma repartição.

Não personalisamos, quando emitimos os nossos juizos. As pessoas em si pouco interessam. De toda evidencia, a Diretoria de Obras atual não pode ser responsavel por erros praticados antes de sua gestão. Mas a entidade chamada Diretoria de Obras, a qual é um organismo permanente e tecnico, carrega com todas as responsabilidades do erros gritantes que se vêem na cidade, á mão de semear.

Realmente, no caso do Teatro Almare, ao ator Barreto Jr não cabe nenhum direito de reclamar, porque a Prefeitura lhe impoz a retirada do Teatro. E isso por ter assinado do seu proprio punho um termo de compromisso, em que chega mesmo a dizer: "...assina o presente termo, pelo qual se obriga a em qualquer tempo que lhe seja determinado pela concedente proceder a demolição da obra licenciada, licença que lhe é conferida a titulo precario, reconhecendo-se assim sem direito a qualquer reclamação ou indenização pela execução do referido plano, não lhe sendo licito nem mesmo solicitar prorrogação do prazo que lhe fôr determinado para a demolição da referida obra, podendo a concedente, caso exceda ele promitente ao prazo que lhe fôr fixado por seus prepostos, promover á demolição e arrancamento dos serviços executados."

Se a Prefeitura lhe pediu para desocupar a area, estava no seu direito. E se á sua custa vai proceder á remoção, o faz por tratar-se de assunto de interesse publico e para não prejudicar a um artista popular, que faz um teatro ligeiro, do gosto das plateias populares.

Reconhecemos a lisura da Diretoria de Obras, nesse episodio, mas não em outros em que a sua desidia (não se trata do atual diretor) está á vista de todo mundo.

Poderiamos encher paginas do DIARIO com a devida documentação fotografica, irrespondivel, a começar pela licença, para construir, bem á entrada da avenida Dantas Barreto, um edificio de aspecto mais ou menos monumental, fóra de alinhamento.

Se o atual diretor de Obras quizer que lhe mostremos casas de um só pavimento, construidas na rua Nova, o faremos; e se quizer ver o descalabro da rua dos Navegantes, que se acha "trancada" tambem do bom grado lhe faremos o gosto.

Miseria do Magisterio Particular

Austregesilo de ATHAYDE

(Para os "D. A.")

RIO, 25. —

Ninguem hoje em dia quer mais trabalhar com espirito de sacerdote. Nem os professores, nem os medicos, nem os militares.

Cada qual deseja, natural e logicamente, tirar do seu esforço o suficiente para viver.

E como a vida moderna tem multas exigencias, é preciso que os salarios bastem a atendê-las. O magisterio particular é mal pago e seria injusto forçá-lo a conformar-se com deficiencia dos seus recursos, quando as outras classe lutam por aumentá-los e conseguem.

• • •

A menos que se pretenda condenar o professores particulares a uma condição inferior á dos demais assalariados, não vejo como seja possivel negar-lhe a pequena vantagem que reclamam.

Já exerci a profissão, sei quanto é penosa e como certos proprietarios de colegio encaram o dever repartir com os seus colaboradores, as altas mensalidades que cobram aos alunos.

• • •

E' todo o problema do custo do ensino que tem de ser examinado. E' excessivo e está ameaçando seriamente a cultura do povo brasileiro.

Mas há de haver um meio de conciliar as duas coisas: o barateamento e o direito dos professores de ganharem o necessario para sustentar a familia.

De outro modo, só os incapazes de melhor atividade irão refugiar-se na miseria do magisterio particular.

O AVIÃO A JACTO

ASSIS CHATEAUBRIAND

HARTFIELD (Inglaterra), — março. — John Cunningham é uma criatura de um bom humor adoravel. Trabalha oito a dez horas por dia, testando o **Comet**, e, a quantas mais penas se dá, mais sorridente desce da estratosfera, onde vôa, entre 550 a 600 milhas, com a sua maquina maravilhosa. Hartfield dá sensação de um firmamento, no qual se vão ferir duros combates. A cada vinte e trinta minutos, decola um **fighter** que corta o espaço a 900 e 1.000 quilometros por hora, em vôos supersonicos de estarrecer. Ha momentos em que a vista, dir-se-ia haver perdido a sua capacidade de acompanhar a velocidade de um **Venon** ou de um **Vampire** soltos, cabriolando no espaço, a fazer acrobacias com uma velocidade que nos traz vertigens.

Nesta manhã fria de inverno insular, o céu da Inglaterra é cortado intermitentemente por vinte demonios, que se divertem em oferecer ao homem telurico as imagens do que possa ser o diabo doido, tomando conta do empireo. Quem quizer ver Satan, dono do firmamento, dê um pulo aqui a Hartfield. Os satanazes de **Sir Geoffrey de Havilland**, metidos nas nuvens, fazem proezas imortais. Dá gosto sair do Rio de Janeiro para contemplar um show delirante destes, com apostas de corridas céu acima e céu abaixo.

Mas, afinal de contas, qual é a força com que a gente sobe no **Comet** ou assiste cabriolas alucinantes no **Venon**? E' o avião a jato a coqueluche dos aviadores de guerra. Eles não querem saber de outro caça. Não admitem que se brigue mais amanhã, no firmamento, com toda esta traquitana de helices, motores pesados, aviões de pernas altas, que tanto complicam os movimentos do caça.

Que é que faz o avião a jato oferecer o mundo de tentação que hoje em dia fascina os estados maiores da Força Aerea e os proprios empresarios das companhias de aviação comercial? Como um principio tão simples pode fazer antever-se uma revolução tão profunda, tão vertical para o desenvolvimento da aeronautica militar, civil e mercantil?

Hoje em dia, nas conversas quotidianas, muito se fala e se comenta sobre os aviões a jato. O proprio fato dos aviões a jato serem muito simples é o que nos faz ter tanta esperança quanto á sua importancia no futuro. Procuremos, assim, um pouco mais de perto, examina-lo.

Como é que um avião, do tipo convencional, com o qual estamos acostumados, se eleva no ar? Naturalmente pelo seu rapido deslocamento em terra, até que sua velocidade seja suficiente para desenvolver sobre as azas a força de sustentação capaz de manter todo o peso no ar. Como é que decola um avião a jato? Exatamente da mesma maneira.

— Então, qual a diferença? perguntar-se-á. Por que os aviões a jato são considerados tão mais aperfeiçoados?

A resposta não é dificil. O avião da era atual possui um ou mais motores, que acionam as helices. Essas helices cortam o ar, da mesma maneira que a helice de um navio corta a agua, e, por propulsão ou por tração, causam o deslocamento da aeronave para adiante, até que a velocidade seja suficiente para poder eleva-lo no ar. A helice ao girar sacode violentamente grande quantidade de ar, de maneira semelhante á agitação da agua causada pela helice de um navio provocando turbulencia e ondas com o seu movimento.

No ar, o fato de não vermos as ondas, não quer dizer que elas deixam de existir. Grandes quantidades de energia e de trabalho são despendidas na formação dessas ondas, e elas não contribuem de qualquer maneira para nosso esforço afim de elevar o avião no ar. Na verdade, elas dificultam esse esforço.

Se fosse possivel obter o deslocamento do avião sem haver as ondas e turbulencia a que nos referimos, se poderia dispor de energia disponivel para ser utilizada, afim de elevar o avião no ar. Mas isto é justamente o que um avião impulsionado a jato pode fazer.

O tipo de motor a jato denominado "turbo-jato" é um motor que admite o ar por sucção, na parte fronteira. Ele mistura esse ar com o combustivel, queima o combustivel e lança fora, pela parte trazeira, a mistura de gazes queimados e de ar aquecido. A forma violenta com que são expelidos os gazes fornece a força necessaria para impelir o avião, causando o seu deslocamento e sua aceleração, até atingir a velocidade de vôo necessaria, para se elevar no ar.

Como esclarecimento podemos compara-lo com um bote a remos no qual ao se moverem os remos na agua, numa direção, o bote se movimenta em sentido oposto. Entretanto enquanto os remos têm ação intermitente, a saida dos gazes em forma de jato tem ação continua.

Em face dessa explicação, que parece agua corrente, pergunta-se por que, sendo as coisas assim tão simples, nada foi feito ha mais tempo. A resposta é que, enquanto não havia materiais capazes de resistir ás altas temperaturas, desenvolvidas pela queima dos gazes, nem tão pouco para resistir aos esforços criados pela alta rotação dos compressores do motor, praticamente não era possivel construir uma turbina a jato.

Da mesma maneira que a primeira guerra mundial proporcionou impulso ao desenvolvimento dos rusticos aviões daqueles primeiros dias de guerra, em 1914, tornando-os as eficientes maquinas de combate do ano de 1918, a segunda guerra mundial tornou possivel o rapido desenvolvimento dos materiais e da tecnica necessarios, que permitiram iniciar a construção dos motores a jato. As guerras são incubadeiras de formidaveis transformações no campo da ciencia aplicada á tecnica.

Deseja o leitor saber como funciona uma turbina a jato? Ela consiste primeiramente em um compressor muito eficiente, parecido com potente ventilador. Este compressor, acionado inicialmente por um motor eletrico, puxa por sucção o ar da atmosfera e o comprime a elevada pressão. O ar comprimido, misturado com combustivel finamente pulverizado, seja gazolina ou querozene, é inflamado e queimado, desenvolvendo alta temperatura e pressão. Os gazes queimados encaminham-se através das pás de uma turbina. Uma turbina é quase a mesma coisa que uma roda dagua ou um moinho de vento, que todos devem ter visto em qualquer regato ou junto a uma casa de campo, e que obtem o movimento giratorio, seja pela força da agua ou do vento ao se chocar contra as suas pás.

A nossa turbina, quando batida pelos gazes com grande velocidade, adquire elevada velocidade de rotação, enquanto que os gazes, que passam através da mesma, escapam para a parte trazeira do motor. A função da turbina é a de fazer girar o compressor, podendo então ser desligado o motor eletrico, usado para iniciar o movimento do compressor. Os gazes que, em forma de jato, saem pela parte trazeira do motor, fornecem a força necessaria para mover o avião e, possivelmente, eleva-lo no ar.

Existirá diferença entre o avião de tipo convencional que se movimenta por tração ou propulsão de uma helice, e o avião acionado a jato, cuja força de propulsão é obtida pela corrente de ar quente que escapa da turbina? Qual será ela? Primeiramente, todos os prejudiciais efeitos da turbulencia causada pela helice são eliminados. Em segundo lugar, as desagradaveis vibrações criadas pelos motores de combustão interna alternada, usados atualmente, são evitados, pois num motor a jato ha somente partes rotativas. Terceira, numa turbina poderá ser queimado um combustivel mais barato e menos inflamavel do que o requerido para os motores comuns. Em quarto lugar, pela ausencia de helices, as azas e toda a estrutura do avião podem ficar mais proximos ao solo, eliminando assim um peso apreciavel e evitando dificuldades de construção.

Fôra possivel continuar apreciando outros aspectos do assunto. Pensamos no entanto que os que enumeramos, são suficientes para ao menos nos convencerem das vantagens dos aviões a jato. Somadas todas as caracteristicas favoraveis, obtem-se melhor tipo de construção, maior velocidade e menor custo por toneladamilha transportada. Ha bem maior conveniencia para os passageiros em um avião com menor ruido, voando a altitudes mais elevadas, acima das zonas de perturbações atmosfericas tão inconvenientes aos aviões que veam a baixa altitude, do que nas aeronaves com que presentemente viajamos.

Pensará o leitor leigo que amanhã, se tivermos aviões a jato, iremos inutilizar os nossos aviões presentes para empregar somente o novo tipo de aeronave que faz **Sir Geoffrey de Havilland**? Existem muitas razões para que tal não possa ser feito. Em primeiro lugar não ha ainda aviões a jato, prontos para utilização comercial. Os modelos mais eficientes estão agora em sua fase final de provas. Em segundo lugar, os melhores aviões a jato não são adequados para todos os tipos de vôo. Haverá por muitos anos rotas, em que os aviões de tipo con-

(Conclue na 5.ª pagina)

ATOS DO GOVERNO FEDERAL

RIO, 25 (Meridional) — O presidente da Republica assinou os seguintes decretos:

Na pasta da Justiça — Readmitindo Rubens Almeida Horta Porto, ex-oficial administrativo, classe K, no cargo da classe K, da carreira de engenheiro.

Exonerando, de engenheiro, classe K, Flavio Aquino.

Transferindo, ex-officio, no interesse da administração, do Quadro Permanente, para o Quadro da Justiça, os datilografos Maria Neusa Dias Brasil e Otilia Araujo, os escriturarios Salvador Ferreira França, Jaci Paraguassu', Antonio Gordilho Costa Alves, Olga Dias de Carvalho, Helena Suzana Pereira da Silva, Ascanio Dodos Guerra, Nair Vieira, Helio Rodrigues e Maria de Lourdes de Macedo Ecehardt, os oficiais administrativos Julio Hauer, Celio Paranhos Ferreira, Carlos Antonio dos Santos Junior, Elza Assis Mariano de Menezes Auran, Raul Matos Silva, Cléa Lessa Peixoto de Azevedo, Fernando Bessa de Almeida, Antonio Ferreira, Ademar Marcelino da Silva, Ari Teixeira, Roque Eloi Pompilio Pereira, Rute da Mota Pais, Helio Trindade, Ginete Pereira da Cunha, Maria Stela de Miranda Santa Rosa, José de

(Conclue na 5.ª pagina)

A autobiografia de um historiador

Gilberto FREYRE

Um livro significativo, o que o historiador inglês G. M. Trevelyan acaba de publicar: a historia de sua propria pessoa. Sua autobiografia.

Mas não é apenas sua autobiografia: é tambem sua filosofia ou teoria de história. E é interessante ver-se o maior historiador inglês do nosso tempo revelar-se um inconformado com a filosofia dos que pretendem ver na história, pura ciencia, para considerá-la principalmente literatura. Isto a despeito de ter sido discipulo de certo cientificista chamado Seely, que sentenciava de sua cátedra ser a história ciência e "nada ter a ver com literatura". Tanto que Carlyle e Macauly deviam ser considerados dois charlatães e não dois historiadores.

O critério do professor Trevelyan é bem outro. Sem desprezar o método cientifico na investigação ou no estudo do passado humano, o grande historiador inglês não perde de vista esta realidade imensa: que é um passado, e do homem, cheio de forças intelectuais e espirituais. E essas forças, ninguem as pode submeter a análise rigorosamente cientifica.

Que tem feito, então, o professor Trevelyan? Tem unido ao método cientifico de indagação do passado britanico ou do passado europeu o que podariamos denominar o método poético de compreensão do mesmo passado. Tem juntado ao estudo de papeis, documentos, MSS, o contacto com as paisagens, as populações, as regiões que guardem do passado o que os documentos raramente conservam. Tem sido um pesquisador de céu aberto e não apenas de gabinete ou de arquivo. Um historiador celebre pelas suas excursões de bicicleta a procura do tempo perdido. Um historiador meio-romantico, por um lado, e meio esportivo, por outro.

E tão fora da ortodoxia acadêmica ele se coloca que não hesita em confessar-se entusiasta de Sir Walter Scott, considerando-o famoso romancista, historiador. Scott, segundo o professor Trevelyan, "fez mais do que qualquer historiador profissional para alterar a visão humana do passado".

Esse o historiador inglês que nem mesmo por Tonybee é superado sinão na teoria ou na filosofia da história: na arte, na pratica, na realização da pesquisa historica como obra não só cientifica como literaria, ele é supremo. Compreende-se assim que sua sintese de história social da Inglaterra tenha chegado a ser um dos livros mais lidos na lingua inglesa. Um livro de que já se venderam mais de 292.000 exemplares.

A autobiografia de um historiador dessa complexidade intelectual e dessa grandeza literaria é um acontecimento para as letras modernas. São historiadores assim que dão dignidade e profundidade á pesquisa histórica, salvando-a do triste destino de pura sub-ciência a que pretendem reduzi-la os cientificistas mais ingenuamente seguros de poderem estudar, compreender e interpretar o comportamento humano só com titas métricas e estatisticas; só com "materialismo histórico" e documentos de arquivos.

SERVIÇOS PUBLICOS

DIRETORIA DE RENDAS

A Diretoria de Rendas da Capital avisa aos interessados que terminará a 31 do corrente, o prazo para pagamento, apenas com 10% de multa, da taxa de bombeiros de Recife e Santo Antonio.

— A Diretoria de Rendas da Capital avisa aos interessados que, até o fim do corrente mês, ainda receberá a taxa de bombeiros dos bairros de Recife e Santo Antonio, apenas com a multa regulamentar de 10%.

JUNTA MEDICA

A Junta Medica do Estado, está convidando a comparecer no Departamento de Saude Publica, ás 14 horas, de amanhã, os seguintes requerentes:

João Fernandes Farias, Erotides Bertini de Paula, Elza Castanha Acioli, Amara de Almeida Varejão, Amara Gonçalves Nascimento, José Ferreira Nobre, Manoel João da Silva, Gerson Freitas da Silva, Amaro Lopes Ferreira, José Bernardo de Moura, José Marques de Oliveira, Clovis Correia Vasconcelos, Maria Marlucia Marques Bezerra, Edith Camara Nogueira, Sofia Domiris Rodrigues, João Bernardino de Sena, Mário Cesar Barbosa, José Olavo de Carvalho, Zebina Lira Ventura, Justino Alexandre da Silva, Camilo Padilha Leitão, Severino Pedrosa Azevedo, Maria Lucia Maranhão Lins, Pedro Rafael dos Santos, Lidio de Oliveira, Antonio dos Reis Andrade Pereira, Afonso Izidoro Paz, Fabio Ferreira de Fontes, Luiz Ferreira de Oliveira, Maria José Tenório de Albuquerque, Dionisio Ferreira do Nascimento, Firmo Fortunato Cardoso, Maria Teresa Vilar Nobre de Almeida, Irene Reinaldo Cavalcanti e Heloisa Benedita Cavalcanti Barza Garrido.

JUNTA MEDICA MUNICIPAL

A Junta Medica Municipal, chamará, terça-feira, os candidatos que requereram inspecção para fins de licença:

Severino Paulo Ferreira, Abdias Porfirio dos Santos, Severino Manoel de Oliveira, Inocencio Alves de Sá Teixeira, Onildo José de Mélo, João Leite da Silva e Roldão Emidio de Lima. Suplentes: Sergio Domingos de Oliveira, Manoel Ovidio da Silva e Ubirajara Justiniano dos Reis.

O Momento Internacional

A Russia continua a fazer a chantage da guerra fria na area de Berlim; e ainda ontem foi apertado o bloqueio parcial, com restrições novas ao trafego ferroviario e transportes fluviais.

Tem-se a impressão de que esse impasse permanecerá por muito tempo, sem nenhuma solução pratica, porque, de um lado, os russos não largam a sua presa; e de outro, os aliados democraticos não estão dispostos a deixar-se intimidar.

Enquanto isso, os Estados Unidos tratam de tornar mais eficaz a defesa militar da Europa, e nesse sentido vai reunir-se em Haya a Comissão Militar do Pacto do Atlantico. Falando a respeito, o chefe do Estado Maior americano, general Omar Bradley, declarou que o principal objetivo desses trabalhos é levar á frente o plano de organisação e coordenação das forças dos varios paizes, que assinaram o Pacto do Atlantico.

Uma situação desagradavel, e que não deixa de afetar os planos em marcha, é a atual conjuntura politica da Belgica, onde ao que parece a população não está disposta a aceitar a volta do rei Leopoldo. Os comunistas não deixam de tirar partido das greves, das lutas e dos conflitos que têm rebentado no paiz, pois tudo isso constitue um caldo de cultura favoravel á sua obra. A Belgica é uma pedra valiosa no sistema de defesa e não convem que esteja internamente conflagrada ou dividida.

A opinião geral nos Estados Unidos é que a America deve fortalecer-se de tal modo militarmente que não deixe margem a nenhuma ilusão por parte do inimigo. Se atacar, correrá o risco de uma derrota inevitavel. A esse respeito, são muito importantes as declarações do general Eisenhower:

"Não nos iludamos", diz ele. "Em 1950, o estabelecimento de paz genuina se limita meramente á assinatura de papeis por pessoas muito importantes, ou a falas energicas em Paris, Genebra, Washington. Uma paz duradoura para o mundo, deve ser fundamentada na justiça, na oportunidade e na liberdade para todos os homens de boa vontade, e só pode ser mantida em um clima de compreensão e cooperação internacionais; tem de libertar-se da ameaça militarista."

Disse ainda Eisenhower que, embora a situação do mundo seja muito melhor do que julga a maioria das pessoas, a fraqueza, em face da força sovietica, é quase tão criminosa quanto a guerra em si.

A CRISE BELGA

Barreto Leite FILHO

RIO — O sr. Paul Henri Spaak, que é a cabeça mais clara da politica belga e talvez a mais clara de toda a politica européia, acaba de publicar em **Le Peuble**, orgão do Partido Socialista do seu pais, do qual é leader, um artigo em que põe a questão da volta do rei Leopoldo ao trono em termos de uma nitidez que bastaria para dissipar todas as paixões, se as paixões pudessem ser dissipadas pela razão. Os telegramas ontem publicados reproduzem algumas das passagens lapidares desse artigo que aparece sob a forma de uma carta aberta ao soberano exilado. Um pais cujo rei é discutido por 43 por cento dos eleitores — pondera o sr. Spaak — não continua a ser um pais são". E, mais adiante: "Sabeis, Sire, que em nosso país é dificil conseguir o equilibrio entre flamengos, valões e bruxelenses, e que não se deve governar jogando uns contra os outros. A isso estais hoje condenado. A capital está contra vós. A capital em que terieis de viver e governar".

O artigo se baseia nos resultados do recente plebiscito sobre a volta de Leopoldo, que lhe deu uma maioria de apenas 57,7 dos votos. Esta percentagem seria mais do que suficiente para assegurar a um partido politico o direito de governar com segurança, porque em regime democratico nenhum partido é suposto, nem deve conseguir a unanimidade, ou coisa que disto se aproxime, para exercer o poder. Só quem não pensa assim são os russos, cujas eleições chegam as vezes a dar resultados de mais de cem por cento em favor de Stalin e dos seus candidatos e, na pior das hipoteses, se aproximam da unanimidade aritmetica por diferenças inverossimeis na vida politica. Em uma questão como a questão real belga, o criterio a ser adotado não pode, porem, deixar de ser muito diferente. O proprio rei Leopoldo se apercebeu disso quando anunciou que não tentaria voltar ao trono se não conseguisse uma proporção de pelo menos 55 por cento a seu favor. Se pudesse adotar um criterio comum 51 por cento deveria bastar-lhe. Na verdade, mesmo 55 e ainda 57,7 por cento não bastam. E não bastam pelos dois motivos que o sr. Paul Henri Spaak expos de um modo tão cristalino no seu artigo.

O regime monarquico, que é uma instituição completamente anacronica, no nosso tempo, subsiste ainda em certos paises porque continua a desempenhar certas funções politicas positivas. Estas funções variam, de monarquia para monarquia, segundo os residuos do processo de formação historica de cada uma delas. Mas a principal, ou a que se aplica em maior numero de casos, senão em todos, e a que dá a monarquia como simbolo da unidade nacional. No caso da Grã Bretanha, cuja unidade nacional está perfeitamente constituida — embora os escosseses conservem os seus clans, os seus "kilts" e o seu sotaque carregado, e os galeses continuem a falar "welsh" nas suas aldeias — a corôa é mais do que isso. E' o simbolo da unidade da Commonwealth, por mais que, aliás tenha perdido essa virtude no que se refere á India, transformada em Republica sem quebrar os seus laços com a grande federação mundial de paises. Em todo caso, onde essa função de simbolo da unidade nacional tem uma existencia mais viva e mais forte é na Belgica, pais habitado por dois povos de linguas e costumes diferentes, que entram constantemente em atrito: os flamengos e os valões.

O rei ganhou o plebiscito na Flandres e no Luxemburgo belga, perdeu-o na Valonia. Perdeu-o, tambem, o que é mais importante em Bruxelas, que, como todas as capitais, deve refletir o espirito do pais. Assim, um reino já dividido por condições historicas e culturais, ficará mais dividido ainda por um problema politico que constituirá uma fonte constante de irritação e de atrito. "As polemicas se tornarão mais violentas" — continua o sr. Spaak, no seu artigo. "As paixões serão surdas á sabedoria. A ordem social e a paz politica serão transformadas. A Belgica, sua unidade e sua prosperidade estão em perigo. Se a arte de governar fosse uma ciencia exata poder-se-ia tentar vosso reinado feliz. Mas, quem crê que se possa governador com cifras?"

Poder-se-ia recear que a obstinação do rei em voltar ao trono acabasse por transformar uma questão que só afeta á sua pessoa em uma questão dinastica muito mais grave. Verifica-se agora que ela está engendrando outra questão, incomparavelmente mais grave ainda. Pela sua recusa em abdicar em favor do seu filho, principe Baudoin, que é aceito por todos, Leopoldo III não está pondo em perigo apenas o trono, mas a sobrevivencia do reino. Os socialistas, que se opõem ao seu regresso irredutivelmente, já começaram a dirigir um certo numero de greves de protesto, que se generalizarão cada vez mais se o rei entrar no pais. Os liberais estão tambem contra ele e mantêm uma crise de gabinete interminavel pela sua recusa em entrar no governo destinado a servir de comissão de recepção ao soberano indesejavel. Os proprios catolicos flamengos, diante da gravidade da crise, estão divididos. Só a sua extrema direita mais reacionaria, sob a direção do sr. Paul Van Zeeland, apoia sem reservas o que os outros repelem.

DECISÃO DOS PROPRIETARIOS DE BAR

RIO, 25 (Meridional) — Na sede do seu sindicato, reuniram-se os proprietarios de bares e cafés que decidiram não confeccionarem sandwiches de presunto, de queijo prata, mortadela, salchichas e outros produtos, recem tabelados pela CCP. O carioca agora terá de comer somente sandwiches de queijo palmira, pernil e carne assada.

COUSAS da CIDADE

MARIO SETE

Aos sessenta e poucos anos, Mario Sete deu ontem adeus á sua cidade do Recife. Sua, porque ninguem mais a amou e mais a exaltou do que ele. Tambem ninguem mais a conheceu nos seus intimos aspectos.

Toda vida quiz ser um romancista pernambucano e um cronista da cidade. Não aspirou jamais "brilhar na metropole", nem se considerou "inedito" ou "fossil", por ter ficado todo o tempo á beira deste cais atlantico. A verdade é que só se sentia bem, junto ao velho e barrento rio, cuja historia conhecia de cor e salteado; cuja grandeza e decadencia celebrou nos seus livros.

A grandeza vinha daqueles tempos, em que os burguezes do Recife tinham suas casas voltadas para o rio, com a frente para o rio, porque o rio era uma estrada real, que aproximava as distancias. Ainda hoje, andando pela Madalena, a gente vê solares desse tipo.

Toda a cronica do Recife destes cincoenta anos projetando-se mais pelo seculo 19, está nos seus livros, dos quais o ultimo foi a sua mais alta expressão. E de tanto falar no Recife, de tanto exalta-lo e de tanto ama-lo, acabou por tornar o Recife uma cidade por que todo brasileiro se interessa.

A ternura pela cidade, dividia-a pelas criaturas e pelas cousas que o rodeavam, ás quais se sentia tão preso que jamais compreendeu a existencia sem todo esse conjunto familiar para que viveu, enternecidamente. — Z.

MARIO DE ANDRADE

Olivio MONTENEGRO

E' pena que pouco se conheça da infancia de Mario de Andrade. Que pouco se saiba daqueles fatos mais remotos da sua vida infantil — das primeiras aventuras do seu espirito, das primeiras ansias da sua inteligencia, dos primeiros estremecimentos da sua vocação. E os estimulos que a animaram, quando essa vocação ainda sem a consciencia da sua força. Nem as primeiras escolas que frequentou, e o que prometeu ou deu de si o menino Mario de Andrade antes de emplumar-se em poeta ou romancista.

E' curioso que no Brasil o interesse pela obra dos seus maiores homens de letras ou pelos seus maiores artistas nunca esteja em correspondencia com o interesse pela vida pessoal de nenhum deles. Nota-se que é uma admiração terrivelmente neutra a que se tem no Brasil pelos seus grandes escritores, ou pelos seus grandes artistas, e mesmo pelos seus heróis. Uma admiração muito refletida, muito intelectual, muito prudente e que raramente exalta-se num grande e lucido entusiasmo, num grande fervor de espirito, num desses interesses sublimes que juntam na mesma fé a criação e o criador.

Daí poucos os escritores no Brasil que não continuem uma vida solitaria na historia da nossa literatura, explicados sempre mais pela sua obra do que pelos seus admiradores. Poucos os que como Machado de Assis encontraram uma Lucia Miguel Pereira para fazer pela palavra o que nem sempre fazem outros artistas pelo marmore e pelo bronze. Ou como Euclides da Cunha para um biografo como Silvio Rabelo.

Dos escritores sem biografia, porém, um dos menos solitarios a ficar na historia da nossa literatura ha de ser Mario de Andrade. Não só pelo muito que se conheceu e foi dito da vida do adulto, mas pelo muito que a criança, com toda a força eruptiva da idade, pareceu se prolongar no homem. Para não falar na sua obra que é uma biografia admiravel do seu espirito.

Em Mario de Andrade a criança andou sempre extravasando no adulto. Metendo-se ás vezes pela sua obra com o mesmo estrupicio com que, em certas horas, dominava fogosamente o homem já bem homem. Antonio Candido, no seu artigo para o numero da "Revista do Arquivo Municipal" de S. Paulo, em homenagem á memoria de Mario de Andrade, conta de como tinha ele "a capacidade de rir muito das coisas simples e se entregar a verdadeiros acessos de alegria, aos quais ria com todo o corpo, rodopiava pela casa dansando com os sobrinhos, abalroando os moveis e mesmo, uma vez ao menos, rolando aos trambolhões pela escada". Pelos seus livros igualmente encontram-se as mesmas escapadas do menino avido de ser ele mesmo em todos os desejos do corpo, como em todos os caprichos da imaginação, e que lhe ficou agarrado toda a vida.

O que em certas ocasiões parece um jogo de artificio na sua prosa ou na sua poesia, a vontade de se fazer bem diferente dos outros, um exibicionismo, não é assim: é a tirania do menino exercendo-se caprichosamente sobre o espirito refletido do adulto. E que se algumas vezes choca e fere como uma graça de mau gosto, ou como uma extravagancia, outras vezes, senão na maioria das vezes, encanta o leitor como uma surpresa maravilhosa.

Não são certos neologismos implicantes, e que quando menos se espera farem a sua pirueta no meio de uma frase rigorosamente vernacula ou no meio de um verso virtuosamente lirico, nem nenhum dos seus cacoêtes de expressão, com o pronome reto parecido ás vezes empurrado á força contra o pronome obliquo, não é enfim nenhuma dessas endemoniações da idade juvenil que vai negar o quanto na realidade existe de original e forte e unico no estilo de Mario de Andrade. Salvo, é claro, para os leitores que lêem com os olhos de trapeiro do analista gramatical; que não distinguem estilo, nem gosto, nem sensibilidade no que lêem; sempre prontos a condenar tudo o que é novo e contra as regras da tradição classica, tudo o que é contra a ordem direta não somente das palavras mas das idéias e dos fatos.

Para essa espécie de leitor nenhum escritor brasileiro com mais cara de herege do que Mario de Andrade, mais anarquista, mais fora da lei. Mais irritante. Por isto mesmo o homem que devia ser o mais querido e o mais popular dos autores brasileiros, de tanto que encarnou como ninguem o genio não apenas da nossa linguagem, mas o genio da nossa raça, continua mais um autor das elites do que do povo. E já com menos influencia hoje do que em vida.

Mas agora vejo que o autor de "Macunaima" não podia em verdade ser um autor popular, e que estivesse apaixonadamente na graça de todos os seus leitores. Não podia. Mario de Andrade não é um escritor raso, nem um escritor sempre igual; não é uma superficie brilhante e lisa que tudo o que reflita do mundo exterior reflita com a doce e passiva fidelidade de um espelho. E' muito pelo contrario um escritor profundo, não de profundeza filosofica, mas de profundeza individual, destes que nada refletem da vida que não pareça uma experiencia de si mesmo: dos escritores que se escutam e se pensam. E se contradizem. E quanto mais se contradizem mais são eles mesmos pela voluptuosa dor de se acharem nas proprias contradições.

Foi Nietzsche que uma vez escreveu: "O homem mais sabio seria o mais rico de contradições, o que teria, por assim dizer, antenas para toda especie de homens, e vez por outra momentos de grandiosa harmonia".

Muitos dos seus conflitos foram os conflitos da sua geração. Da luta desses conflitos rompe nele, porém, atitudes de uma espantosa clarividencia, arrancando do fundo da sua emotividade vibratos de uma ressonancia que muito deve ainda hoje tocar o espirito dos da nova geração se esta geração tem espirito. A historia humana, humanissima desses conflitos ele não dá apenas em cartas aos amigos; ele nos descreve com a mais esquisita lucidez em varios dos seus ensaios criticos publicados durante a ultima grande guerra, que tanto veio pôr mais em carne viva o problema do homem em face das revindicações politico-sociais que a vida lhe impõe.

Mas o seu grande conflito, a sua ferida de Amorfas, veio da contradição que não via geito de resolver entre o que deve o artista á sua arte e o que deve á ação politica do seu tempo. Entre o que deve ser original, exclusivo e unico do individuo e o que deve ser de um espirito antes coletivo, geral e unanime.

A historia desse conflito, porém, será outra historia.

FATOS DIVERSOS

Espancou barbaramente a filha menor

Em grande atividade, as guarnições dos R.P. 4, 6 e 8 efetuaram 4 prisões em flagrante – Registrou-se em frente á séde do "Ibis Esporte Clube" violenta cena de sangue – O criminoso, que é o jogador "Léo", está foragido – Outras ocorrencias policiais

Ontem á tarde, em sua residencia, á rua Rita n.º 8, na (Mangabeira), por questões sem maior importancia, o individuo Mariano Francisco do Amaral, munindo-se de uma alpercata com solado de pneu, espancou barbaramente sua filha menor de 9 anos, Maria José do Amaral.

Sofreu a menina contusões e equimóses no tórax e nos ossos da bacia, sendo transportada para o P. S.

Mais tarde, ás 14 horas, o investigador n.º 217, chefe da guarnição do RP-6, conduziu, preso em flagrante, á presença do delegado Apulcro de Assunção, na Seguranca Publica, o acusado e sua vitima.

Na delegacia de plantão, no momento da autoridade determinar fosse lavrado o auto competente contra Mariano Francisco, a filhinha deste rogou em lagrimas ao delegado que perdoasse seu pai. Disse-lhe que o mesmo tinha ainda, dois filhos de menor idade que ela, os quais iriam sentir falta e passar necessidade durante o tempo em que o pai estivesse preso.

— A's 14 e meia, o investigador n. 246, chefe da guarnição do RP-4 apresentou, preso em flagrante, á mesma autoridade, o malandro José Oliveira da Silva vulgo **Bibi**.

Momentos antes, quando passava pelo Pateo de São Pedro, **Bibi** bateu a carteira do sr. José Aquino de Araujo, morador no mesmo local, n.º 83.

Mal sucedido na "lança", o **patoteiro** deitou a correr, sendo preso pelo carro do Rádio-Patrulha por ocasião de passar pela rua Duque de Caxias.

Depois de lavrada a flagrancia, Bibi foi recolhido ao xadrez de Seguranca Publica á disposição do delegado de Investigações e Capturas.

— A's 16 horas de ontem, num bar existente na Praça João Alfredo, os individuos Juvenal Antonio do Nascimento, morador á rua São Paulo (Mangueira) e Amaro Feliciano da Silva, residente á rua Hermogenes Morais, n.º 1146 (Madalena), excederam-se em bebidas e começaram a promover desordens.

Presos em flagrante pelo investigador n.º 223, chefe da guarnição do RP-8, foram ambos conduzidos á presença do delegado de plantão.

Ali, o policial contou que apreendeu em poder do primeiro uma faca de 10 polegadas, vasada dos lados; com referencia ao segundo, narrou haver o mesmo procurado subornál-o em troco de sua liberdade.

Contra ambos a autoridade mandou lavrar os termos de prisão em flagrante, determinando em seguida seu recolhimento ao xadrez.

— A's 17 horas, em pleno recinto do **Bar Coringa**, em Campo Grande, o individuo Jamesson Moreira de Souza, morador á rua Goncalves Dias n.º 180 (Campo Grande), depois de discutir com o popular Edgar da Silva Vila-Nova, residente á rua Tupinambás, 544 (Santo Amaro), investiu contra o mesmo, vibrando-lhe um golpe de faca no hemi-torax direito.

Consumada a agressão, quando o delinquente procurava fugir, foi preso em flagrante pelo investigador n.º 217, chefe da guarnição do RP-6, do setor da Largo da Encruzilhada.

O mesmo policial conduziu em seu veiculo a vitima para o P. S., onde esta ficou em observações, depois de convenientemente medicada.

O criminoso, depois de autuado em flagrante, foi recolhido ao xadrez da Segurança Publica, á disposição do delegado Apulcro de Assunção, do 2.º distrito.

— A's 19 e meia, compareceu á presença da autoridade, na delegacia de Plantão, o sr. Luiz Lopretti, que fez uma representação contra o italiano Nicolino Spinelli.

Contou que, há muitos anos, trabalhava para o acusado, vendendo suas revistas e outros folhetins numa banca sita á rua Nova.

Sucedeu que, ontem, á tarde, sem nenhum motivo, Nicolino resolveu despedi-lo, recusando-se indenizá-lo como manda a lei.

O delegado Apulcro de Assunção ordenou que as declarações de Luiz Lopretti fossem registradas para os devidos fins.

— A's 20 e meia de ontem, em frente da séde do **Ibis Esporte Clube**, sita á rua Barros Barreto (Santo Amaro), registrou-se uma cena de sangue praticada pelo filho do seu presidente, o jogador que atende pela alcunha de **Léo**.

Realizava-se uma reunião de diretoria para tratar do jogo de hoje, quando **Léo**, numa atitude revoltante, principiou a soltar foguetes, perturbando os trabalhos.

Não satisfeito, o indisciplinado player entendeu atirar os foguetes para dentro do salão, dando motivo a que o associado Laudelino Antonio Rosas, residente na Vila Tecelagem, n.º 126 (Pombal), repreendesse de maneira energica o seu gesto.

Léo não gostou da admoestação e principiou a discutir com Laudelino Antonio, terminando por convidá-lo para o lado de fóra.

Exaltados, na rua terminaram se atracando e durante a luta, que foi violenta, **Léo** sacou de um canivete-punhal, cravando-o na região lombar de seu contendor.

Perpetrado o delito, o próprio pai do criminoso — segundo a autoridade policial de Santo Amaro apurou — deu-lhe fuga, enquanto outras pessoas acorriam em auxilio da vitima.

Imediatamente foram tomadas providencias sobre a remoção dessa para o posto da Assistencia, sendo Laudelino Antonio Rosas atendido pelos cirurgiões de serviço, que pensaram o ferimento.

O comissário de policia de Santo Amaro oficiou ao delegado de plantão e lhe apresentou o ról das testemunhas para instauração do inquérito.

Com referencia ao delinquente, este continua fugido e seu pai, que na policia negou houvesse sido o mesmo o autor da agressão, recusou-se a dizer á autoridade qual o local onde **Léo fôra homisiar-se.**

Ontem de madrugada, depois das 2 horas, o investigador Reinaldo, lotado na Permanencia Geral de Policia, ao olhar para os fundos do predio da Segurança Publica, reparou num grupo de individuos que saiam em atitude suspeita.

Transposto o portão (onde até bem pouco tempo existia um soldado de sentinela), o grupo deitou a correr e isso chamou a atenção do policial.

Encaminhou-se este, imediatamente, para o xadrez, e ela o que viu: um dos portões da cela que deita para o salão central do "Brasil Novo", se encontrava aberto. O guarda civil 110, João do Nascimento, encarregado do "buque" vencido pelo cansaço, dormia a sono solto e a cela permanecia vasia, enquanto no chão estava o cadeado a ela pertencente.

Logo o "tira" deu conhecimento da grave ocorrencia ao comissario João Rios, que necessitou acordar o delegado Paulo Malta, de plantão na Secretaria.

Determinou essa autoridade fossem procedidas, imediatamente, diligencias no sentido de prender os fugitivos, dando conhecimento do fato ao seu colega da delegacia de Investigações e Capturas.

Feita posteriormente a chamada dos presos, verificou-se que os evadidos foram os seguintes: Carlos Pinheiro Chagas (condenado pela comarca de Paulista á pena de 6 anos e 4 mezes, por crime de morte); Antonio Jeronimo da Silva, vulgo "Viegas" (preso a menos de 72 horas, em São Lourenço e que responde por inumeros roubos praticados nesta cidade); Valdemar do Nascimento, vulgo "Noé", e Gerson Ramos, apelidado por "Garimpeiro" (ladrões assaltantes tambem, e que estavam presos para averiguações policiais).

Foram, por conseguinte, 4 os presos que fugiram do "Brasil Novo" e é presuncão da policia que a sensacional evasão se deve á pericia do assaltante "Viegas", malandro habil no manejo de chaves falsas para abrir fechaduras e á falta dessas usa mesmo pedaços de arame.

Apezar de possuir uma folha de serviços limpa, o guarda civil n. 110 foi preso e está incomunicavel. Entretanto, se a evasão foi consumada com relativa facilidade, essa se deve em grande parte á ausencia do soldado de sentinela no portão da Secretaria de Segurança, tornenor que, certamente, não passou despercebido aos planejadores da fuga.

Durante o resto da madrugada e ontem de manhã todos os carros do Serviço de Radio Patrulha e os investigadores ns. 127, 182, 255, 261 e 286, alem do comissario João Rios, ficaram á disposição da delegacia de Plantão, para dar caça aos presos "fugados", a qual resultou inutil.

Na Secretaria da Segurança, por determinação da autoridade, foi aberto inquerito administrativo contra o guarda civil n. 110, João do Nascimento.

Pratica de jogos proibidos em Cavaleiro

Familias residentes em Cavaleiro encaminharam ao reporter desta seção do DIARIO uma reclamação por escrito, solicitando providencias da policia contra os jogos proibidos ali existentes.

Afirmam os prejudicados que as casas (precisamente duas) são controladas pelos profissionais "João Mandú" e Antonio de tal, sargento naval reformado, sendo aquelas bastante concorridas por parceiros que jogam "forte"

Continuando em sua reclamação os signatarios da carta narraram que são constantes os abusos por que têm passado.

Dentre esses, prossegue, o costume de se atrair menores ás referidas pocilgas, onde os mesmos gastam até o ultimo tostão de quantias recebidas para fazer compras nas barracas ou nas mercearias, acrescentando que os jogos se tornam mais animados ainda em dias de feira.

Terminam os queixosos fazendo um apelo no sentido de que o delegado de Vigilancia mande uma turma de investigadores ao local para constatar a veracidade dos vergonhosos fatos ali passados.

O TENENTE PROCESSA AO GENERAL

RIO, 25 (Meridional) — Por intermedio do advogado Taies Barbosa, solicitou abertura dum inquérito na Delegacia do Segundo Distrito Policial o tenente João Oliveira, figurando como acusado o general José Feliuto Trajano. Alega o tenente que, em agosto do ano passado, se encontrava em Copacabana, em trajo de banho, e o general acusou-o de portar-se inconvenientemente, exigindo que fosse metido no tintureiro, apesar de declinar sua qualidade de official. Afinal, após testemunhas de praças, foi conduzido sob escolta para o Forte de Copacabana, onde ficou detido até a meia noite. Alega ainda que solicitou inquérito, porem ficou perseguido continuadamente pelo general, pelo que, apoiado na lei, move o referido processo.

ELEIÇÕES NA REPUBLICA DO SALVADOR

SAN SALVADOR, 25 (U.P.) — Os eleitores da Republica do Salvador irão ás urnas domingo, segunda e terça-feira, para eleger o presidente da Republica e membros da Assembléia Constituinte.



DE OLINDA

HOJE, A PROCISSÃO DOS MARTIRIOS – "SHOW" – TEATRO – ASSOCIAÇÕES

Realiza-se hoje nesta cidade a procissão dos Martirios. O prestito sairá ás 16 horas da igreja de São João, com acompanhamento de irmandades, confrarias e associaçoes pias.

Durante o percurso tocará uma fração da Policia Militar do Estado e a Filarmonica 19 de Novembro.

Após o recolhimento haverá sermão por um religioso franciscano.

Camelo de Olinda

Em reunião recentemente realizada, esse bloco de alegorias em miniatura escolheu a seguinte diretoria para reger os seus destinos no periodo administrativo de 1950-1951:

Presidente — Severino Ramalho da Silva; vice-presidente — Inaldo Barbosa do Nascimento, secretario — João Barbosa do Nascimento; tesoureiro — Euclides Ferreira da Silva; diretor — Alvaro Rodrigues; fiscal — Esmeraldino Vieira; orador — Temistocles de Andrade; presidente do Conselho — Gentil Romão do Sacramento.

S. B. de Artistas e Operarios

Por motivo da realização da procissão dos Martirios, ficou transferida para o proximo dia 2 de abril a reunião da Sociedade Beneficente de Artistas e Operarios, anunciada para hoje.

Circulo Operario de Olinda

A Diretoria do Circulo Operario de Olinda resolveu, na sua ultima reunião mensal, transferir a reunião mensal dos socios para as 10 horas de hoje, e pede encarecidamente o comparecimento de todos.

Aniversarios

— Faz anos amanhã a menina Graciete, irmã do sr. Luiz Gonzaga Alves, auxiliar da prefeitura local.

Em beneficio de Biliu

Realizar-se-á amanhã, ás 20 horas, no Cine-Olinda (Carmo) uma festa em beneficio do conhecido cantor "cow-boy" Filiu, atualmente doente.

O festival conta com o apoio de varios elementos do bro dcasting e do teatro do Recife. Tomarão parte, entre outros, Esmeralda Ribeiro, Airton Farias, etc. Antes será apresentado o filme "Não me digas adeus".

Os ingressos para esta festa acham-se á venda na bilheteria do cinema.

"Auxilio a Biliu"

O nosso colaborador J. A. Barreto Guimarães, a proposito da cronica que publicou ontem neste local, sob o titulo acima foi procurado pelo pai do cantor Biliu, sr. Irineu [illegible] Barreto.

Este explicou-lhe que estava dispensando todos os cuidados necessarios á cura de seu filho. A assistencia medica a Biliu está a cargo do IPASE.

O Centenario do Sta. Izabel

Escreve José Jeronimo [illegible]

cimento: "O primeiro teatro de Pernambuco, foi instalado na vila de Olinda, no ano de 1576, a instancias de Jorge de Albuquerque Coelho, o grande olindense e 3.º donatario da Capitania de Pernambuco, tendo estreado com a peça dramatica "O Rico Avarento e o Lázaro Pobre".

Desde aquela época aos nossos dias, o teatro em Olinda tem funcionado a titulo precário, porque Olinda ainda não possue um teatro e não sabemos quando a cidade-reliquia será contemplada com semelhante melhoramento.

Em maio proximo teremos o centenario do Santa Izabel, o edificio mais notavel no seu genero existente no Brasil não só pelo rigor de sua construção a Toscana até á altura do 1.º pavimento, e a Dorica, para os outros andares, como tambem pela solidez dos angulos e adornos que embelezam o conjunto.

Pela Lei Provincial n.º 74 de 30 de abril de 1839, foi autorizado ao presidente da Provincia de Pernambuco, o dr. Sebastião do Rego Barros que, foi Conde da Boa Vista, a assinar o contrato de construção do referido teatro com os negociantes José Ramos de Oliveira, Francisco Antonio de Oliveira e Filho e Manuel Caetano Soares Carneiro Monteiro. Lançou-se a primeira pedra no 1.º de abril de 1841, sendo entregue a construção do mesmo á direção do engenheiro civil Luiz Leger Vauthier que confeccionou a planta.

O Teatro Santa Izabel tem 136 palmos craveiros de comprimento e 91 de largura. A frente é precedido de um portico, com 62 palmos de largura com bonita balustrada, e 24 de fundo. A sala dos espetaculos tem o formato de uma coroa com 72 palmos de diametro e 61 de altura. Na platéa localizam-se 320 cadeiras ou frisas e mais três ordens de camarote contendo um total de 315 cadeiros. O ultimo pavimento é reservado á geral, que o vulgo cognominou de torrinha ou galinheiro.

A boca de cena tem 45 palmos craveiros de frente, fóra a parte saliente do proscênio, onde se encontram seis camarotes destinados ás autoridades.

Os corredores são amplos, há um magnifico salão de honra com mobiliario de Jacaranda, destacando-se um raro lustre de cristal na sala dos espetaculos.

A Sociedade Filatélica e Numismática de Pernambuco, vai pleitear do governo da republica a emissão de um sêlo comemorativo com a fotografia da nosso velho Santa Izabel."

Cruzada Espirita Olindense

Em sua séde á rua Prudente de Morais, reunir-se-á, amanhã, a Cruzada Espirita Olindense, para a sua habitual sessão mediunica. Tomará parte nos trabalhos o dr. Pedro Correia e a sra. Leonisia de Carvalho.

Religião

— Na matriz de São Pedro, hoje, haverá missa ás 8 horas e batizados ás 9 e 16.

— Haverá missa, hoje, na Sé, ás 9 horas; na igreja do Carmo ás 9.30 e no Bomfim, ás 7.30.

— Haverá hoje, ás 19 horas, na matriz de São Pedro, via sacra seguida de sermão quaresmal a cargo do padre Carlos Pinto Noronha, da Congregação do Sagrado Coração de Jesus.

MISSAS FUNEBRES — Na igreja do Amparo serão celebradas amanhã ás 7 horas, missas funebres pelo descanso eterno do jovem Otacilio Gusmão Pinheiro.

— Por iniciativa da Pia União de Santo Antonio do Convento de São Francisco, serão celebradas na proxima terça feira, ás 7 horas, missas funebres pelo descanso eterno de Maria Ribeiro de Abreu e na passagem do 7.º dia do falecimento dessa sua antiga zeladora.

Falecimentos

— Faleceu, ante-ontem, em sua residencia, á rua Hadock Lobo, 31 — Tijuca, na Cid e do Rio Araujo Farias, medico da Cende Janeiro, o dr. Severino Ferral do Brasil.

O extinto deixa viuva a sra. Carolina Gomes de Farias.

Era filho do sr. José de Araujo Farias e da sra. Julia Julieta Farias, e irmão do sr. Hildebrando Farias, farmaceutico, Luiz e Olimpio Farias, funcionarios da Great Western, Estanislau Farias, Maria do Cormo Farias, professora estadual e Esther Farias Rigaud, esposa do sr. Sebastião Rigaud, funcionario federal.

Registro de aparelho de radio

A agencia postal radio-telegrafica de Olinda está avisando aos proprietarios de radio-receptores, que deverão renovar ou iniciar o registro dos seus aparelhos até o dia 31 do corrente. Após esse periodo, os que não o fizerem, têm de pagar a multa de Cr$ 25,00 para cumprirem a determinação da lei.

O expediente para esse serviço começa ás 7 horas e prolongar-se-á até ás 17.30 nos dias uteis.

Plantão de farmacia

De plantão, hoje, a Farmacia Freitas, á rua do Sol.

Cartaz

OLINDA — Hoje e amanhã — "Não me digas adeus", filme argentino—brasileiro com Anselmo Duarte.

DUARTE COELHO — Hoje e amanhã — "Inocencia", filme nacional, com Maria Della Costa.

DR. MANOEL CAETANO DE BARROS

NEUROCIRURGIA
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM PARIS
PROF. LIVRE DA F DE MEDICINA

Cirurgia dos tumores do cerebro e da medula. Tratamento cirurgico da epilepsia e dos tremores. Cirurgia da dôr. Dores da cabeça, dores ciaticas e dores dos canceres inoperaveis. Traumatismos craneanos e suas complicações. Tratamento cirurgico das doenças mentais. Cirurgia de hipertensão arterial e das formas extremamente dolorosas da angina do pelto.

CONS. RUA NOVA, 306 — 3.º — ED. SANTANA
RESID. RUA DAS FRONTEIRAS, 75. (50221)

Dr. Zaverucha
OCULISTA
HOSPICIO, 179 - DIARIAMENTE DAS 16 HORAS.

IOFOSCAL

O fortificante indicado para as crianças em idade escolar

O avião a jato

(Conclusão da 4ª pagina)

[illegible] poderão prestar melhor serviço do que os aviões a jato. A transição vai ser gradativa e lenta. Da mesma maneira que os carroções puxados por animais ainda se justificam, em certas zonas, numa época em que existem tratores modernos, a velha helice ainda continuará a girar, enquanto os jatos zumbirão a altitudes mais elevadas.

E' o que me disseram os tecnicos mais revolucionarios da propria De Havilland.

ATOS DO GOVERNO FEDERAL

(Conclusão da 4ª pagina)

Paiva Prudente e José Luiz Gregorio.

Concedendo naturalização — a Ida Zimmerman e Salomão Zimmerman, naturais da Rumania; a Sergio Alexandre Ivanenko, natural da Letonia; Thomas Pedro Bus, natural da Hungria; Zdenck Rambousek, Bedrich Adler e Mariana Melzerova, naturais da Tchecoslovaquia; a Carmen Amaral Torino, natural do Uruguai; e, a Luis Scotieri e Ernesto Germano Ricardo Stark, naturais da Argentina.

Na pasta da Educação — Concedendo aposentadoria a Manoel José Tiburcio, zelador, classe H.

Nomeando — professor catedratico, da Faculdade de Direito do Recife, Luiz Pinto Ferreira; professores da Escola de Engenharia da Universidade do Recife, Alberto Martins Moreira, Aimir Fernandes Barros, Anibal Ramos de Matos, Arnobio Marques da Gama, Luiz de Barros Freire, Manoel Viana de Vasconcelos Sobrinho; e, professores da Faculdade de Medicina da Universidade do Recife, Alcides Avila Godecsira, Alexandre dos Santos Selva Junior, Aloisio Bezerra Coutinho, Alvaro Santino de Castro Figueiredo, Antonio Fraga Rocha, Antonio José Coelho de Almeida, Antonio Monteiro de Morais Nascimento, Armenio de Lalor Motta, Arsenio Luiz Tavares da Silva, Artur de Sá Cavalcanti de Albuquerque, Artur B. Coutinho, Arnaldo Gouveia C. Leão, Augusto Lins e Silva, Eduardo J. Vanderlei Filho, Ernesto Silva, Fernando Simões Barbosa, Joaquim da Costa Carvalho, João Pinto de Campos, José Gonçalves dos Santos, José de Souza Brandão, Jarbas Pernambucano de Melo, Jorge de Oliveira Lobo, Luiz Inacio de Barros Lima, Luiz Ferreira dos Santos, Mario Ramos e Silva, Nelson Ferreira de Castro Chaves, Odilon da Cunha Gaspar, Romero da Gama Marques e Tércio Rosado Maia, todos a partir de 22-12-49.

Exonerando, de professor catedratico, da Faculdade de Direito do Recife, Samuel MacDowell Filho.

Transferindo, ex-oficio, no interesse da administração, de arquivista, para oficial administrativo, Ana Maria de Cerqueira Lima Ramos Jubé.

Declarando posto em disponibilidade Lourival Oberlander, no cargo de fiscal geral da antiga Superintendencia do Ensino Comercial, que corresponde, atualmente, ao cargo de fiscal, padrão K.

MODAS 1950

Compre o seu vestido novo na Casa Betty-Modas, unica casa e· Recife onde V E encontrará uma seleção completa obedecendo rigorosamente a moda atual em Paris O bom é sempre mais barato e os vestidos de Mme Betty satisfazem o gosto mais exigente Preços razoaveis. Edificio S Marcos 1.º andar Rua das Flores 129 — Cidade

Diario social

O RETRATO DO DIA



Wandete, cujo aniversario hoje transcorre. E' filha do sr. Agripino Carneiro da Silva, funcionario desta Empresa, e de sua espôsa, sra. Josefa Carneiro da Silva.

ASTRAL DO DIA

por HAGA SWAMI

Domingo, 26 de março de 1950.

A posição dos planetas recomenda hoje bastante prudencia, discreção e raciocinio logico, para que o dia possa ser satisfatorio.

OS NASCIDOS HOJE — São espiritos superiores e resolutos que conseguem alta posição.

—

2.ª feira, 27 de março de 1950.

Saturno favorece terras, culturas, imoveis, minas, cartorios, assuntos historicos e geograficos, arquitetura, escultura, tudo o que se destina a longa duração. Amanhã é boa para assuntos caseiros e viagens.

OS NASCIDOS HOJE — Sendo prudentes e circunspétos, conseguem fortuna.

ANIVERSARIOS

FAZEM ANOS HOJE

As senhoras: Cremilda Porfirio da Rocha, esposa do sr. Manuel José da Rocha; Nilda Botelho Uchoa, esposa do sr. Carmelo Nabuco Uchoa; Zuila Teixeira Griz, esposa do sr. Ederval Barros Griz; Zita da Fonseca Leite, esposa do sr. Edmundo Leite; Nailde Melo de Oliveira, esposa do sr. Rebuel Tavares de Oliveira.

As senhoritas: Clotilde Ribeiro Coelho, filha do sr. Alvaro Ferreira Leite; Elizabete Barros Oliveira, filha do sr. Jaime Oliveira e de sua esposa, sra. Dulce Barros Oliveira; Luzinete Rodrigues Gouveia, filha do sr. João Rodrigues da Silva e de sua esposa, sra. Luiza Rodrigues Gouveia.

Os senhores: Arnaldo Leite; José Fernandes Duarte; Braulio Domingues; Osvaldo Gouveia; Luiz Basilio do Rego Paiva; Antonio de Miranda Rosado; Mario Gonçalves de A. Silva; Alfredo Guilherme dos Santos; Mario Galvão de Albuquerque; Edgar de Carvalho Nobrega.

As meninas: Janete, filha do sr. João Gomes Barbosa e de sua esposa, sra. Maria Gomes Barbosa; Lenilda, filha do sr. José Vaz e de sua esposa, sra. Ruth Carneiro Vaz; Vilalde, filha do sr. José Lima e de sua esposa, sra. Lourdes de Lima; Cheila Maria, filha do sr. Gilvan de Freitas e de sua esposa, sra. Maria Rita Moreira de Freitas.

Os meninos: Artur Antonio, filho do sr. Antonio Valença e de sua esposa, sra. Heloisa Valença; Cilson José, filho do sr. José Allain Teixeira e de sua esposa, sra. Maria do Carmo Allain Teixeira; Jaime, filho do sr. José Dias da Rocha e de sua esposa, sra. Maria Antonieta Alves da Rocha; José Adilson, filho do sr. Severino Gomes de Moura e de sua esposa, sra. Geni G. Moura; Laura Claudio, filho do sr. Claudio Walfrido de Araujo e de sua esposa, sra. Laura Nazario da Silva Araujo.

Amanhã:

As senhoras: Eulalia de Oliveira Arantes, esposa do sr. Severino Arantes; Francisca do Rego Barros, esposa do sr. Joaquim Pedro do Rego Barros; Helena Carneiro Leão, esposa do sr. Valfrido Carneiro Leão; Lourdes Monteiro Camara, esposa do sr. Elpidio Camara; Maria Carmelita Calmbo de Aguiar, esposa do dr. José Moreira de Aguiar.

As senhoritas: Valdenice Cavalcanti de Melo, filha do sr. Antonio Hipolito de Melo e de sua esposa, sra. Olindina Cavalcanti de Melo; Carmosina Alves, filha do sr. Severino Alves e de sua esposa, sra. Anália do Nascimento Alves.

Os senhores: Roosevelt de Vasconcelos Barbalho; Otavio Pereira Neves; Francisco de Assis Machado; Roberto Raposo de Andrade.

As meninas: Ubiracy, filha do sr. Severino Marques da Fonseca Filho e de sua esposa, sra. Maria do Carmo de Assis Fonseca; Josenita, filha do sr. Luiz Claudino e de sua esposa, sra. Maria Araujo de Lira.

Os meninos: José Lidio, filho do sr. Francisco José Nunes e de sua esposa, sra. Maria Clara Sampaio Nunes.

BATIZADOS

Será batizada, hoje, a menina Edna Lucia Azevedo Maia, filha do sr. Ojalma Azevedo Maia, linotipista deste jornal e de sua esposa, sra. Odilia Pereira Maia.

— Na matriz da Torre, a menina Maria das Dores, filha do sr. João Manuel de Araujo e de sua esposa, sra. Carmem Correia de Araujo, será batizada hoje.

Servirão de padrinhos o sr. Antonio Rosa da Silva e sua esposa, sra. Joana Rosa da Silva.

NASCIMENTOS

Nasceu, na Maternidade do Derby, ontem, a menina Maria Auxiliadora, filha do casal Jeronimo-Carmem Martins e neta do sr. Edmundo Celso e de sua esposa, sra. Julieta Celso.

— Nasceu, na Maternidade do Derby, o menino Luciano, filho do engenheiro Lisanel Melo Mota e sua esposa, sra. Maria Clara Melo Mota.

— Na residencia de seus pais, à avenida Central, na Estancia, nasceu, ontem, a menina Uiara, filha do sargento do Exercito Ubiracl Pereira e de sua esposa, sra. Quiteria Pereira Torres.

VIAJANTES

Depois de curta permanencia no Recife, regressa hoje a Maceió o escritor Mendonça Junior, membro da Academia de Letras de Alagoas, onde desenvolve intensa atuação nos meios intelectuais.

DIVERSAS

Transcorre, amanhã, o aniversario da senhorita Anita Ferreira Lopes, filha do dr. Agenor Lopes, conceituado medico nesta capital, e de sua esposa, sra. Aurea Pereira Lopes.

— Por motivo do aniversario do seu filho José Walter, o casal Fernando Mota-Iraides Mota recebem as pessoas de suas relações, hoje, em sua residencia, em Ribeirão.

— Será cumprimentado, hoje, em sua residencia, à rua do Bom Conselho, no Arruda, por motivo do seu aniversario, o sr. Pedro Batista de Almeida, comerciante nesta cidade.

— A menina Maria de Lourdes, filha do sr. e sra. Ferrer Addobbati, faz anos hoje e receberá muitas felicitações pela data. Os seus pais receberão a noite as pessoas de suas relações.

— O Clube Português oferecerá aos seus associados, hoje, às 20 horas, um sorvete-dansante, tocando para as dansas o Bando Academico. Os socios terão ingresso apresentando a carteira social com o recibo n. 3.

— O dr. Agenor Lopes, conhecido tisiologo nesta capital, acaba de receber comunicação de que foi eleito unanimemente membro correspondente da Sociedade Brasileira de Tuberculose.

UM HOMEM RARO

Tenho um amigo que pousa no Lafaiete, todos os dias, inclusive aos domingos, entre às 17 e às 19 horas. Rigorosamente chega às 17 horas. Em chegando, quem estiver pelas imediações pode acertar os ponteiros do relógio. Toma seu cafezinho e chega-se aos grupos heterogeneos de pessoas, como ele, tambem assiduos às calçadas e às noticias. Esse meu amigo, é o camarada mais bem informado do Estado e deve tudo isso à pontualidade à Lafaiete. E não é apenas um homem bem informado. Em mais de uma circunstancia revela rara capacidade termometrica para os fatos inesperados. Os inesperados, sim, porque os esperados, os do dominio do noticiario jornalistico, ele os considera como novidades de segunda mão.

Conversar com ele é tomar conhecimento pormenorizado do que os jornais vão publicar no dia seguinte. Tal caça quotidiana ao boato afinou nele uma especie de sexto sentido, que desvenda e educa na previsão de coisas sem qualquer veleidade de cogitação publica. Não há melhor fonte de informação. O que ele não souber ninguem sabe em toda a cidade; ademais um sujeito correto, incapaz de negociar prata falsa por verdadeira. Se o fato a saber é duvidoso ele faz logo prevalecer essa condição de duvida. Mas se qualquer rumor sobre isso ou aquilo tem fundamento não o impinge como rumor. Passe-o como coisa legitima, autentica, palpavel. Conhece a vida de Deus e o mundo e tem uma espetacular memória, capaz de biografar qualquer figurão, citando as datas dos principais eventos, os favoraveis e os desfavoraveis, os que contribuiram para os exitos e para os fracassos.

Esse meu amigo é um numero. Realiza plenamente o ideal do reporter norte-americano, o que satisfaz as respostas dos cinco "W's": "Where?", "When?", "Whom?", "Why?", "Who?". Póde ser inquirido a proposito do que é declaradamente absurdo ou absurdamente declarado e ele responderá com exatidão. Adiante-se: não cobra nada pela consulta. E' o seu "hobby".—P.

VIAJANTES

Pelo "Constellation" regressa hoje do Rio o professor Oscar Coutinho, diretor da Faculdade de Medicina da Universidade do Recife.

A' noite, o sr. e sra. Nelson Chaves receberão em sua residencia, na Capunga, os seus amigos e os amigos do conhecido medico pernambucano.

FALECIMENTOS

No dia 20 do corrente, faleceu o funcionario publico aposentado João Ant-Portum Sales Menezes, na residencia do seu filho, sr. Misael Sales Menezes, em Porta Dagua, Apipucos. O extinto deixou varios sobrinhos, entre os quais o sr. Vicente Sales Menezes, do comercio desta praça, e contava 91 anos de idade. O enterramento verificou-se no cemiterio de Santo Amaro.

MISSAS

Será celebrada, amanhã, às 7½ horas, na igreja de N. S. do Rosario, em Santo Antonio, missa por alma da sra. Amalia Soares Leite.

AVISO

O Bingo Milionario dansante patrocinado pelo General Americano Freire e Exma. esposa, que ia realizar-se no proximo dia 26, ficará transferido; cujo dia será previamente anunciado nas Emissoras e jornais desta cidade.

A Comissão.

(50843)

TELEGRAMAS RETIDOS

Acham-se retidos, no Telegrafo Nacional, os seguintes telegramas: Francisco Tertuliano — Hermelinda Pereira — Pedro Coelho Silva — Teodomira Manuel Silva — Caetana Marinho Falcão — Melicio Leite — Adalberto Azevedo 218 — Francisco Henrique — Adelio Lopes — Adelaide Pereira Silva — Haroldo Ramos — Irineu Ferreira — Maria Luiza Correia — Maria Morais Almeida — Terezinha Pinto. Endereços não renovados: Dilho — Pasfar — Paris — Universal — Unibanco.

— Acham-se retidos na Western Telegraph, os seguintes telegramas: Rico da Silveira, Grande Hotel — Aristides Pereira, Estrada Bongy 111 — Procopol — Unidos para Darcy — Arruda e Paulina, rua São Pedro 108.

RECONHECIMENTO DA U. V. P. COMO INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PUBLICA

O deputado Pedro Afonso apresentou à Assembléia Legislativa do Estado um projeto reconhecendo de utilidade publica a União dos Viajantes de Pernambuco.

Justificando a proposição, o referido parlamentar salienta a otima situação financeira da U. V. P. e o vasto programa de assistencia que a mesma cumpre em beneficio de seus milhares de associados, no plano medico, juridico e social. Refere-se tambem à concessão de abatimento nas passagens em todos os meios de transporte e destaca o seguro social que a instituição mantem para os seus socios, o que a coloca acima das entidades oficiais de previdencia.

O projeto, aprovado em plenario, foi submetido a estudo da Comissão de Constituição e Justiça.

Vida Religiosa

O DIA DA IGREJA

26 DE MARÇO — **Domingo da Paixão** — Hoje e em todas as missas de feria até quinta-feira santa inclusive, omitem-se o salmo "Judica" da Confissão e o "Gloria Patri" do "Introito" e do "Lavabo". No dia de hoje se comemora S. Ludgero.

EPISTOLA (Heb. 9, 11-15) — Irmãos: Vindo o Cristo, o Sumo Pontifice dos bens futuros, por um maior e mais perfeito Tabernaculo, não feito de mãos, isto é, não desta feitura, nem por sangue de bodes e bezerros, mas por seu proprio sangue uma vez entrou no Santuario havendo efetuado uma eterna redenção. Porque se o sangue dos bodes e touros e a cinza da bezerra aspergida sobre os imundos os santificou para limpeza da carne, quanto mais o sangue de Cristo, que pelo Espirito Santo a si mesmo se ofereceu imaculado a Deus, justificará nossa consciencia das obras mortas, para servir a Deus vivo. E por isso é ele medianeiro do Novo Testamento para servir a Deus vivo. E por isso é ele medianeiro do Novo Testamento para que, intervindo sua morte em redenção das prevaricações, que havia sob o primeiro Testamento, recebam os que foram chamados a promessa da herança eterna em Jesus Cristo Nosso Senhor.

EVANGELHO (João, 4, 46-50) — Naquele tempo: disse Jesus às turbas dos Judeus: Qual de vós me arguirá de pecado? Eu vos digo a verdade, porque não dais credito? Aquele que é de Deus, ouve as palavras de Deus, vós, porém, não as ouvis, porque não sois de Deus. Responderam os Judeus e disseram-lhe: Não temos razão de dizer que és um Samaritano e um possesso do demonio? Respondeu Jesus: Não sou possesso do demonio, mas honro meu pai e vós me deshonrais. Mas eu não busco minha gloria; outro ha de procurá-la e fazer justiça. Em verdade, em verdade vos digo: Aquele que guarda minha palavra não verá a morte eternamente. Disseram-lhe, pois os Judeus: Agora reconhecemos que és um possesso do demonio; Abrahão morreu, os profetas morreram e tú dizes: Aquele que guarda minha palavra, não provará a morte eternamente. Acaso és tú maior que nosso pai Abrahão que morreu? E do que os profetas que morreram? Quem pretendes ser? Respondeu Jesus: Si eu me glorifico a mim mesmo, minha gloria não é nada. E' meu Pai que me glorifica, àquele que vós dizeis que é vosso Deus. Entretanto não o conheceis, eu, porém, o conheço e se disser que não o conheço, serei como vós mentirosos. Mas eu conheço e guardo sua palavra. Abrahão vosso pai desejou ardentemente ver o meu dia, ele o viu e se alegrou. Disseram-lhe então os Judeus: Ainda não tens cinquenta anos e viste Abrahão? Respondeu Jesus: Em verdade digo-vos: Antes que Abrahão fosse, eu sou. Então, pegaram pedras para lhe atirarem; mas Jesus escondeu-se e saiu do templo, reservando o sacrificio de sua vida, para o tempo marcado pelo Pai.

LAUS PERENNE — O SS. Sacramento estará exposto, hoje, durante todo o dia na basilica de N. Sra. do Carmo e, amanhã, na matriz das Graças.

CONFRARIA DE S. BENEDITO DA IGREJA DE N. S. DO ROSARIO

Procissão dos Martirios da cidade de Olinda

Reunir-se-ão, hoje, às 14 horas, afim de paramentados acompanharem a procissão do Senhor Bom Jesus dos Martirios da cidade de Olinda, os irmãos dessa Confraria.

CONFRARIA DE N. S. DA LUZ

Realizar-se-á, hoje, a posse da nova mesa regedora da Confraria de N. Sra. da Luz, constando dos seguintes atos, missa às 9 horas no altar da padroeira no consistorio.

Juiz, Manuel Candido Caminha; vice, Candido de Morais Filho; procurador geral, Antonio Paulo Leão; secretario, Severino Damasceno Soares; tesoureiro, Sebastião Rodrigues de Luna; 1.º procurador, José Vicente Junior; 2.º procurador, Abilio Possidonio do Nascimento; conselheiros: Aurelio Ferreira da Silva, Arthur Mauricio da Cunha, Christovão Breckenfeld Vieira da Silva, Henrique de Melo, Anavete de Assis Cavalcanti, Isaias Acacio de Oliveira, José Leal Ferreira, Anisio Sabino Revoredo, Severino José Borges, José da Mota Beltrão, Manuel Barbosa de Araujo, João Batista do Nascimento, Diogo de Methodio Maranhão, Milton Wanderley, Pedro Rodrigues de Souza, Francisco José das Chagas, Manuel Camelo Vaz da Silva, cap. José Pedro Moreira, Herminio de Holanda, Antonio de Souza Barbosa, Joventino Pedro Arantes, Horacio Barbosa de Albuquerque, Oscar Alves de Lima, Severino Dias de Araujo, João Batista de Lima e Arthur Pau d'Alho.

CONSELHO VICENTINO

O Conselho Metropolitano Vicentino reunirá os seus membros, hoje, às 10 horas, em sessão ordinaria, na matriz de Santo Antonio.

CONFERENCIA VICENTINA DE S. JOSE', NA VILA DA MEDALHA MILAGROSA

Domingo ultimo foi fundada na Vila da Medalha Milagrosa em Socorro, mais uma Conferencia Vicentina sob a invocação de São José. A idéia da fundação nasceu durante o retiro pregado pelo padre Guilherme Vasseu, no intuito de congregar os empregados e trabalhadores da Vila.

Estiveram presentes à sessão de fundação o presidente em exercicio do Conselho Metropolitano Eduardo Dubeux e o secretario, prof. Adarico Negromonte. A sessão teve a presidencia de honra do padre Guilherme que explicou aos presentes os fins da Sociedade de São Vicente de Paulo.

A primeira mesa ficou assim constituida: presidente, sr. Cecerlen Maciel Monteiro; secretario, sr. Reinaldo Ferreira Lins; tesoureiro, sr. Pedro Anastacio. Inscreveram-se 14 confrades efetivos e 4 aspirantes. As reuniões foram marcadas para os domingos, após a missa.

O confrade Eduardo Dubeux explicou aos novos os seus deveres, mostrando a extraordinaria organização da Sociedade de São Vicente de Paulo, por seu fundador Frederico Osanam.

CLINICA ESPECIALIZADA

Dr. Gonçalves Fernandes
Docente-Livre de Clinica Psiquiatrica da Escola de Medicina e Cirurgia do R.

ANGUSTIA, OBSESSÕES, FOBIAS
Disturbios Nervosos e da SEXUALIDADE
Desajustamento da Criança e do Adulto
Psicoterapia Analitica dos casos indicados

ELETROCHOQUE ELETROTERMIA E ELETRORADIAÇÃO ONDAS CURTAS FEBRE ARTIFICIAL

Cons. Edificio Almare sala 201 2.º Av Guararapes, 154, das 15 às 18 horas. Res Conde da Bôa Vista 829 — RECIFE

TEATRO

J. B.

O VELHO SETTE

Uma das figuras mais simpaticas das letras pernambucanas, o maior cronista de nossas tradições, fechou os olhos, ontem, para sempre.

Decididamente, a morte emburrou com essa gente nos ultimos dias; está levando, uma a uma, as pessoas a quem a cidade se acostumou a admirar e a querer como complementos indispensaveis à paisagem do Recife, do nordeste e do Brasil.

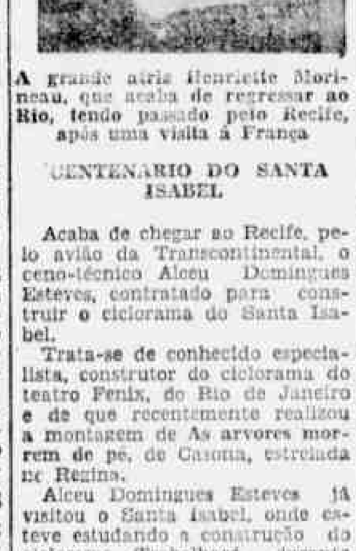
A velha Atropos está exercendo sobre a nossa cidade uma especie de vingança, que atinge as raias do sadismo. Ontem, morreu o velho Sette, o querido escritor, cronista, jornalista, homem de teatro e de radio, que foi Mario Sette. Em menos de duas semanas, foi o quinto de uma série escolhida para sofrer o corte da tesoura implacavel da insaciavel Parca.

O autor de Senhora de Engenho teve uma vida intensa; suas atividades intelectuais ultrapassavam, pode-se dizer, os limites do normal. Nunca se lhe perguntou algo a respeito do Recife antigo e moderno, sobretudo o antigo, que não tivesse uma resposta pronta, quando muito com a demora de alguns minutos, enquanto consultava seus preciosos arquivos e dossiers.

Escrevendo para tudo quanto fosse publicação no Brasil, era um homem presente em todos os quadrantes do país. Não faz muitos dias, recebi um exemplar da revista Guaira, que se edita em Curitiba, e no folheá-la, deparo uma cronica do velho Sette sobre o carnaval pernambucano. E com que carinho falava ele de nossas coisas, de nossos costumes, de nossas tradições! Certa vez, chamei-o (e acho que não descobri a polvora) de eterno enamorado do Recife. Quem foi que, nestes ultimos cincoenta anos, se dedicou mais, com mais amor, com mais interesse às coisas da provincia do que ele?

Um dia, estava meio abafado aqui na redação com o significado de um fato historico que precisava abordar. Fiz ginasticas imensas, para situar a questão, que a memoria se negava em devolver-me. De momento, lembrei-me do velho amigo Mario Sette e disquei o 28.016. Com sua voz mansa respondeu-me: "espere um pouco; vou consultar meus arquivos". E em menos de um minuto tinha a informação precisa, clara, que me proporcionou uma boa cronica.

Hoje, pela manhã, irei levá-lo à ultima morada e dar-lhe o meu adeus definitivo, embora fique para sempre lembrado na minha memoria e na de todos os pernambucanos, que estão sofrendo, diariamente, golpes sobre golpes, do quilate deste, os quais abrem vacuos e feridas profundas no coração da gente.



A grande atriz Henriette Morineau, que acaba de regressar ao Rio, tendo passado pelo Recife, após uma visita à França

CENTENARIO DO SANTA ISABEL

Acaba de chegar ao Recife, pelo avião da Transcontinental, o ceno-técnico Alceu Domingues Esteves, contratado para construir o ciclorama do Santa Isabel.

Trata-se de conhecido especialista, construtor do ciclorama do teatro Fenix, do Rio de Janeiro e de que recentemente realizou a montagem de As arvores morrem de pé, de Casona, estreiada ne Regina.

Alceu Domingues Esteves já visitou o Santa Isabel, onde esteve estudando a construção do ciclorama. Trabalhará durante vinte dias, com uma equipe de três auxiliares.

— O diretor do Departamento Cultural da Prefeitura do Distrito Federal, sr. Maciel Pinheiro, dirigiu-se ao diretor do Santa Isabel sugerindo uma exposição retrospectiva de coisas referentes ao teatro, a ser instalada no Salão Assirio do Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

— A direção do teatro convidou o ceno-técnico Barusio, primeiro maquinista do teatro Deodoro, de Maceió, para vir colaborar nas grandes festas do centenário do teatro.

O diretor do Deodoro, sr. Luiz Lavenere, informou que a licença a ser concedida àquele tecnico para esse fim depende da temporada Procópio Ferreira, cuja companhia está sendo esperada em Maceió para a segunda quinzena de abril.

TEATRO ALMARE

A Companhia Nacional de Comédias Barreto Junior apresentará, hoje, no palco do Teatro Almare, dois espetáculos: sessão Vermouth, às 17 horas e soirée, às 20 e 30. Será encenada em mais uma representação a comédia do repertorio sul-americano, As Três Helenas, em três atos, originais de Armando Moock, com a participação de destacados elementos da Companhia inclusive Augusta Moreira, Lenita Lopes, Elvi Dorly, Gracie Mary, Barreto Junior, Joval Rios, Waldeck Macedo e José Bustorff. Ingressos, Cr$ 10,00 a cadeira, na bilheteria do teatro Cenários de Oduvaldo Simões, direção cênica de Lenita Lopes. Amanhã, descanço da Companhia. Terça-feira, retorna ao cartaz As Três Helenas.

CRIAÇÃO DE GADO NA RUSSIA

MOSCOU, 25 (R) — As autoridades soviéticas anunciaram ter sido coroado de exito o primeiro ano de esforços oficiais para fomentar a criação de gado na Russia, mas dirigiram severas criticas a determinadas áreas por não terem correspondido às espectativas. Em declaração conjunta, o Conselho de Ministros e o Comité Central do Partido Comunista acusaram de negligência quase 40 regiões, culpando principalmente as sédes distritais do partido.



DR. VILLAÇA OCULISTA
Edificio Arnaldo Bastos, sala 73-74

DIARIO DE PERNAMBUCO S/A

Na séde social desta empresa, à Praça da Independencia n. 12, encontram-se à disposição dos snrs. Acionistas as contas e documentos a que se refere o art. 99 do Decreto-lei n. 2627, de 26 de setembro de 1940.

Recife, 24 de Março de 1950.
A DIRETORIA

TUBERCULOSE E ASMA NO ADULTO E NA CRIANÇA
DR. MOACIR DOS ANJOS
EDIF. TRIANON, 5.º - FONE 7551 - HORA MARCADA

Radio

TRANSMISSÕES ESPORTIVAS



O tema das exigencias absurdas dos anunciantes em radio já foi por varias vezes abordado nesta coluna, não só por Julio Barbosa seu ocupante efetivo, como tambem por este cronista. Já mostramos, em cronicas publicadas o ano passado, o exemplo digno de ser imitado, de uma grande companhia produtora de automoveis que patrocinando um programa em uma estação de radio dos Estados Unidos, só tem o nome de seu produto apregoado duas vezes, e assim mesmo sem abundancia de adjetivos, durante os quarenta e cinco minutos de duração do referido "broadcast".

Aliás, não precisariamos ir tão longe. Aqui mesmo no Recife existe um programa de musica erudita em gravações, apresentado três vezes por semana na L-6, cujo patrocinador merece ser elogiado pela sobriedade dos anuncios de seu estabelecimento comercial.

Ora, se nos programas de estudio e auditorio a avalanche dos anuncios é irritante, o que não dizer das transmissões esportivas onde o locutor deixa, ás vezes de descrever lances emocionantes da disputa para fazer o elogio dos artigos fabricados ou distribuidos pelos patrocinadores da transmissão, prejudicando os ouvintes de casa que estão interessados no desenrolar da partida. Não iremos ao absurdo de propôr que seja omitida inteiramente a propaganda comercial nas transmissões esportivas. Sugerimos apenas que se adote um criterio mais sóbrio nessa propaganda. Quem quiser tirar a prova do que afirmamos, compare uma transmissão esportiva de uma de nossas emissoras com uma da Radio Tamoio ou da Radio Nacional, do Rio de Janeiro.

Se aqui quasi a metade do tempo é consumido em anuncios comerciais, lá acontece exatamente o contrario: enquanto a peleja está se desenvolvendo, o locutor preocupa-se exclusivamente com ela. A's vezes mesmo interrompe a propaganda que foi iniciada por ocasião de uma suspensão da partida, para cobrança de uma falta ou por outro qualquer motivo, para continuar a transmissão do jogo.

Outra cousa que merece ser confrontada, entre as transmissões esportivas das emissoras pernambucanas e sulistas, é a extensão dos textos de propaganda que aqui são quilometricos, enquanto lá são o mais resumido possivel.

Mas, a culpa não é dos locutores nem tampouco das emissoras e sim dos proprios anunciantes que são exigentes nesse assunto e querem ver o nome de sua firma, ou de seu produto, pronunciado o maior numero de vezes possivel. Não perceberam ainda que uma propaganda sutil e alarde atrai mais a atenção do publico, porque provoca simpatia, do que anuncios espalhafatosos como os dos propagandistas de feira — A. L. DE BARROS.

Radio Borborema

Frequencia: 1.350 quilociclos, onda de 22,2 metros

Programa para hoje:

11.30 — Abertura; 11.35 — Ritmos em desfile; 11.45 — Cartaz dos cinema; 11.50 — Melodias queridas; 11.55 — Uma canção para você; 12.00 — Hora certa da Joalharia Machado; 12.02 — A cronica do dia; 12.07 — Mensagem da Broadway; 12.10 — A musica do coração; 12.25 — Sociais; 12.30 — Mensagens sonoras; 13.00 — Hora certa da Joalharia Machado; 13.02 — O que vai pela cidade; 13.07 — Mensagens sonoras (continuação); 14.00 — Encerramento. 17.00 — Reabertura; 17.05 — Para você relembrar; 17.30 — Paginas eternas; 18.00 — Angelus; 18.05 — Clube Papai Noel (palco-estudio); 19.00 — Cotações P. Sabino & Cia.; 19.05 — Audições Piloto; 19.10 — Atualidades musicais Camboim; 19.15 — Audições Colombo; 19.20 — Faça do livro seu melhor amigo; 19.25 — Momento musical; 19.30 — Radio-esportes Borborema; 19.45 — Acredite si quiser (estudio); 20.00 — Audições alegria (estudio-palco); 20.30 — Poesia e romance (estudio-palco); 21.00 — Divertimentos Borborema (auditorio); 21.30 — Roteiro da Europa (estudio); 21.15 — Radio-baile; 21.50 — Caixinha de musica; 21.55 — Brinde musical Aceagra; 22.00 — Hora certa da Joalharia Machado; 22.02 — Radio-baile (continuação); 23.00 — Encerramento.

Programa para amanhã:

11.30 — Abertura; 11.35 — Armazem Caxias informa; 11.37 — Musica popular em gravações; 11.45 — Cartaz dos cinemas; 11.50 — Melodias queridas; 11.50 — Ritmos continentais; 12.00 — Hora certa da Joalharia Machado; 12.02 — A cronica do dia; 1.06 — Em tempo de valsa; 12.10 — A musica do coração;12.15 — Sociais da Drogaria Modelo e Farmacia Aliança; 12.20 — Jornal Borborema (1.ª edição); 12.30 — Mensagens sonoras; 13.00 — Hora certa da Joalharia Machado; 13.02 — O que vai pela cidade; 13.06 — Armazem Caxias informa; 13.08 — Mensagens sonoras; 14.00 — Encerramento. 17.00 — Reabertura; 17.05 — Rapsodia brasileira; 17.30 — Vozes do Mexico; 18.00 — Angelus 18.05 — Melodias inesqueciveis; 18.30 — Armazem Caxias informa; 18.32 — O Brasil sambando; 18.40 — Programa do fazendeiro (oferta de A Sanbra); 18.45 — Radio-esportes Borborema; 19.00 — Cotações P. Sabino & Cia; 19.05 — Audições Piloto; 19.10 — Atualidades musicais Camboimá; 19.15 — Momento musical; 19.20 — Audições Colombo; 19.25 — Faça do livro seu melhor amigo; 19.30 — Programa Nacional de Radio (Agencia Nacional); 20.00 — Sucessos de ontem e de hoje (no estudio-palco); 20.30 — Programa com o conjunto de ritmo Borborema (no estudio-palco); 21.00 — Musica de dois continentes; 21.30 — Jornal Borborema (2.ª edição); 21.50 — Caixinha de musica; 21.55 — Brinde musical Aceagra; 22.00 — Hora certa da Joalharia Machado; 22.02 — Armazem Caxias informa; 22.04 — Clube da musica; 22.30 — Encerramento.

POSTA RESTANTE DO "DIARIO DE PERNAMBUCO"

Na Posta Restante deste jornal ha cartas para as seguintes pessoas:

A — A. D. A., Anunciante n. 50631.
G — Geraldo Seabra Silveira
H — Hipolito Luna, Hilton Carneiro Leão.
U — U. N
V — Vendedor.

— Telegramas para: Mariano Amancio e Januario Pires.

— Uma carteira contendo um cheque: uma carteira profissional da sra. Rita Cassia Dias.

MUNDO DE LUZ E SOM

CARTAZ DO DIA

ART — Hoje — "Encantamento", com Terêsa Wright e David Niven.

Amanhã — "A freira de Monza", com Rossano Brazzi.

TRIANON — Hoje — "O menino de cabelos verdes", com Barbara Hale.

Amanhã — "De pecado em pecado" com Esther Fernandez.

PARQUE — Hoje — "O genio vai para a escola", com Shirley Temple.

Amanhã — "Coração prisioneiro" com Barbara Bel Geddes e James Mason.

MODERNO e BOA-VISTA — Hoje — "Sangue do meu sangue", com Susan Hayward.

Amanhã — "Malabarista da vida", com Dan Dailey.

ROIAL — Hoje — "A escrava Isaura" filme nacional.

Amanhã — "Vaqueiro do Arizona", filme nacional.

POLITEAMA — "Aves de rapina", com John Payne.

TORRE — "Vendaval maravilhoso", com Paulo Mauricio.

IDEAL — "Caminhos do sul", com Maria Della Costa.

ELDORADO — "O invencivel", com Kirk Douglas.

REAL — "Iracema", com Ilka Soares.

ESPINHEIRENSE — "No velho Colorado", com Glenn Ford.

S. MIGUEL — "Moeda falsa", e a 5.ª serie de "Brick Bradford".

POPULAR — "Canção do rancheiro".

ENCRUZILHADA — "Tentação de Zanzibar", com Dorothy Lamour, Bing Crosby e Bob Hope.

S. JOSE' — "O grande motim", com Clark Gable e Charles Laughton.

IMPERIO — "A féra de Kumaon", com Sabu.

RIVOLI — "Todos por um", com Celeste Aida e Colé.

ESTANCIA — "Chamas de odio", com Jonhny Weissmuller.

CORDEIRO — "Brasil", com Tito Guizar.

O CASO BERGMAN-LINDSTRON

HOLLYWOOD 24 (U.P.) — Os advogados do caso Peter Lindstrom e Ingrid Bergman conferenciaram durante 4 horas, sobre a guarda da filha do casal, Pia, de 12 anos. Em seguida, anunciaram ter boas perspectivas de chegar a um acordo sem recorrer aos tribunais. Disseram tambem que o casal já se entendeu sobre a divisão dos bens.

ENTREGUES OS "OSCAR"

HOLLYWOOD, 24 (U.P.) — Foram entregues os premios Oscar, correspondentes aos melhores filmes do ano passado. Olivia de Havilland foi considerada a melhor estrela, e Broderick Crawford o melhor galã. O melhor filme do ano foi All the kings men.

DR. GOMES RAMALHO

ADVOGADO

Causas Civis — Comerciais e Fiscais — Legislação Fazendaria — Imposto de Renda — Imposto de Consumo — Lei do Sêlo e Tarifas das Alfândegas. Escritorio: Edif. ALMARE — 2.º and. — Sala 208.
(7785)

FRENTE AO AMERICA A DESPEDIDA DO CONFIANÇA

"PAREI COM O ATLETISMO!"

Importantes declarações do conhecido esportista DINAMO em conceituado botequim da Madalena — Não participou da "mesa redonda" para escolha do proprio nome

Escreve O SOMBRA
(Para o "D. P.")

Casualmente, passando pela Madalena, encontrei o atleta DINAMO abancado num botequim modesto, a poucas jardas do Mercado do Itaurão. Buscava eu aquele recinto, em serias duvidas quanto a possibilidade de encontrar charutos — desde que o ambiente era de sabor exclusivamente alcoolico. DINAMO, que passa um mau quarto de hora em sua preciosa existencia, sacara, tambem, o referido botequim pela "pinta". Dera ao 30, aliás. (Gosto muito deste "aliás" e uso tal expressão a três por dois...) O conhecido atleta, que trazia um terno surrado, como ainda um chapéu de garoto plantado no cocuruto da cabeça — foi oitoso, sem por cento. Havia, naquele armazem de bebidas, todas as qualidades dos fortes produtos da cana de açucar. A começar pela IMACULADA e a terminar na PITU'.

REFRESCANDO O ESPIRITO

DINAMO recomendara ao garçon que lhe levasse criação menos apurada. Disse, sem acanhamento, que se achava "curto de bolso". Os "miudos" que lhe restavam, fariam frente a modesta garrafa de "cana". Já estava bastante bebido, a bem dizer quase lotado — mas, na hora que corria, não era atleta que se contentasse com "dois dedos".

Ia por meia garrafa, estando a filosofar sózinho, frente ao copo vasio — quando entrei. Apertados abraços; grandes confraternizações. Puxei do "cebolão", que marcava 22 horas. Disse a DINAMO que a noite ia adiantada, não sendo recomendavel para um atleta de respeito se deixar ficar, áquela hora, em recinto onde não se negociava com sorvete ou caramelos.

DECLARAÇÕES OPORTUNAS

Riu o atleta. Um desses sorrisos incertos, de quem se encontra em caminho do setimo céu. A seguir, bateu as mãos — pedindo ao garçon que lhe levasse outra cadeira. Ofereceu-m'a, com muito bonito modo. Ao me ver sentado, adiantou que iria fazer ligeiras declarações.

O dono do botequim trouxe um papel de embrulhar sabão, acompanhado de minguada ponta de lapis. DINAMO, depois de constatar que tudo estava em ordem, taiou:

— Assumo suas elevadas funções...

Ao verificar que fora atendido, em genero e numero, acrescentou, de pata em riste:

— Sou o atleta DINAMO, mas, para todos os efeitos, não tomo Dinamogenol... O nome m'o puseram sem que eu tomasse parte na "mesa redonda", sua exclusiva inventora.

— E você?

— Quando vim a saber que me chamava DINAMO, era moleeote, trequentando um grupo escolar de Maranguape...

Encheu o copo; limpou a garganta — adiantando:

— Nunca fui amigo de "farol"... Teria impugnado tal "nomenclatura", se tivesse direito a voto na hora da escolha. Mais tarde, quando, em familia e na escola, toda a gente me chamava "DINAMO praqui", "DINAMO prali" — notei que uma possivel



DINAMO, o conhecido atleta, apanhado de surpresa num botequim da Madalena

mudança de nome traria embaraços e complicações. Concordei, então, com os mais velhos: "Que seja DINAMO pró resto da vida..."

— Bai...

— As tristezas do começo do mês... Um "dinamo" muito vagabundo, apesar de favorito...

— E agora?...

— Como vê, estou magro... Alcool, ou consequencia da "bomba atomica"?... Economia dificil...

Bebeu novo trago. Passou a mão pela espaçosa testa, limpando as idéias:

— O atletismo não me atrae, no momento. Se vou disputar um "grande premio", não será por minha vontade.

Apontando o papel:

— O que vou dizer é serio. Concentre-se e escreva, bem legivel.

Ergueu-se; sacudiu os "miúdos" sobre a mesa e declarou, fazendo ponto final na breve entrevista:

— Pretendo de hoje em d'ante, me entregar ao alcool... Talvez procure um emprego de "provador" em qualquer alambique das redondezas...

— E o atletismo?... — perguntou O SOMBRA.

DINAMO fez um gesto de quem varre o espaço:

— Parei com o atletismo!

Balanças "FILIZOLA"

Em todos os tipos e capacidades para: —

Vagões
Caminhões
Gado em pé
Armazens
Balcões
Matadouros
Laboratorios
Cons. Medicos
Maternidades
Cultura Fisica, etc

A maior e mais antiga organização industrial de balanças da America do Sul
— AGENCIA FILIZOLA —
Camboa do Carmo, 136
— Fone 7311 —
(7582)

IOFOSCAL

O fortificante indicado para as crianças em idade escolar

MAIS DOIS SERGIPANOS CHEGARAM ONTEM AO RECIFE

Afim de assistir a peleja de despedida do Confiança, nossa capital, chegaram ontem, tendo visitado a redação do DIARIO DE PERNAMBUCO, o sr. Policiano de Vasconcelos, presidente da Federação Sergipana de Desportos e Otoniel Lima, locutor esportivo da PRJ—6, Radio Difusora de Sergipe.

Os dois "esportmen" sergipanos demoraram-se em palestra com a nossa reportagem, demonstrando satisfação em visitar a capital pernambucana. Sobre o jogo de hoje, afirmaram que esperam ver uma atuação satisfatoria do Confiança, capaz de manter o cartaz que já conquistou no Recife.

"Esperam os campeões sergipanos colher um triunfo rehabilitador

Grande interesse pelo inter-estadual de hoje, no estadio dos Aflitos — Como formarão as duas equipes — Sherlock será o juiz

Atinge hoje o seu ponto final a temporada que a Associação Esportiva Confiança veio realizar no Recife. Derrotado nos seus dois primeiros compromissos, assim mesmo o campeão sergipano mantem de pé o seu cartaz, apontado como um conjunto articulado que se exibe satisfatoriamente. Na verdade, agradou bastante ao nosso publico o quadro que nos visita. Daí porque os seus jogos não perderam o interesse, sendo ansiosamente aguardados pela torcida. Agora mesmo, espera-se observar as verdadeiras possibilidades do America, cujo quadro vem realizando notaveis façanhas com as vitorias espetaculares sobre o Madureira e o Treze, de Campina Grande.

De fato o prelio desta tarde está no cartaz. O publico deve acorrer em massa ao estadio dos Aflitos, cooperando com os promotores da temporada que ameaça prejuizo grosso. Porque o Confiança determinará a vinda do Flamengo, do Moto-Clube e de outros clubes que se constituirão atração para a nossa torcida que tanto tem sido privada dos grandes jogos. Para que eles venham aos nossos estadios, portanto, torna-se necessario a cooperação de todos.

EM GRANDE FORMA O AMERICA

Embora desfalcado do seu goleiro Amaury, apresenta-se o America como favorito do cotejo desta tarde, esperando-se mesmo que venha a registrar uma vitoria folgada sobre o quadro sergipano. Possue o campeão do Centenario uma das mais adaptadas equipes do nordeste, ondepontificam nada menos de 5 titulares da seção pernambucana. Joga o America um futebol dos mais belos, onde o perfeito entendimento entre as diversas linhas do conjunto provoca aplausos dos seus "fans".

Não seria demais apontar o "pivot" Dequinha como o ponto de maior evidencia do "onze" alvi-verde. O crack potiguar continua mantendo a forma impressionante que o consagrou, tornando-se o dinamo de toda a produção do seu quadro. Conta com dois bons auxiliares e uma zaga que despacha com firmeza. No ataque aparecem bons finalistas, onde podemos salientar os nomes de Julinho, Valeriano e Izaias.

REABILITAÇÃO PARA O CONFIANÇA

O campeão sergipano lutará em busca de rehabilitação. Todas as suas reservas serão lançadas na peleja de hoje, num confronto sensacional, quando consideram imprescindivel a vitoria. Na verdade, o Confiança tem sido traido pela chance, pois, apesar de evidenciar qualidades de um conjunto de classe, ainda não conseguiu vencer em nossa terra. No seu quadro pontificam excelentes valores, alguns deles que têm merecido grande cubiça dos grandes clubes pernambucanos.

O quadro visitante voltará ao gramado dos Aflitos com a mesma constituição dos jogos anteriores. Todos desejam ver ainda uma vez o "pivot" Guil, cuja transferencia para o Esporte, apesar de anunciada como certa, ilustrada com grandes fotografias, tende a fracassar porque o crack desistiu de ficar no Recife. Tambem o goleiro Babu' não pensa mais em ingressar no Nautico, sabendo-se que nenhum jogador sergipano ficará nesta capital. Assim, vale a pena voltar a ver o Confiança, cujo conjunto retornará infacto a Aracaju'.

QUADROS PROVAVEIS PARA HOJE

AMERICA: Russo — Procopio — Cido — Decadeia — Dequinha — Astrogildo — Izaias — Valeriano — Amaro — Julinho — Dija.

CONFIANÇA: Babu' — Silvio — Lulu' — Mergulho — Guil — Sandoval — Jolindo — Bia — Labodi — Pagé — Tião.

Na direção do prelio funcionará o consagrado arbitro pernambucano Argemiro Felix, o popularissimo Sherlock. E' uma garantia para o andamento do prelio dentro da mais perfeita ordem.

DR. FERNANDO LIVRAMENTO
LABORATORIO DE ANALISES - MEDICAS
Cons: Imperatriz, 227 — 1º — Fone: 2488
Res: Rua Vila Nova 64 — Fone: 3107

THE GREAT WESTERN OF BRAZIL RAILWAY COMPANY, LIMITED
EDITAL

Pelo presente, ficam convidados a comparecer ao serviço e reassumirem as funções de seus cargos, dentro do prazo de oito dias, a contar da data da publicação deste, sob pena de serem demitidos por motivo de abandono de emprego, os srs. LUIZ PAULO DOS SANTOS, Malhador das Oficinas de Jaboatão, registrado na Caixa de Pensões sob o L.6352, e MANOEL OTAVIO DOS SANTOS, Malhador das Oficinas de Jaboatão, registrado na Caixa de Pensões sob o L. 6570.

Recife, 25 de março de 1950.

A ADMINISTRAÇÃO

Castanhas de Cajú
Compramos qualquer quantidade fornecendo sacos
J. CORDEIRO DE MELLO & CIA.
Rua Frei Caneca n. 6 — 2.º andar
End. Telegrafico: "DRAGON"
RECIFE — PERNAMBUCO
(7402)

ACACIO NUNES — Rua das Calçadas, 224
Vende Ferramentas de qualquer especie ou formato para uso em Oficinas.

IOFOSCAL
O fortificante indicado para as crianças em idade escolar

REGISTRO GERAL DE IMÓVEIS DA COMARCA DO JABOATÃO

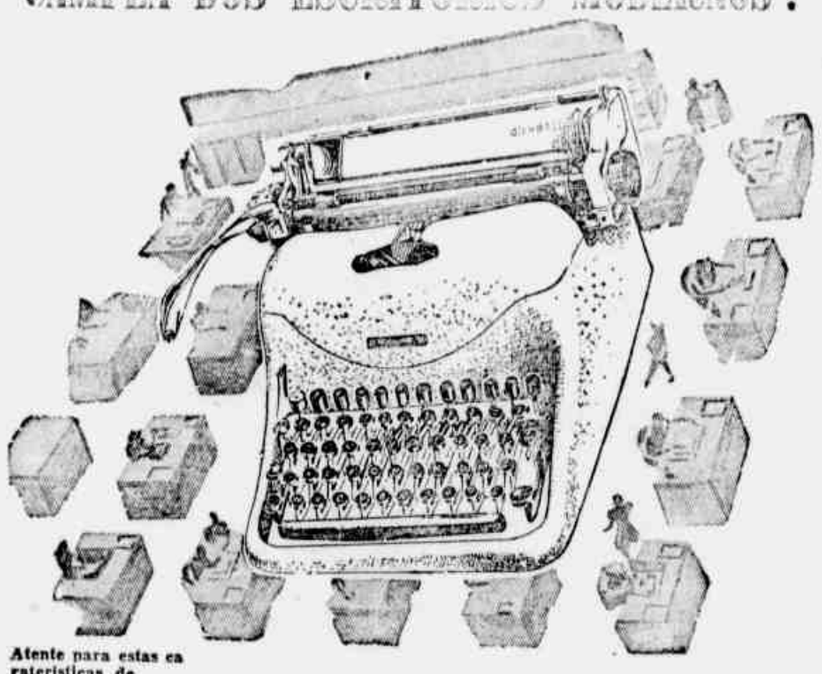
Loteamento de uma parte desmembrada da Propriedade "Veras" e outra encravada no lugar "Focinho do Boi", na praia de Piedade

De acordo com o que determina o art. 2.º do Decreto-lei n.º 58 de 10 de dezembro de 1937, combinado com o art. 11 setembro de 1903, torno publico para conhecimento dos interessados que foram depositados neste Registro de Imóveis, pelos senhores DOUTOR CID FEIJO' SAMPAIO e FERNANDO CARDOSO DA FONTE, o memorial, plantas e documentos referentes ao loteamento de UMA (1) parte DESMEMBRADA da propriedade denominada "VERAS", e outra parte, encravada no lugar "FOCINHO DO BOI", tudo na Praia de Piedade, deste Municipio, e pertencentes aos mesmos emb — para venda em prestações sucessivas e periódicas, partes que têm os seguintes limites e dimensões: A primeira mede quarenta e seis metros e cincoenta (46m50) de frente, com o perfilamento da Estrada Velha do Cabo, e duzentos e cincoenta e dois metros e cincoenta (252m50) de comprimento, do lado esquerdo, onde confina com a segunda parte; duzentos e cincoenta e um metros (251m00) de comprimento do lado direito, onde confina com terreno pertencentes aos herdeiros de José Nunes da Cunha, e, nos fundos, quarenta e um metros (41m00), confinando com terrenos pertencentes ás mesmas ps. 1018 e 1010, da Avenida Bernardo Vieira; e a segunda parte, medindo sessenta e oito metros de frente (68m00) de fundo, diga, (65m00), por duzentos e noventa e seis (296m00), de fundos, onde mede noventa e um metros (91m00) de largura.

Todo aquele que se julgar com direito ao imóvel e tenha justa razão para se opôr ao loteamento, deve apresentar a sua impugnação neste cartorio, á rua Barão da Lucena numero quinhentos e oitenta e sete (587), nesta cidade do Jaboatão, dentro do prazo de trinta (30) dias, contados da data da terceira e última publicação do presente edital, findo o qual, e não havendo impugnação, será o loteamento registrado para que possa se realizarem as vendas projetadas. Dado e passado nesta cidade e comarca do Jaboatão, Estado de Pernambuco, aos dezesseis dias do mês de março do ano de mil novecentos e cincoenta (1950). Eu, Manuel Vieira Lopes, Oficial do Registro Geral de Imóveis desta Municipio, datilografei e subscrevi.

O Oficial do Registro
Manuel Vieira Lopes

CAMPEA DOS ESCRITORIOS MODERNOS!



Atente para estas caracteristicas de OLIVETTI LEXIKON 80:

1) Facil de desmontar para a limpeza, pois a cobertura externa sem cantos, parafusos ou furos, é fixada apenas com suspensão elastica.
2) Material de otima qualidade, garantindo maior durabilidade.
3) Tipos modernos, toque leve e silencioso.
4) Aperfeiçoamentos que tornam OLIVETTI LEXIKON uma . . . "outra maquina".

EQUIPE-SE COM UMA
OLIVETTI LEXIKON 80!

Ela u'a maquina de escrever inteiramente moderna, nova em folha de ponta a ponta: a OLIVETTI LEXIKON 80.

Mais rapida, leve e silenciosa, a OLIVETTI LEXIKON 80 é u'a maquina de escrever em dia com o progresso da técnica e exigências da vida dinamica de nosso tempo.

Observe que OLIVETTI LEXIKON 80 torna o trabalho mais facil, mais rapido e melhor apresentado.

olivetti

DISTRIBUIDORES:
PERNAMBUCO COMERCIAL, LTDA.
Rua da Aurora, 363 — Tel. 3005 — Recife — Pernambuco

Org. Norte Brasileiro

De norte a sul do Brasil
Um só nome na estrada!



Mais uma vez FARGO se impõe pela sua alta classe e excepcionais qualidades, como um carro para as estradas do Brasil.

Os seus novos e eficientes modêlos continuam correndo o Brasil de ponta a ponta, reafirmando-lhe o prestigio de caminhão para qualquer transporte e em que se pode confiar.

"Performances" que só FARGO possui:
- Eficiencia
- Capacidade de carga
- Resistencia
- Economia comprovada
- Funcionamento absoluto
- Cabine "Custom" — conforto de carro de passeio.

CHRYSLER — PLYMOUTH — FARGO
Peças MOPAR
Distribuidores para Pernambuco e Paraíba
SOCIEDADE AUTO ELETRICA, LTDA.

Um produto de fabricação CHRYSLER (Simbolo de garantia)

Vendas: Rua da Palma, 295 Ed. SAEL
SAEL
Serviço: Avenida Cruz Cabugá Posto SAEL

Org. Norte Brasileiro

ILEGÍVEL

FUNEBRES

†

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
MISSA DE SETIMO DIA

A Familia Costa Azevedo — viuva, filhos, genros, noras, netos, irmãos, cunhados e sobrinhos de ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO — convida os demais parentes e os amigos do seu inolvidável e querido Chefe para assistirem às missas que em sufrágio de sua alma manda celebrar na Matriz de Catende, no sábado 25 do corrente, ás 8 horas; na Basilica do Carmo, na segunda-feira 27, ás 8,30 e na Matriz de Tracunhãem e na Matriz de Nazareth da Mata ás 8 horas de terça-feira, dia 28

Antecipa agradecimentos aos que comparecerem

(7905)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
MISSA DE SETIMO DIA

Os Diretores e funcionários da Sociedade Nordestina de Comércio Ltda. convidam os parentes e amigos do seu inesquecivel fundador e Chefe, ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO, para assistirem às missas que em sufrágio de sua alma, serão rezadas na Matriz de Catende, no próximo sabado, dia 25, às 8 horas, e na Basilica do Carmo, na segunda-feira, dia 27 do corrente, às 8,30 horas.

Agradecem aos que comparecerem.

(7906)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
MISSA DE SETIMO DIA

Os Diretores e funcionários de Novas Industrias Olinda S. A. convidam os parentes e amigos do seu inesquecivel fundador e Chefe, ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO, para assistirem às missas que em sufrágio de sua alma, mandam celebrar na Basilica do Carmo, na segunda-feira, dia 27 do corrente, às 8,30 horas.

Agradecem aos que comparecerem.

(7906)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
MISSA DE SETIMO DIA

Os funcionários e operários da Usina Catende S. A., profundamente compungidos com a morte do seu grande amigo e Chefe — ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO — convidam os parentes e amigos para assistirem ás missas que em sufrágio de sua alma, mandam celebrar na Matriz de Catende, no proximo sábado, dia 25, ás 8 horas, e na Basilica do Carmo, na segunda-feira, dia 27 do corrente, ás 8,30 horas.

Agradecem aos que comparecerem.

(7906)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
MISSA DE SETIMO DIA

A Diretoria da Usina Catende S. A. convida os parentes e amigos do seu inesquecivel fundador e Superintendente Geral, ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO, para assistirem ás missas que em sufrágio de sua alma, serão rezadas na Matriz de Catende, no proximo sábado, dia 25, ás 8 horas, e na Basilica do Carmo, na segunda-feira, dia 27 do corrente, ás 8,30 horas.

Agradece aos que comparecerem.

(7906)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)

Luiz José da Veiga e Seixas e senhora, Capitão-Tenente Carlos Auto de Andrade, senhora e filha (ausentes), Dr. José da Veiga e Seixas e familia, Tomaz da Veiga e Seixas (ausente), compungidos com a morte de seu grande e bondoso amigo — ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO, convidam os parentes e amigos para assistirem á missa que mandam celebrar em sufrágio de sua alma, na Basilica do Carmo, na proxima segunda-feira, dia 27, ás 8,30 horas.

Penhoradamente agradecem aos que comparecerem.

(7906)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
MISSA DE SETIMO DIA

Genaro Pessôa Marques de Oliveira e familia convidam seus parentes e amigos para assistirem á missa que mandam celebrar pelo descanso eterno do seu prezado amigo e ex-chefe, ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO, na Basilica de N. S. do Carmo ás 8 1/2 horas do dia 27 do corrente.

Agradecem antecipadamente aos que comparecerem a êsse ato de piedade e caridade cristã.

(7906)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)

Os Diretores e funcionários da Sociedade Agro-Pecuária Tamburi Ltda. convidam os parentes e amigos do seu inesquecivel fundador e Chefe — ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO, para assistirem ás missas que em sufrágio de sua alma, serão rezadas na Basilica do Carmo, na segunda-feira, dia 27 do corrente, ás 8,30 horas.

Agradecem aos que comparecerem.

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
MISSA DE SETIMO DIA

Arquimedes Bandeira e familia, convidam os parentes e amigos de seu querido amigo — ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO, para assistirem á missa que mandam rezar em sufrágio de sua alma, na Matriz de Nazaré da Mata, na proxima terça-feira, 28 do corrente, ás 8 horas.

Agradecem aos que comparecerem

(7906)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
MISSA DE SETIMO DIA

A Federação das Indústrias de Pernambuco convida os industriais, parentes e amigos do industrial — ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO, para assistirem á missa que em sufrágio de sua alma, manda rezar na Basilica do Carmo, na proxima segunda-feira, dia 27, ás 8,30 horas.

Agradece penhorada aos que comparecerem.

(7906)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
MISSA DE SETIMO DIA

A Associação Comercial de Pernambuco convida os comerciantes, parentes e amigos do industrial ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO, para assistirem á missa que em sufrágio de sua alma manda celebrar na Basilica do Carmo, na proxima segunda-feira, dia 27, ás 8,30 horas.

Agradece penhoradamente aos que comparecerem.

(7906)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
7.º DIA

José Lucio Ferreira e familia mandam celebrar missa, na Basilica do Carmo, segunda-feira, 27, ás 8,30 horas, por alma do seu querido amigo ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO.

(50754)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

7.º DIA

Antonio Dourado Netto e familia convidam os parentes e amigos para assistirem á missa que mandam celebrar na Capela da Usina Leojuca, ás 7,30 do dia 27 do corrente, segunda-feira, em sufragio da alma do seu grande amigo — ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO. Antecipam agradecimentos a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã. (50674)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

7.º DIA

Armando de Queiroz Monteiro, senhora, filhos, noras, genros e netos, consternados pelo falecimento do seu grande amigo e parente ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO, convidam seus amigos para assistirem á missa que mandam celebrar na capela da Usina Cucaú, ás 8 horas do dia 28, pelo repouso eterno de sua alma.

Antecipadamente agradecem aqueles que comparecerem a êste ato de fé cristã. (7909)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

7.º DIA

A COOPERATIVA DOS USINEIROS DE PERNAMBUCO LIMITADA, convida os seus associados, parentes e amigos do seu saudoso associado ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO para assistirem ás missas de 7.º dia que em sufragio da sua alma serão celebradas na Basilica do Carmo, na próxima segunda-feira, 27 do corrente, ás 8,30 horas. Agradecem aos que comparecerem.

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

MISSA DE 7.º DIA

Epitacio Pessoa de Mélo, esposa e filhos, profundamente sentidos com o desaparecimento do seu presado amigo e compadre TENENTE, convidam seus parentes e amigos, para assistirem á missa que mandam celebrar em sufragio de sua alma na igreja da Estrada dos Remedios, na proxima segunda-feira (27) ás 7 1/2 horas da manhã.

Penhoradamente agradecem a todos que comparecerem. (50782)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
MISSA DE SETIMO DIA

A familia Cordeiro de Mello, convida os parentes e amigos do seu querido amigo — TENENTE — para assistirem ás missas que em sulfragio de sua alma serão rezadas segunda-feira, 27 do corrente, na Matriz de Timbaúba, ás 7 horas; na Matriz de Lagôa dos Gatos ás 7,30 e na Matriz de São Judas Tadeu no Rio de Janeiro, ás 9 horas.

Agradecimentos aos que comparecerem. (50683)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

7.º DIA

O SINDICATO DA INDUSTRIA DO AÇUCAR, NO ESTADO DE PERNAMBUCO, convida os seus associados, parentes e amigos do seu saudoso associado — ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO — para assistirem ás missas que em sufragio da sua alma serão celebradas na Basilica do Carmo, na proxima segunda-feira, 27 do corrente, ás 8,30 horas.

Agradecem aos que comparecerem

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

7.º DIA

A DISTILARIA DOS PRODUTORES DE PERNAMBUCO LIMITADA, convida os seus associados, parentes e amigos do seu saudoso associado ANTONIO F. DA COSTA AZEVEDO para assistirem ás missas de 7.º dia, que em sufragio da sua alma serão celebradas na Basilica do Carmo, na próxima segunda-feira, 27 do corrente, ás 8,30 horas.

Agradecem aos que comparecerem.

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

7.º DIA

A SOCIEDADE BENEFICENTE E HOSPITALAR DAS USINAS DE AÇUCAR DE PERNAMBUCO, convida os seus associados, parentes e amigos do seu saudoso diretor-vice-presidente, para assistirem ás missas de 7.º dia que em sufragio da sua alma serão celebradas na Basilica do Carmo, na próxima segunda-feira, ás 8,30 horas

Agradecem aos que comparecerem

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

7.º DIA

A DIRETORIA DA FEDERAÇAO DAS INDUSTRIAS DE PERNAMBUCO, consternada ante a perda do seu insigne associado, o saudoso Industrial ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO, fará celebrar missa em sufragio de sua alma, na Basilica do Carmo desta cidade, ás 8,30 da proxima segunda-feira, 27 do corrente, para cujos atos convida a todos os componentes desta FEDERAÇAO.

(7913)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
7.º DIA

A Gerencia e funcionarios da Filial de Arcoverde da Sociedade Nordestina de Comércio Ltda., compungidos com o falecimento do seu Chefe e grande amigo Sr. ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO, convidam os amigos do extinto para assistirem á missa que, em sufragio de sua alma, mandam rezar na Igreja de Arcoverde, no dia 27 do corrente, ás 7,30 horas, confessando-se agradecidos pelo comparecimento.

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
7.º DIA

Viuva Cândido Cardoso da Fonte, seus filhos e genros, convidam seus parentes e amigos para assistirem á missas que mandam celebrar pela alma do seu presado amigo — ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO, na Basilica do Carmo, ás 8,30 do dia 27 do corrente. Antecipam aos que comparecerem o seu agradecimento.

(7821)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
MISSA DE 7.º DIA

A Administração e auxiliares de INDUSTRIAS LUIS DUBEUX S/A, consternados com o falecimento de seu prezado amigo Sr. ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO, convidam seus amigos para assistirem á missa de 7.º dia que mandam celebrar por alma do saudoso extinto, na proxima segunda-feira, dia 27 deste mês, ás 6 horas, na Capela da Usina União e Industria.

(7820)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)
7.º DIA

Mendo Sampaio & Cia. Ltda., convidam aos parentes e amigos de ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO (TENENTE), para assistirem ás missas que, pelo descanso eterno de sua alma, mandam celebrar na matriz de Catende, na próxima segunda-feira, dia 27, ás 8 horas, agradecendo desde já aos que comparecerem a este ato de religião e caridade.

(50811)

ANTONIO FERREIRA DA COSTA AZEVEDO

(TENENTE)

José Queiroz e familia convidam os amigos do seu prezado parente e amigo Antonio Ferreira da Costa Azevedo para assistirem á missa que mandam celebrar, em sufragio de sua alma, na capela da Usina Bulhões, na proxima terça-feira, 28 do corrente, ás 8 horas.

Agradecem aos que comparecerem.

(7823)

SEVERINO DOS RAMOS MENDES DA SILVA

1º. ANIVERSARIO

Irene Laét Mendes da Silva, Edva Mendes da Silva, Eulina Mendes da Silva, Esmeraldo Mendes da Silva (ausente), Osman Arlindo Pimentel e esposa, João Anes, esposa e filhos, José Laét e familia (ausente), ainda compungidos com o TRAGICO falecimento de seu NUNCA ESQUECIDO — Filhinho, irmão, cunhado, tio e sobrinho — SEVERINO DOS RAMOS MENDES DA SILVA — convidam a todos os parentes, amigos e especialmente ao Ginasio Porto Carreiro, para assistirem á missa que será celebrada na Matriz de São José, ás 6 1/2 horas, no dia 27 do corrente, pelo primeiro aniversario do seu falecimento.

Agradecem a todos que comparecerem a este ato de piedade cristã. (50708)

ABELARDO MENEZES CALABRIA

7º. DIA

NARCISO MAIA & CIA. convidam seus clientes e amigos para assistirem á missa que mandam celebrar, na Igreja do colegio Nobrega, em sufragio da alma de seu amigo e interessado, ABELARDO MENEZES CALABRIA, na segunda-feira, dia 27 do corrente, ás 8 horas

Agradecem penhoradamente a todos que comparecerem a este ato de piedade cristã. (50809)

MARIA DOS SANTOS CAMELO

(MARIANA)

30º. DIA

Augusto Alves Camelo e familia convidam seus parentes e amigos para assistirem á missa que mandam celebrar por alma da saudosa extinta Maria dos Santos Camelo na proxima quarta-feira, dia 29 de março corrente, ás 8 horas, na Matriz da Madre Deus.

Antecipadamente agradecem aos que comparecerem. (50791)

VESTIBULARES

CURSO PERNAMBUCANO

Preparatorios para: ENGENHARIA - MEDICINA - QUIMICA AGRONOMIA - VETERINARIA - FILOSOFIA

DIREÇAO. — Professores: Newton Maia, Waldemar de Oliveira e Salomão Jaroslavsky.

CORPO DOCENTE

MATEMATICA — PROFS.: Newton Maia, João Holmes Sobrinho, Leonidas Estelita Romeiro, Sidrack Holanda Cordeiro.

FISICA — PROFS.: Euler Maia, Meyer Mesel, Israel Schachnik.

QUIMICA — PROFS.: Marcionilo de Barros Lins, Salomão Jaroslavsky, Milton Tavares.

BIOLOGIA — PROFS.: Waldemar de Oliveira, Hoel Sette, Walter de Oliveira.

DESENHO — PROF.: Ivan de Aquino Fonseca.

Organizado nos moldes dos melhores cursos congêneres de S. Paulo. Turmas Limitadas.

Informações e matriculas diariamente, das 8 ás 11 horas e das 15 ás 18 horas.

RUA RIACHUELO, 309 — 1.º andar esq. Hospicio (na Escola Tecnica Comercio do Recife)

(7864)

JERONYMO HERACLIO DO RÊGO

SETIMO DIA

Roberto Coutinho Fernandes, esposa e filhos convidam seus parentes e amigos para assistirem á missa que será celebrada, ás 8 1/2 horas de terça-feira 28 do corrente, na Basilica do Carmo pelo descanso eterno do seu bom comadre e grande amigo JERONYMO HERACLIO DO RÊGO. Antecipam a todos que comparecerem os seus sinceros agradecimentos. (50686)

JORGE TORRES DE ABREU

Rosa Guedes Torres de Abreu, dr. Alberico Camara, esposa e filhos, as familias Guedes Pereira, Fontainha de Abreu e Gonçalves Torres de Menezes convidam os seus parentes e amigos para assistirem ás missas que mandam celebrar pela alma de seu inesquecivel — Jorge — na igreja de São Francisco, ás 8 horas do dia 29 (quarta-feira).

Antecipadamente, agradecem a todos que comparecerem a este ato de piedade cristã. (50804)

JERONYMO HERACLIO DO RÊGO

7º. DIA

Josefa de Lucena Heraclio, seus filhos, genro, nora e netos, convidam os parentes e amigos do seu querido e inesquecivel chefe — JERONYMO HERACLIO DO REGO para assistirem ás missa que serão celebradas pelo sufragio de sua alma, na Basilica do Carmo, ás 8,30 na terça-feira, 28, nas matrizes de Surubim e Limoeiro, ás 8 horas do mesmo dia, na Matriz do Cordeiro ás 7 horas, na quarta-feira, 29.

Antecipadamente agradecem aos que comparecerem a este ato de piedade cristã.

JERONYMO HERACLIO DO RÊGO

7º. DIA

Pio Guerra e familia convidam os parentes e amigos do seu grande amigo JERONYMO, para assistirem a missa que mandam rezar em sufragio de sua alma na Basilica do Carmo, ás 8,30 do dia 28 (terça-feira). Agradecem aos que comparecerem. (50699)

JERONYMO HERACLIO DO RÊGO

7º. DIA

Dr. Antonio Heraclio do Rego, esposa e filhos, convidam seus parentes e amigos para assistirem á missa que mandam celebrar por alma do seu inesquecivel irmão, cunhado e tio, JERONYMO HERACLIO DO REGO, ás 8,30 horas do dia 28 do corrente, na Basilica do Carmo.

A todos que comparecerem a este ato de religião e caridade, os nossos agradecimentos. (50699)

JERONYMO HERACLIO DO RÊGO

7º. DIA

Manoel Veiga, esposa, filhos e amigos, consternados com o falecimento de seu inesquecivel JERONYMO HERACLIO DO REGO, convidam seus parentes e amigos para assistirem a missa que mandam celebrar em sufragio de sua alma ás 8 1/2 horas do dia 28 do corrente, na igreja de Casinhas, Surubim.

A todos que comparecerem, antecipadamente agradecem. (50699)

JERONYMO HERACLIO DO RÊGO

7º. DIA

Inacia Petronila de Lucena, dr. Miguel Braz Pereira de Lucena, esposa, filhas e genros (ausentes), dr. Braz de Lucena, esposa e filhos, viuva Pedro Correia de Queiroz, e Ernesto Heraclio do Rego, esposa e filhos, convidam seus parentes e amigos para assistirem á missa que mandam celebrar por alma de seu inesquecivel genro, cunhado e tio JERONYMO HERACLIO DO REGO, ás 8,30 do dia 28 do corrente, na Basilica do Carmo.

A todos que comparecerem a este ato de religião e caridade, os nossos agradecimentos. (50699)

JERONYMO HERACLIO DO RÊGO

7º. DIA

Francisco Heraclio do Rego, filhos, noras e netos, convidam seus parentes e amigos para assistirem á missa que mandam celebrar por alma de seu irmão e tio JERONYMO HERACLIO DO REGO, ás 8 horas do dia 28 do corrente, na Matriz de Limoeiro.

Antecipadamente agradecem aos que comparecerem. (50699)

JERONYMO HERACLIO DO RÊGO

7º. DIA

Inácia Petrolina de Lucena, Dr. Miguel Braz Pereira de Lucena, esposa, filhas e genros (ausentes), Dr. Braz de Lucena, esposa e filhos e Ernesto Heraclio do Rêgo, esposa e filhos, convidam seus parentes e amigos para assistirem á missa que mandam celebrar por alma do seu inesquecivel genro, cunhado e tio JERONYMO HERACLIO DO RÊGO, ás 8,30 do dia 28 do corrente, na Basilica do Carmo.

A todos que comparecerem a este ato de religião e caridade, os nossos agradecimentos. (50691)

Selma Queiroz de Vasconcelos

(SELMINHA)

José da Penha de Vasconcelos e esposa, Vicente Gomes de Magalhães e esposa, Francisco Lima de Vasconcelos e esposa (ausentes), Maria do Amparo de Vasconcelos, Aquino Coelho dos Santos e esposa, convidam os parentes e amigos para que assistam a missa que será rezada no dia 28 do corrente, ás 6 horas, na Capela do Noviciado das Filhas de Santana, Tamarineira, pelo descanso eterno da inesquecivel filha e sobrinha, em razão do que humildemente agradecem. (7925)

Jeronymo Heraclio do Rego

7.º DIA

Manuel Tavares Wanderley, sua esposa, filhos e noras vêm convidar seus parentes e amigos para assistirem á missa que mandam celebrar por alma do seu inesquecivel amigo e compadre **Jeronymo Heraclio do Rego**, terça-feira 28 do corrente, na Igreja Matriz de Paudalho, pela passagem do setimo dia do seu falecimento.

Agradecem penhorados a todas as pessoas que comparecerem a este ato de piedade cristã (50767)

Surge Jaspiada com uma estréia e uma atração do "meeting" turfistico de hoje

A possuida de Antonio Pereira e Carlos Martins correrá no Grande Premio Combinação, em 1.200 metros, com El-Galeon, Fla-Flu, Arsenal e Risete — Nada menos de sete estréias no excelente programa de sete pareos — Montarias

Promovido pelo Joquei Clube de Pernambuco, teremos, á tarde de hoje, no hipodromo da Madalena, a 11.ª corrida da temporada oficial de turfe de 1950. Pelo excelente programa organizado, onde figuram varias atrações, tudo faz crer que teremos um "meeting" dos mais atraentes, convergindo para si as atenções dos aficionados e da sociedade, agora voltando a prestigiar as reuniões turfisticas. As ultimas tardes domingueiras na praça de corridas da rua Carlos Gomes têm se constituido autentico desfile de elegancia, onde o elemento feminino comparece em numero avultado, procurando sempre exibir os seus finos figurinos. Esta preferencia tem grandemente prestigiado o Joquei Clube, justamente num periodo em que marcha para uma posição ainda não atingida.

Como principal atração da programação de sete pareos, teremos o Grande Premio Combinação, em 1.200 metros e com a dotação de 5.000 cruzeiros. Estão inscritos nesta prova sensacional os parelheiros Jaspiada, El-Galeon, Fla-Flu, Arsenal e Risete, donde se aguarda com especial interesse a estréia da extraordinaria egua uruguaia aspiada, pertencente aos srs. Antonio Pereira e Carlos Martins, adquirida ultimamente no Rio Grande do Sul, onde se encontrava, egressa do prado de Maronas. Pela sua classe e pelo estilo e tempo evidenciados nos treinos, Jaspiada deverá vencer a prova basica da domingueira.

Além de Jaspiada, farão as suas estréias, na 11.ª corrida da temporada, os parelheiros Chiquito, Calango, Safira, Rio Una, Coringa e Cupijó, apresentando-se ainda novas jaquetas dos proprietarios dos animais acima. De sorte que o programa de hoje no prado está cheio de atrações.

PROGRAMA DO "MEETING"

1.º PAREO — 800 metros — Dotação de Cr$ 2.000,00

	ks.	Montarias
1—Piririgua	56	— Moisés Santos
2—Taura	44	— Capiassa Junior (aprendiz)
3—Violino	56	— Ari Medina
4—Bucrato	48	— Arami Rodrigues
5—Granada	48	— Sirio Capiassa (aprendiz)
6—Biriba	50	— Não correrá
7—Nêga Maluca	52	— J. Ferreira

CONDIÇÕES: — Não é necessario ser um catedratico para reconhecer em Nêga Maluca uma poule de Cr$ 10.00. E' a dirigida de J. Ferreira a barbada do dia. Inscrita numa turma onde somente Violino, com muito otimismo, lhe impõe respeito, a ex-Farroupilha está credenciada para a vitoria mais dilatada de toda a tarde na Madalena. Violino, que é tambem outro intrometido no lote de perdedores, é a nossa confiança para a escolta. E' uma dupla de cego. Entre os demais, Piririgná, que desceu de turma, é o melhor azar. Não acreditamos, porém, que com aquela sua situação de oito dias atrás seja força no pareo.

2.º PAREO — 1.200 metros — Dotação de Cr$ 2.000,00.

	ks.	Montarias
1—Safira	52	— Manuel Silva
2—Coringa	50	— José Tavares
3—Pif-Paf	48	— Arami Rodrigues
4—Bela-Vista	54	— Agnaldo Santos
5—Gauleza	52	— Belarmino Pereira

CONDIÇÕES: — Apesar desta carreira contar com duas estréias, Safira e Coringa, não encontramos dificuldades em apontar os nossos favoritos. Isto porque somos rabiscadores que os debutantes não têm grandes pretenções, dado o estado de apuro nos ensaios, que não chegaram a convencer os seus responsaveis. Gauleza, Pif-Paf e Bela Vista não são capazes de nos enganar, pois pertencem á velha guarda. Apesar da diminuta distancia, Gauleza, a egua de ferro do Stud Tamarineira, é força de destaque nesta disputa. Pif-Paf, credenciada com a vitoria sobre Sabiá, leva nossas esperanças para defender a dupla.

3.º PAREO — 1.100 metros — Dotação de Cr$ 2.000,00.

	ks.	Montarias
1—Sabiá	52	— Moacir Santos
2—Jussy	52	— Pedro Cabeludo (aprendiz)
3—A Suma	48	— Venceslau Pereira
4—Dom Ramon	48	— Ademar Cunha
5—Rio Ave	56	— Severino Silva (aprendiz)
6—Namorado	46	— José Tavares

CONDIÇÕES: — A' primeira vista, Sabiá vem com ares de barbada. No entanto, o retrospecto impõe Dom Ramon como um adversario capaz de derrotar o "manhoso favorito". E' que o dirigido de Ademar, sendo um animal reconhecidamente "chegador", leva a vantagem da distancia ter sido aumentada em 100 metros e ainda mais Cambachirra, a rainha da turma, não estar inscrita. Talvez fosse esta a distancia domingo passado, e a ex-Tangerina tivesse de correr mais do que esperava, pois Dom Ramon vinha começando a correr áquela altura. E', portanto, uma parada indigesta a luta que Sabiá e Dom Ramon deverão manter pela posição de honra. Indiferente de posições, deverão chegar ao disco final. Não acreditamos em Namorado.

4.º PAREO — 1.300 metros — Dotação de Cr$ 2.500,00.

	ks.	Montarias
1—Amigo	50	— Não correrá
2—Ciclone	52	— Venceslau Pereira
3—Bismarck	54	— Belarmino Pereira
4—Al Dama	54	— José Columbia
5—Al Capone	56	— Ademar Cunha
6—Ferreiro	48	— Capiassa Junior

CONDIÇÕES: — Um dos mais equilibrados pareos da tarde é esta prova. Cremos que Ciclone, vindo de parado e Al Dama que não é força, sejam os unicos que não têm possibilidades de ameaçar a tomada das primeiras posições. Entre Al Capone, Bismarck e Ferreiro, deverá ser decidida a corrida. A catedra aponta Ferreira como provavel finalista na posição de comando. Não gostamos do pensionista de Capiassa, pois, além de vir de parado, o que por si só constitue uma desvantagem, como tambem pela qualificação de frouxo reconhecido. Aceitamos francamente a hipotese da dupla da casa: Al Capone com Bismarck. Pela distancia, o dirigido de Ademar Cunha é o nosso candidato.

5.º PAREO — 1.000 metros — Dotação de Cr$ 2.000,00.

	ks.	Montarias
1—Rio Una	50	— J. Ferreira
2—Cupijó	50	— Venceslau Pereira
3—Princesa	48	— Arami Rodrigues
4—Chiquito	50	— Moisés Santos

CONDIÇÕES: — Uma estréia de categoria está anunciada para este pareo: Chiquito. Com bons galopes e em estado de saude invejavel, o possuido de Manuel Pires Ferreira, vindo "pra cabeça", deve ganhar facil. O filho de Aglames tem toda a pinta de um "crack" e seu estado é dos mais promissores, batendo em seus trabalhos otimos tempos e deixando sua companheira Galatéa, no fim do mundo. E' um lanche esta corrida. Princesa, que domingo correu muito e com as melhoras anunciadas, é a indicação para a dupla. Quanto aos estreantes Cupijó e Rio Una, não estão no pareo, principalmente o primeiro, que é um chiador consagrado.

6.º PAREO — 1.200 metros — Grande Premio Combinação — Dotação de Cr$ 5.000,00.

	ks.	Montarias
1—El-Galeon	48	— Desconhecida
2—Jaspiada	48	— Ademar Cunha
3—Fla-Flu	52	— Venceslau Pereira
4—Arsenal	50	— José Tavares
5—Riseto	48	— José Columbia

CONDIÇÕES: — Jaspiada surge como a grande atração da prova basica do programa. E' apontada como a provavel vencedora, sabendo-se que se trata de um animal de turma superior, vitorioso no hipodromo de Maronas, no Uruguai. Apresenta-se Arsenal como seu maior adversario, podendo mesmo persegui-la tenazmente. Fla-Flu, ao que parece, encontra-se ressentido e El-Galeon vem de longa ausencia. Riseto é animal que pode surpreender na dupla.

7.º PAREO — 1.300 metros — Dotação de Cr$ 2.500,00.

	ks.	Montarias
1—Ix	50	— Malaquias Luiz
2—Dama	48	— Ademar Cunha
3—Calango	50	— J. Ferreira
4—Bien-Visto	48	— Severino Silva (aprendiz)

CONDIÇÕES: — A Comissão de Corridas agiu com acerto ao fazer a troca entre o 4.º e o 7.º pareos. Porque esta luta entre Ix, Dama, Calango e Bien-Visto não apresenta nenhuma atração devido ao contraste de forças. Bien-Visto não tem ainda estado suficiente para melhorar sua situação do ultimo domingo; e Calango não tem agradado nos ensaios. Entre Ix e Dama, portanto, deverá ser travada a luta final pela posição de destaque. A dirigida de Ademar Cunha vem ultimamente fazendo jús ao cartaz de que veio precedida de São Bento e ganhando como verdadeira estrela da pista. Esta é a nossa indicação.

PROTESTO

Tendo os jornais "Diario de Pernambuco" dos dias 19 e 21 deste mês e a "Folha da Manhã" (matutina) e "Folha da Manhã" (vespertina) do dia 21 tambem deste mês, publicado em suas notas sociais, uma noticia de aniversario da menina Maria Lucia, dando-a como filha do snr. Cicero Barbosa, correspondente do DIARIO DE PERNAMBUCO em Bezerros, e de Grasiela Barbosa, (cujo nome é Grasiela Dornelas Camara) e abaixo assinada, casada civil e eclesiasticamente com o mesmo senhor, protesta veementemente contra a aludida noticia.

Recife, 25 de março de 1950.

Maria Madalena Martins Barbosa.

(7920)

CHAPAS DE COBRE P/TURBINAS DE AÇUCAR
Chapas de cobre lizas e perfuradas
Telas Francesas e Bronze fosforoso
TRILHOA e acessorios p/maquinas
ESPERA P/MANDRILHAR MOENDAS
TUBOS de aço, cobre e latão em varios tamanhos

IMP. — Dismat — Exp.
Filial, Palma, 450 — Matriz — Rio

(50815)

XADREZ

Eduardo Asfóra, no simultaneo de hoje — Entusiasmo entre os concurrentes do torneio, há pouco iniciado — Outras notas

Mais uma simultanea realiza, hoje, o **Clube de Xadrez do Recife**, dessa vez conduzida pelo jovem enxadrista pernambucano Eduardo Asfora. O numero de participantes é composto de 10 taboleiros, na sua maioria de elementos da 2.ª turma. O simultanista, apesar de bastante experimentado, é, entretanto, um dos mais novos elementos que soube se firmar em competições dessa natureza. Em duas ocasiões que dirigiu essas provas — na A. A. B. B. e no **Clube Israelita** — obteve um resultado surpreendente de 90%.

Por todos esses motivos que acabamos de expor, é de se esperar grande movimento hoje na sede do C.X.R. á rua do Imperador, para assistir e aplaudir o xadrezista conterraneo.

TORNEIO INTERNO DA 2.ª TURMA

Vem despertando grande entusiasmo o "Torneio de Classificação deste ano, entre elementos da turma secundaria. Até agora, já foram realizadas três rodadas, dos nove com que conta o certame. Proximamente, daremos aqui os resultados parciais do que fôr ocorrendo.

Foram admitidos, nas sessões dos dias 8 e 15 do corrente, pelo **Clube de Xadrez do Recife**, os seguintes socios: Luiz de Andrade, Rawilson Dutra de Almeida Lira, Herman Loureiro Falcão, Edilton Sampaio, Aluisio Espinola Navarro, Silvio von Sohsten Gama, Luiz Arminde de Lima, Marcilio de Aguiar, José Guedes Correia Gondim Filho, Ivan Barros de Almeida, Paulo Gambeta de Oliveira Lima, Mozyr Jatahy de Sampaio, Olavo de Alencar Ferreira, Luiz Bastos Lima, José Santiago da Silva Ramos, Francisco S. S. Araujo Cavalcanti, Jorge de Aguiar Brennand e Armando Caminha Barros.

Dames abaixo 3 rodadas do torneio, que ora está sendo disputado pelos elementos da 2.ª turma do C.X.R. referente á semana que hoje se inicia.

DIA 27

Rubens Pires x L. Borges; M. Medeiros x W. Santa Cruz.
M. Figueiredo x Flaminio; Luiz Basto x José Tavares; A. Celso x Hilo Bastos; Plinio Araujo x David Diniz.
Meyer Messel x Arão Botler; C. de Carli x Aureo Azevedo.
M. Tavares x Edmundo.

DIA 29

Aureo Azevedo x Rubens Peres x Arão Botler x Milton Tavares;
David Diniz x C. de Carli; Hilo Bastos x Meyer Messel.
J. Tavares x Plinio Araujo; Flaminio x Alvaro Celso.
W. Santa Cruz x Luiz Basto; Luiz Borges x Miguel Figueiredo.
Edmundo Celso x M. Medeiros.

DIA 31

Rubens Peres x M. Figueiredo; Luiz Basto x Edmundo Celso.
Alvaro Celso x Luiz Borges; Plinio Araujo x W. Santa Cruz.
Meyer Messel x Flaminio; S. de Carli x José Tavares.
Milton Tavares x Hilo Bastos; Aureo Azevedo x David Diniz.
Milton Medeiros x Arão Botler.

Tão rapido quanto um avião cargueiro e MAIS BARATO!

DE RECIFE a S. PAULO, passando por BAHIA e RIO

...em apenas 8 dias de viagem, em cada sentido,

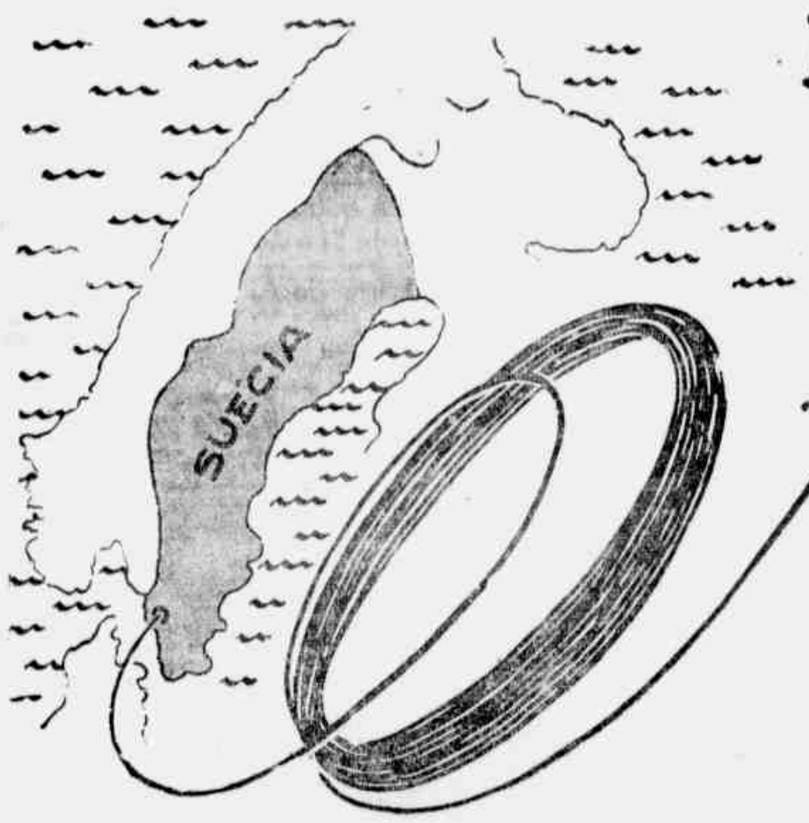
Transporte de carga por caminhões novos, de 6 toneladas, de domicilio á domicilio! 100% de eficiencia, segurança e garantia.

RODOVIARIA S. PAULO - BAHIA LTDA. S. Paulo

agente: **R. PIRES**

Edificio SAEL, 3.º andar, Sala 304 — Caixa Postal 848

telefone 6611 — Recife. (7814)



ESPECIAL ARAME DE AÇO de Jotemburgo, na Suécia,

UMA DAS RAZÕES PELAS QUAIS "INOVAÇÃO" É O MELHOR COLCHÃO DE MOLAS

As molas de aço constituem a parte mais importante de um colchão ventilado. O "COLCHÃO INOVAÇÃO" é fabricado com molas de aço especial, importado diretamente da Suécia, o país que produz o melhor aço do mundo. Quer saber se um colchão de molas é "um bom colchão de molas"? Procure saber de que aço são fabricadas as suas molas — a parte mais importante da sua estrutura. E "INOVAÇÃO" tem molas fabricadas com o melhor aço do mundo. Esta é uma das razões por que INOVAÇÃO, confirmando o seu lema, é "o melhor colchão de molas"!

OUTRAS BOAS RAZÕES PARA VOCÊ PREFERIR UM "INOVAÇÃO"

a) A superior conquista "Inovação": a "camada isotermica", pela qual a tamperatura do seu colchão INOVAÇÃO será constante — não esquenta no verão; não esfria no inverno.

b) E' refrigerado. Sem ventiladores, a cada movimento do corpo, renova o ar do seu interior, substituindo-o por ar fresco.

Enfim... Faça-nos uma visita e peça, sem compromissos de sua parte, uma demonstração. Nossos vendedores terão imenso prazer de atendê-lo e melhor explicar essas e outras vantagens.



DIRETAMENTE PARA

INOVAÇÃO

O MELHOR COLCHÃO DE MOLAS

EXPOSIÇÃO E VENDAS:

RUA CONDE DA BOA VISTA, 232

Abasté Propaganda

Pelos municípios

ASSUNTANDO...

João DOMINGOS
(Para o "D. P.")

No domingo, 19 do corrente, houve aqui a inauguração da "Escola Tecnico-Profissional S. José". Eis ai um acontecimento que não deve ficar sem um registro especial. Garanhuns tem uma quantidade de menores abandonados verdadeiramente aterradora. Para comprovação da afirmativa, é bastante que se assista a chegada do trem ou da "sópa" que faz o serviço de transporte entre esta cidade e a capital do Estado. E' um espetaculo triste. Meninos de todos os tamanhos, sujos, rasgados, correndo empurrando os colegas de engalfinhadagem, empurrando os passageiros, para arranjar uns centavos, que vão embora num instante, numa rápida corrida de bicicleta ou, o que é muito pior, na roleta mais próxima. Quem se preocupa com estas cousas, fica pensando no que será da nação que deixa a maior parte das gerações nessas ao abandono, adquirindo os hábitos da malandragem, tratando tabefes, sem a minima noção de respeito, de ordem, de disciplina, enchendo as casas de jogo, tomando cachaça, deliciando-se com o deboche nos cabarés de quarta classe. E tudo isso ao vistas de uma sociedade despreocupada, que não quer tomar conhecimento do problema.

. . . . . .

Por isso, a inauguração da "Escola Tecnico-Profissional S. José", tem um significado tão alto, que exige um destaque especial. E' ainda muito pouco, mas é um início. Entusiasma porque prova que existe quem esteja atento às necessidades do povo, nesta época em que muita gente se empenha para demonstrar ao mundo que, no Brasil, só se cuida de fazer papel feio. Garanhuns tem necessidade de um estabelecimento assim, mais do que qualquer outro lugar do interior de Pernambuco. A sua fama vai longe. E atrai para aqui gente das terras mais distantes. Mas é uma cidade pobre, sem industrias, sem serviços publicos. E as mães ficam aflitas ao encontrarem candidatos à miséria, ao crime. Há uma coisa, porém, a considerar. Na construção da Escola foram gastos Cr$ 370.000,00. Somente pela iniciativa particular o estabelecimento não se poderá manter, cumprindo integralmente a sua missão. Donde virão as maquinas para as secções de alfaiataria, de sapataria, os utensilios de mercenaria, etc.? Os poderes publicos estadual e municipal têm indeclinavel dever de ajudar uma obra assim de tão alto significado.

. . . . . .

O discurso com que D. Juvencio de Brito inaugurou a Escola foi uma peça bonita e admiravel sobretudo pela sinceridade. Em geral, os discursos em solenidade assim são uma chapa, com tiradas varias de sendido, louvores exagerados aos que menos merecem e verdadeiras apologias aos grandes do momento. D. Juvencio trilhou outro caminho. Dai a razão do contentamento real de que estava possuido naquele instante. Ressaltou a colaboração dos comissões encarregadas de arrecadar os cobres, agradeceu as contribuições, mencionou a ajuda do mons. Arruda Camara, do deputado Pedro Afonso, que apresentou um projeto para uma subvenção à Escola, ressaltou o gesto do secretario da Educação e Cultura, que forneceu moveis escolares e nomeou uma professora. O que, porém, mais admirei em s. excia. foi o calor com que pediu uma salva de palmas para o seminarista Miguel, o modesto trabalhador de todos os dias, sempre à frente de das obras, com uma dedicação de quem leva, efetivamente a sério, a missão a que se destinou. Foi sublime de eloquencia D. Juvencio, quando disse "que até as pedras daquela construção se levantariam num protesto", se fosse esquecida a homenagem àquele modesto seminarista.

Garanhuns, 22 de março de 1950.

Programa administrativo que visa ao desenvolvimento da produção agricola e industrial em nosso Estado

Distribuição de instrumentos agricolas — Cultura e industrialização das fibras do algodão, do caroá, da juta e do agave como base á recuperação econômica do agreste e do sertão pernambucanos — Oportunas declarações do titular da Secretaria de Agricultura

Samuel SOARES
(Para o "D. P.")

Conversámos, um dia dêstes, com o sr. Artur Rui de Carvalho, secretário de Agricultura.

Fôramos no seu gabinete, animados do desejo de obter novas e precisas informações em tôrno da distribuição que a Secretaria está realizando por venda direta aos agricultores, de instrumentos agricolas tão necessários nesta época propicia no preparo das terras e ás plantações, pois que o inverno, como tal considerado, entre nós, o periodo das chuvas, começou a manifestar-se.

Já havíamos falado sôbre o assunto, num dos nossos comentários e o empenho de divulgar fatos interessantes ao pequeno produtor incitou-nos a conveniência de colhermos noticias atualizadas. Bem poderia acontecer que a distribuição tivesse sido suspensa ou poderia ser, tambem, que se houvesse ampliado a outros municipios, tendo-se em vista o interêsse que vinha despertando.

Nosso desejo foi satisfeito pois que o titular da Agricultura poz-nos ao corrente do movimento já realisado. E tal foi a solicitude com que nos atendeu que nos mostrámos interessados em conhecer o programa administrativo que está empenhado em realizar, em fase de sua maior atividade em fomentar, por todos os meios possiveis, a produção agricola do Estado.

Não temos duvida de que estivemos em frente a um administrador com senso objetivo dos misteres e funções que lhe foram cometidos. A exposição do sr. Artur Rui de Carvalho foi clara, concisa, feita sem qualquer preocupação de ostentar essa capacidade que lhe reconhecemos e que nos deixou a lamentar o pouco tempo que, por circunstancias conhecidas, lhe resta para execução de um programa tão amplo e tão bem delineado.

Cheg&mos, até, a manifestar-lhe isto, sem rodeios. Sua resposta, porém, foi inteligente e esclarecedora: — qualquer programa, se bem traçado, com apoio em necessidades reais, em problemas de solução indispensavel e util, deve ter continuidade assegurada, não em função do interêsse ou da vaidade de quem o planejou, mas pelo proveito que da sua execução resultará para a coletividade.

E assim, da palestra que entretivemos, por alguns agradaveis minutos, com o atual Secretário de Agricultura, tentaremos reproduzir, aqui, um resumo talvez aproveitável para aqueles que se preocupam com o desejo de ver incrementada a produção agricola do nosso Estado como meio de recuperação para a nossa desnauperada economia.

DISTRIBUIÇÃO DE INSTRUMENTOS AGRICOLAS

Como acentuámos, de começo, tinhamos o propósito de conseguir informações recentes sôbre o movimento das vendas que a Secretaria vem realizando, no interior, de enxadas, foices, pás e outros instrumentos agricolas. Disto já nos ocupáramos, salientando como essa distribuição vinha sendo feita convenientemente e com agrado geral, através de postos de venda mantidos pela própria Secretaria ou por intermédio das prefeituras e das cooperativas agro-pecuárias. E, para comprovação do que afirmámos, há poucos dias, obtivemos, com efeito, dados interessantissimos.

Na gestão do secretário anterior, promovera, o Estado, a aquisição dêste material para distribuí-lo, a preço conveniente, com os pequenos agricultores. A distribuição, no entanto, foi reduzida, pois que, durante 1949, o movimento das vendas, no interior, atingiu a cêrca de Cr$ 150 000,00. Desprezadas as frações de mil cruzeiros, as vendas foram as seguintes:

Araripina	Cr$	58.000,00
Caruaru		42.000,00
Garanhuns		19.000,00
Sertânia		13.000,00
Manisrobal		12.000,00
Salgueiro		3.000,00

Em Limoeiro, onde a Secretaria mantinha um estoque permanente desses produtos de venda, no valor de Cr$ ..... 70.000,00, a distribuição, no ano passado, produziu o total de .. Cr$ 841,60.

Observa-se, entretanto, que neste começo de 1950, a situação aparece bem mais auspiciosa. Até o dia 11 do corrente mês de março, a distribuição de enxadas e outros instrumentos agricolas, a preços rigorosamente de custo, produziu a soma de Cr$ 734.941,50. Cêrca de cinquenta profeituras requereram e obtiveram, sem que para tanto influisse qualquer colaboração partidaria dos seus titulares, o fornecimento do material. E isto, afóra as cooperativas e os postos mantidos pela Secretaria.

Basta mencionar, em abono do entusiasmo com que aludimos ao fato que na circunscrição de Limoeiro que produziu, em 1949, Cr$ 841,60 de perdas, estas ultrapassaram de Cr$ 20.000,00 nos dois primeiros mêses deste ano. Só a Prefeitura de Caruaru vendeu Cr$ 24.000,00 em janeiro Cr$ 33.000,00 em fevereiro e Cr$ 24.000,00 nos cinco primeiros dias do mês de março.

E' oportuno, pois, que os prefeitos do interior que ainda não se entenderam, neste particular, com a Secretaria de Agricultura, corram, sem demora, em busca da facilidade que esta quer proporcionar a todos os municipios. Dezenas de milhares de enxadas já se foram. O tipo de 2 libras já se esgotou. Mas não se tenha dúvida de que vão chegar novas remessas.

Depois que o Estado adquiriu as primeiras 100.000 enxadas, chegou-se a admitir, ante o resultado das vendas em 1949, que o meio único de dar evasão ao consideravel estoque seria recorrer aos préstimos da Cooperativa dos Usineiros para que tomasse o encargo, de distribuilas pelas usinas. O fato, porém, é que os pequenos agricultores, sobretudo das zonas do agreste e do sertão, as estão adquirindo todas e vão adquirir muitas outras que estão sendo compradas pelo Estado.

CONSIDERAÇÕES OPORTUNAS

Após termos conseguido os dados expostos acima, detivemo-nos um pouco em escutar interessantes considerações que o sr. Artur Rui de Carvalho formulou acêrca de providências para fomentar a produção agricola no interior. Falou-nos de várias iniciativas já tomadas, com apôio em estudos formulados por técnicos da Secretaria, inclusive no tocante ao fomento da produção animal. O desenvolvimento da fruticultura foi objeto, tambem, de explicações quanto aos recursos a empregar. Muita coisa veio á balla, numa demonstração do seu senso administrativo e do seu empenho de agir objetivamente, obtendo de sua ação resultados uteis e proveitosos. Não caberia, o espaço de que dispomos, uma vasta explanação.

Por isto, queremos reproduzir apenas os pontos da palestra que decorreram das notas que divulgámos, na edição deste DIARIO de terça-feira ultima, sôbre a cultura do agave. E tão interessante nos pareceu a exposição formulada pelo titular da Agricultura, que procurámos retê-la na memória para a tentativa de reproduzi-la.

PRODUÇÃO E EXPLORAÇÃO DE FIBRAS

Como desejassem os conhecer os propósitos do secretário quanto ao fomento da produção do agave, no Estado, tendo em vista o fato de haver feito seguir á Paraiba um técnico para inteirar-se, in loco, das condições em que se vem processando, ali a cultura dessa amarilidea, disse-nos, inicialmente:

— Temos necessidade de fomentar, por todos os meios possiveis, a cultura e industrialização de quatro espécies de fibras que têm, para nós, importância capital: — o algodão, o caroá, o agave e a juta. Possuimos regiões apropriadas para todas elas que, entre si, não se fazem concorrencia. Cada uma, além de cuidados especiais, requer solo apropriado, inclusive o caroá que, embora sendo planta nativa tem seu habitat na caatinga e no sertão. E passou a discorrer, pela ordem sucessiva que aqui demos, sôbre as fibras mencionadas.

O ALGODÃO

— E' necessidade preliminar, no esfôrço de recuperação das vantagens que a cultura algodoeira já ofereceu á balança comercial de Pernambuco e poderá tornar a oferecer em condições ainda mais satisfatórias, — acentuou o Secretário, — o cuidado da seleção.

O algodão mocó é próprio da zona sertaneja e, por isto, estamos praticando a seleção na fazenda experimental que o Estado possue no municipio de Serra Talhada. Além disto, lá se encontra instalada uma usina já em funcionamento e com autosuficiência, mesmo no corrente ano. Poderá bastar-se a si mesma, rendendo o necessário para cobrir as despesas de manutenção. E, além disto, vai distribuindo somente rigorosamente selecionada entre os plantadores da região, atendendo, destarte, ao principio objetivo de sua instalação.

O tipo "I. P. A.-8", que é uma variedade do algodão herbaceo, depois de ser submetido, aqui, ao trabalho de seleção, foi levado a Fernando de Noronha onde se conseguiu absoluta pureza. O algodão herbáceo é indicado para as regiões da mata e do agreste e está-se procedendo a um rigoroso serviço de recuperação na antiga Escola de Agricultura de São Bento, em Tapera, assim como em vários campos de cooperação.

O CAROA

A propósito do caroá que, apesar de planta nativa nos sertões pernambucanos, é, entre os quatro produtos mencionados, aquele cuja fibra tem a utilização mais precária, tanto no que respeita á sua industrialização, dentro do país, como no que tange á procura dos mercados estrangeiros, tentámos investigar do sr. Artur Rui de Carvalho quais as previsões da Secretaria, em face da crise e da verdadeira tormenta por que estão passando os exploradores dessa bromeliácea.

— Realmente, o aproveitamento do caroá experimentou uma grande crise, respondeu. Contribuiu muito para isto a concorrência comercial que se verificou entre os próprios produtores pois que muitos dêles fugiam de realizar a entrega do produto ás cooperativas, exercendo um comércio autônomo que favorecia a especulação e forçava, por vezes, a baixa do preço.

Já agora, porém, observa-se uma forte reação no seio dos produtores. A Cooperativa Central autorizou que as fábricas voltem a funcionar e é bem provável que a experiência decorrente da crise venha a indicar uma orientação mais segura e eficiente nos futuros negócios.

A JUTA

Desconheciamos, inteiramente, não só a existência de qualquer iniciativa oficial em favor da cultura da juta em Pernambuco, como que já tivesse sido, esta liliacea, produzida em alguma parte do nosso Estado. E foi diante dessa confissão de ignorância, que nos foi possivel obter uma agradavel surpreza: — o secretario de Agricultura fez trazerem ao seu gabinete, para que vissemos e apreciassemos, um saco de juta, tecido em Pernambuco e com fibra cultivada no municipio de Jatinã.

Indagámos, então, o que se estaria a fazer quanto ao fomento á produção desta preciosa fibra.

— Dentro em breve, vamos proceder a um plantio de juta, em Dois Irmãos. Quatro hectares de terra serão empregados para este fim e, além disto, a Secretaria vai ampliar a plantação da juta em Tapera e, em maior escala, na chamada ilha de Jatinã.

Para isto, — continuou o sr. Artur Rui de Carvalho, — o Fundo de Fomento da Produção já autorizou a inversão de Cr$ 300.000,00 nas experiências, certos como estamos de que obteremos-á plena recuperação, dentro de pouco tempo.

A' nossa pergunta sôbre quais as regiões adaptáveis, em Pernambuco, á cultura da juta, declarou:

— A região ribeirinha do São Francisco, assim como as do nosso Capibaribe e de outros rios perenes prestam-se bem a essa cultura que exige abundância dágua, a exemplo do que ocorre com o arroz. Vale observar que esta abundancia dágua tanto é essencial e imprescindivel ás plantações como á propria industrialização da fibra.

O AGAVE

Relativamente ás fibras a que o secretario se referiu, como caracedores do amparo oficial afim-de que se obtenha delas a máxima produção, em nosso Estado, sómente do agave nos faltava falar.

Confessámos que a nossa curiosidade, a respeito, era maior e mais viva, por sentirmos que a cultura do sisal, na Paraiba, vive a soar, ante o êxito econômico que ali se tem conseguido, como um protesto á nossa displicência em havermos retardado, por muitos anos, a utilização de um grande recurso agricola.

— As primeiras colheitas do agave, no vizinho Estado do Norte, — assegurou o titular da Agricultura, — datam do ano de 1935. Observei, naquela época, que os agricultores, em determinadas regiões paraibanas, já estavam abandonando a lavoura da cana de açucar, em vista da crise surgida na produção da rapadura. O Instituto do Açucar e do Alcool chegou a pensar, até, na instalação de uma distilaria em Brejo de Areia, devido á crise a que me refiro. E, em face disto, os pequenos produtores começaram a sentir que a cultura do agave oferecia melhor compensação. O quilo da fibra valia, então, Cr$ 2,00.

E continuou:

Quando o dr. Barbosa Lima assumiu o govêrno do Estado, lembrei, na qualidade de seu amigo particular, a conveniência de enviar um técnico á Paraiba afim-de observar, pormenorizadamente, os processos adotados na exploração e industrialização do agave que tanto desafôgo e tantos beneficios há proporcionado á economia paraibana. O agave ou sisal, como se sabe, é planta adaptavel ao nosso solo e, além disto, a sua fibra tem utilissima aplicação. Considerável é a procura dêste produto e as propostas de negócios, vindas do exterior, indicam a sua grande aceitação, não havendo, consequentemente, o perigo da superprodução.

Por isto, ao assumir a Secretaria de Agricultura, considerei a necessidade de dar execução ao que eu mesmo sugerira. Ao vizinho Estado fiz seguir, há poucos dias, o agronômo Regis Velho que de lá regressou empolgado diante do que viu, trazendo como resultado de sua viagem, apreciações do máximo interesse, muitas das quais foram objeto da entrevista que, há poucos dias, concedeu ao DIARIO DE PERNAMBUCO.

Não tenha dúvida, — concluiu, — de que o agave constitue um produto que precisamos fomentar por todos os meios. Temos que traçar, neste particular, uma norma segura e definitiva que possa induzir nos administradores que nos sucederem o interêsse da continuidade. Pena é que tenhamos perdido tanto tempo, deixando de aproveitar êsse poderoso elemento de riqueza. Contudo, urge um esfôrço de recuperação do tempo perdido. O exemplo da Paraiba é mais do que animador.

CONCLUSÃO

Satisfeita estava, e já em demasia, a curiosidade que nos levara ao gabinete do secretario de Agricultura. E' mais do que isto, porque as considerações dele ouvidas em tôrno das fibras cuja produção se deve incrementar em nosso Estado surgiram ao longo da palestra que mantivemos com o referido titular e que, antes, não esperavamos se prolongasse tanto.

Uma impressão de tudo nos ficou e que nos apressamos em manifestar, com a sinceridade de propósitos que norteia a atividade jornalistica que nos propusemos exercer nesta secção:— a de que o sr. Artur Rui de Carvalho leva a sério, e muito a sério, os encargos administrativos que lhe estão confiados, buscando desempenhá-los em função do interêsse de bem servir ao Estado.

Pena é, repetimos aqui, que lhe sôbre pouco tempo para o desenvolvimento do programa que se traçou, com senso objetivo, com inteligência e com honestidade.

CARLOS ARAUJO
ADVOGADO
Ed. Jornal do Comercio -- Salas 6 e 8 — Fone 6123
Recife — Pernambuco

Luiz Cristovão dos Santos
ADVOGADO
Aceita causas nas comarcas do sertão
Arcoverde — Pernambuco

- Eu restitúo a joia que me destes, Senhor!

Osiris CALDAS
(Para o "D. P.")

São duas horas da manhã. Na porta do meu quarto, ouço o silvar da respiração do meu cachorro que agoniza.

Cada hausto do ar que falta no coração e nos pulmões de "Emir", corresponde ao dilúvio de lagrimas que me comprime a alma e me oblitera o funcionamento normal do cérebro.

Está em agonia o meu velho e querido companheiro de longos anos. Desde dez horas da noite que o meu cão procura ar. Ele precisa do ar que é a essencia primordial da vida. O ar que é vivificador da natureza. O ar que é principio e fim da existencia dos seres, desde as plantas á especie animal.

Aqui mesmo, bem pertinho de mim, sinto o silvar da sua respiração difícil, sinto o esvair-se da sua vida que vai aos poucos se extinguindo como uma lamparina onde faltou o azeite vivificante.

Ontem, visitei com êle o alto do Cruzeiro. Do alto do morro, olhando a cidade estendida a meus pés, contemplando a maravilhosa grandeza da serras e vales, colinas e vertentes, rios e riachos, senti dentro de mim um verdadeiro deslumbramento. Olhei a cidade feita pela mão do homem. Contemplei a Natureza feita pela mão de Deus e vi quão mesquinha, nula e inestética era a primeira. Senti-me, então, pequenino como um grão de areia. Pendo sobre a cabeça do cão a minha mão trêmula e emocionada, eu lhe falei assim:

— Você, meu velho companheiro, deve compreender que nós não somos eternos. Você foi neste mundo e ainda é, neste momento, o meu maior amigo e confidente. Confidente das minhas horas boas e das minhas horas más. Porém você, "Emir", está muito doente. Conforme-se, meu querido camarada. Nós viemos de Deus e pra Deus hemos de voltar. O que lhe posso afirmar é que você não terá substituto. Não darei a outro uma parcela siquer do amor que lhe dedico.

O cão ergueu para mim o seu olhar inteligente. Dentro dos meus, os seus olhos pararam, magnetizando-me. Havia em mim sinceridade. Nele confiança integral.

Ambos ficamos por muito tempo emocionados. Emocionados pelo amor que permutávamos e mais ainda pela grandeza da hora e da paisagem. Havia ao derredor uma paz comovedora. Paz na minha alma, serenidade no meu companheiro. Ajoelhado e contrito, pedi ao céu única graça: a de que fosse rapida a agonia do cachorro, se êle tivesse de morrer. Sim, porque eu que perdi amigos e parentes nunca senti agua nos meus olhos e naquele momento eu estava chorando. Chorando pelo destino do cão. Chorando pela saudade que já entrevia dolorosissima para mim.

E o momento terrivel está se aproximando. Aproximada esta a hora da separação. Na porta do meu quarto, dentro desta madrugada gelada e tristonha, ouço o silvar da respiração do meu cachorro que agoniza... Ele sapa para mim, deita no meu colo a sua cabeça dolorida, parece suplicar a vida que eu lhe não posso dar porque sou tão fraco quanto êle. Da sua espécie, inegavelmente, é êle o mais nobre porque tem uma qualidade que se sobrepõe aos demais: a humildade. Como humilde, na acepção do termo, é superior aos homens.

Só eu estou contemplando a sua angustia. Angustiado me encontro tambem sem minorar o sofrimento terrivel. Conforme-me. Olhei a cidade feita pela mão do homem. Contemplei a Natureza feita pela mão de Deus e vi quão mesquinha, nula e inestética era a primeira. Senti-me, então, pequenino como um grão de areia. Pendo sobre a cabeça do cão a minha mão trêmula e emocionada, eu lhe falei assim:

— Você, meu velho companheiro, deve compreender que nós não somos eternos. Você foi neste mundo e ainda é, neste momento, o meu maior amigo e confidente. Confidente das minhas horas boas e das minhas horas más. Porém você, "Emir", está muito doente. Conforme-se, meu querido camarada. Nós viemos de Deus e pra Deus hemos de voltar. O que lhe posso afirmar é que você não terá substituto. Não darei a outro uma parcela siquer do amor que lhe dedico.

O cão ergueu para mim o seu olhar inteligente. Dentro dos meus, os seus olhos pararam, magnetizando-me. Havia em mim sinceridade. Nele confiança integral.

Ambos ficamos por muito tempo emocionados. Emocionados pelo amor que permutávamos e mais ainda pela grandeza da hora e da paisagem. Havia ao derredor uma paz comovedora. Paz na minha alma, serenidade no meu companheiro. Ajoelhado e contrito, pedi ao céu única graça: a de que fosse rapida a agonia do cachorro, se êle tivesse de morrer. Sim, porque eu que perdi amigos e parentes nunca senti agua nos meus olhos e naquele momento eu estava chorando. Chorando pelo destino do cão. Chorando pela saudade que já entrevia dolorosissima para mim.

E o momento terrivel está se aproximando. Aproximada esta a hora da separação. Na porta do meu quarto, dentro desta madrugada gelada e tristonha, ouço o silvar da respiração do meu cachorro que agoniza... Ele sapa para mim, deita no meu colo a sua cabeça dolorida, parece suplicar a vida que eu lhe não posso dar porque sou tão fraco quanto êle. Da sua espécie, inegavelmente, é êle o mais nobre porque tem uma qualidade que se sobrepõe aos demais: a humildade. Como humilde, na acepção do termo, é superior aos homens.

Só eu estou contemplando a sua angustia. Angustiado me encontro tambem sem minorar o sofrimento terrivel. Conforme-me. Olhei a cidade feita pela mão do homem. Contemplei a Natureza feita pela mão de Deus e vi quão mesquinha, nula e inestética era a primeira. Senti-me, então, pequenino como um grão de areia. Pendo sobre a cabeça do cão a minha mão trêmula e emocionada, eu lhe falei assim:

— Você, meu velho companheiro, deve compreender que nós não somos eternos. Você foi neste mundo e ainda é, neste momento, o meu maior amigo e confidente. Confidente das minhas horas boas e das minhas horas más. Porém você, "Emir", está muito doente. Conforme-se, meu querido camarada. Nós viemos de Deus e pra Deus hemos de voltar. O que lhe posso afirmar é que você não terá substituto. Não darei a outro uma parcela siquer do amor que lhe dedico.

O cão ergueu para mim o seu olhar inteligente. Dentro dos meus, os seus olhos pararam, magnetizando-me. Havia em mim sinceridade. Nele confiança integral.

Ambos ficamos por muito tempo emocionados. Emocionados pelo amor que permutávamos e mais ainda pela grandeza da hora e da paisagem. Havia ao derredor uma paz comovedora. Paz na minha alma, serenidade no meu companheiro. Ajoelhado e contrito, pedi ao céu única graça: a de que fosse rapida a agonia do cachorro, se êle tivesse de morrer. Sim, porque eu que perdi amigos e parentes nunca senti agua nos meus olhos e naquele momento eu estava chorando. Chorando pelo destino do cão. Chorando pela saudade que já entrevia dolorosissima para mim.

E o momento terrivel está se aproximando. Aproximada esta a hora da separação. Na porta do meu quarto, dentro desta madrugada gelada e tristonha, ouço o silvar da respiração do meu cachorro que agoniza... Ele sapa para mim, deita no meu colo a sua cabeça dolorida, parece suplicar a vida que eu lhe não posso dar porque sou tão fraco quanto êle. Da sua espécie, inegavelmente, é êle o mais nobre porque tem uma qualidade que se sobrepõe aos demais: a humildade. Como humilde, na acepção do termo, é superior aos homens.

Só eu estou contemplando a sua angustia. Angustiado me encontro tambem sem minorar o sofrimento terrivel. Conforme-me. Olhei a cidade feita pela mão do homem. Contemplei a Natureza feita pela mão de Deus e vi quão mesquinha, nula e inestética era a primeira. Senti-me, então, pequenino como um grão de areia. Pendo sobre a cabeça do cão a minha mão trêmula e emocionada, eu lhe falei assim:

— Você, meu velho companheiro, deve compreender que nós não somos eternos. Você foi neste mundo e ainda é, neste momento, o meu maior amigo e confidente. Confidente das minhas horas boas e das minhas horas más. Porém você, "Emir", está muito doente. Conforme-se, meu querido camarada. Nós viemos de Deus e pra Deus hemos de voltar. O que lhe posso afirmar é que você não terá substituto. Não darei a outro uma parcela siquer do amor que lhe dedico.

O cão ergueu para mim o seu olhar inteligente. Dentro dos meus, os seus olhos pararam, magnetizando-me. Havia em mim sinceridade. Nele confiança integral.

Ambos ficamos por muito tempo emocionados. Emocionados pelo amor que permutávamos e mais ainda pela grandeza da hora e da paisagem. Havia ao derredor uma paz comovedora. Paz na minha alma, serenidade no meu companheiro. Ajoelhado e contrito, pedi ao céu única graça: a de que fosse rapida a agonia do cachorro, se êle tivesse de morrer. Sim, porque eu que perdi amigos e parentes nunca senti agua nos meus olhos e naquele momento eu estava chorando. Chorando pelo destino do cão. Chorando pela saudade que já entrevia dolorosissima para mim.

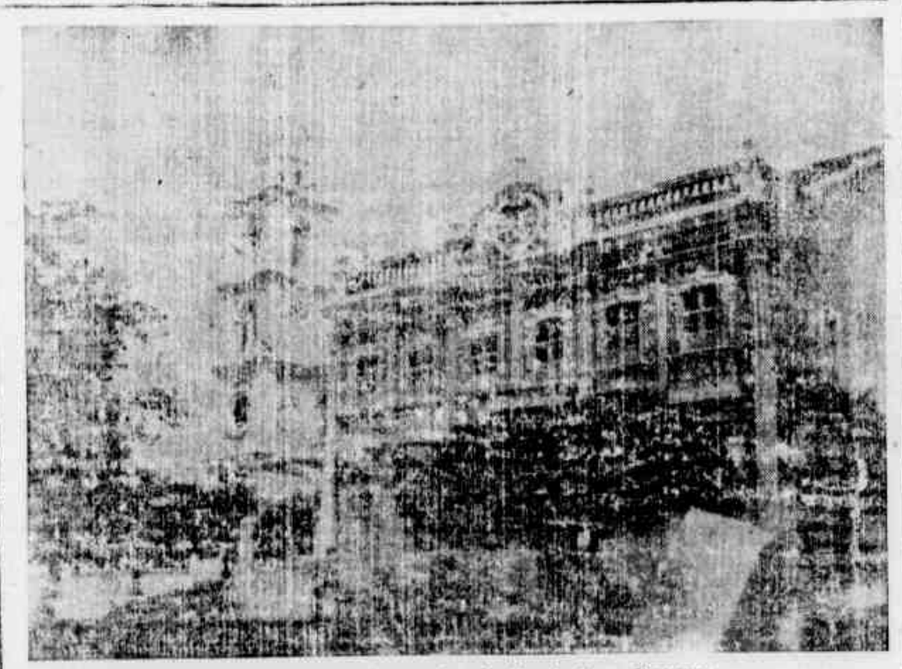
E o momento terrivel está se aproximando. Aproximada esta a hora da separação, mas que hei de fazer? Eu restituo a joia que me dêstes, Senhor, e com a joia, um pedaço do meu coração.

GRAVATÁ — Madrugada de 25-3-1950.

EMPRESTIMO DO "CITY BANK" A' ESPANHA

ROMA, 25 (U) — O National City Bank, de Nova York, anunciou, hoje, ter concedido um empréstimo de 20 milhões de dolares á Espanha. O empréstimo terá garantia em ouro. Informações de Wall Street indicam que será usado para aquisição de fertilizantes, maquinas agricolas e generos alimenticios.

JOÃO DOMINGOS DA FONSECA
ADVOGADO
Aceita causas em qualquer Comarca do Interior
Garanhuns — Pernambuco
(7291)



PESQUEIRA — Palácio episcopal e capela privativa do bispo diocesano

CATENDE DE LUTO

Pelópidas SOARES
(Para o "D. P.")

O catendense não encara a morte do sr. Costa Azevedo com o mesmo significado do restante do país. Para nós, não foi o brasileiro ilustre, o homem que sozinho revolucionou os metodos rotineiros da cultura da cana do açucar, o grande industrial, que criou uma moderna e poderosa industria, que desapareceu, que encerrou o ciclo de sua vida de pioneiro e predestinado. O catendense enfrenta a sua morte num outro sentido, com outro espirito. Catende assiste á morte do sr. Costa Azevedo, como á de um chefe de familia, porque, em verdade, Catende era como se fosse uma imensa casa, em cujo tecto se abrigava essa numerosa familia, que tinha como orientador, como guia, o velho Tenente. E é na mesa de derostentação de uma familia que assiste o seu chefe desaparecer, que encaramos a sua morte.

Catende era um centro industrial diferente dos demais existentes no país. Com o seu chefe vigilante á frente do nosso destino, nos sentiamos como que em segurança, como se os males do mundo não pudessem nos atingir com a mesma marca impiedosa das outras partes do mundo. Catende era uma cidade tranquila, com o sua gente pacifica e estavel. Nada de mal poderia nos acontecer, porque, na ultima instancia, estava ali, no velho chalé, o "seu" Tenente, pronto a nos ouvir e a solucionar os nossos problemas. Ninguem em Catende morria por falta de recursos medicos, e havia sempre um geito para consertar a vida de alguem que dera uma cabeçada infeliz nos seus negocios particulares. E essa regra não tinha exceção. Porque o coração do bom velho, era um imenso torrão de açucar, pronto a derreter-se em contacto com os primeiros rogos dos seus bem amados catendenses.

Catende sente o mesmo vasio da familia que perde o seu chefe, há um ar de desorientação, de desalento e de desespero nessa gente trabalhadora e ordeira. E todos parece que se querem perguntar: o que vai ser de Catende, agora, o que vai ser de nós?"

Sim, o que vai ser de nós e de Catende, agora, sem o sr. Tenente? O que vai ser do destino desta casa? Se desagregará? Ruirá? O que vai ser dos seus filhos sem o seu chefe e amigo? Tudo faz crer que o exemplo do sr. Tenente encontrou terreno fertil no coração dos seus filhos e que a sua obra continuará, que a casa permanecerá de pé abrigando a todos dos ventos e das chuvas.

Foi o sr. Tenente um homem tão avançado no seu tempo, que nascido e criado neste nordeste, tendo milhares de pessoas dele dependendo diretamente, jamais procedeu como os classicos chefes nordestinos, que escravizam homens á sua vontade, para atender aos seus apetites politicos e economicos, sob um jogo de terror e opressão. Foi ele um homem que sofrendo, por vezes, tremendas injustiças, esteve, porém, sempre acima dessa mentalidade. Nunca perseguiu, nunca matou ou mandou matar, nunca surrou, nem nunca deu um simples puchavante de orelhas, mesmo no mais humilde ou rebelde rebanho do seu imenso lar, porque, para todos, tinha no tempo oportuno, um gesto de compreensão ou de perdão.

E' caracteristico da sua personalidade, que sendo um chefe, como ele o era, jamais quis ser "coronel", sendo chamado de "Tenente", como simbolo da sua modestia e da sua simplicidade.

Catende chora, inconsolavelmente, a morte do seu chefe, do seu benfeitor, do seu amigo. A tristeza que se abateu sobre as pessoas, o silencio que reinou nas suas ruas, a dor que atingiu a todos, sem distinção de cor, religião, ou posição social; tristeza, dor e silencio, que se estenderam ao ar, ás coisas, ás folhas dos "ficus" das suas ruas e aos canaviais que ele tanto amou, que pareciam encerrar uma nota melancolica, foram o mais eloquente testemunho do seu sincero sentimento de pesar, do seu desespero, da sua dor.

Nós jamais pagaremos a divida contraida com o nosso grande chefe e amigo. Mas, um gesto pode ser dispensado no momento. Na praça que terá o seu nome, que é a principal praça da cidade, olhando para a sua usina, deverá o povo de Catende erguer a sua estatua, onde todos contribuam, desde o mais modesto operario, o simples homem da rua, aos seus elementos mais representativos.

Ali procuraremos perpetuar a memoria daquele que foi o ponto mais alto de 400 anos da cultura canavieira.

SÃO LOURENÇO DA MATA

O progresso da cidade — Recenseamento — Festa de São José — Sociais

Jaime de A. RATIS
(Para o "D. P.")

PROGRESSO DA CIDADE — E' indiscutivel o progresso que esta cidade vai obtendo nos ultimos tempos.

Antigamente, era comum a existencia, em varias ruas, de casas fechadas. Raras era o chefe de familia que queria casa nesta terra, dada a carencia de meios de transporte. São Lourenço dispunha, apenas, dos trens da Great Western, sem horario certo para quantos precisavam chegar, com pontualidade, ao trabalho.

Quanto aos onibus que trafegavam por aqui, vindos de outros municipios, nem sempre traziam lugares disponiveis e quando, com grande sacrificio, alguem conseguia uma passagem tinha que submeter-se ao maior incomodo possivel.

Esta situação, porém, está inteiramente modificada. Hoje, a cidade dispõe de varios meios de transporte que facilitam a viagem dos que trabalham na capital. E' pena que surjam, vez por outra, certas desinteligências entre os proprietarios dos onibus locais, o que, não raramente, põe em perigo a vida dos passageiros.

Alem disto, diversos melhoramentos dignos de nota têm surgido, como construção de praças e ruas, calçamento, esgotos etc.

Para tudo isto, muito têm contribuido a atual administração municipal e o apoio de varias pessoas de responsabilidade e de prestigio no ambiente local, como o dr. Luiz Correia de Araujo, sr. Clodoaldo Gomes de Araujo, d. Carlinda Maranhão, sr. Rosendo Silva, e sr. Armando Braga que muito têm cooperado para o desenvolvimento da cidade.

São Lourenço da Mata dispõe, ainda, de varios centros de diversões: bares, bilhares, cinema, sociedades esportivas e recreativas, centro litero-musical etc, tudo isto demonstrando o progresso da cidade que tem recebido do prefeito Mario Henriques Mafra inumeros serviços e melhoramentos.

RECENSEAMENTO — Já se acham em plena atividade os trabalhos preliminares de propaganda em tôrno do Recenseamento que se vai efetuar em julho proximo.

A posse das Comissões Censitarias realizar-se-á, solenemente, no dia 26 do andante, na sede do govêrno municipal.

FESTA DE SÃO JOSE' — Realizou-se no dia 19, com grande brilhantismo, a festa de São José.

O programa constou de missa rezada ás 6 horas, missa solene ás 9 horas e procissão ás 16 horas.

A' noite, no pateo da matriz, houve varios festejos populares. A tudo abrilhantou a Filarmônica 10 de Agosto.

A comissão promotora era constituida, entre outros, dos srs. José de Siqueira e Manuel José de Melo.

NASCIMENTO — A 19 do corrente, nasceu, nesta cidade, a menina Marta Maria, filha do sr. Adelmaro Norberto de Morais, funcionario do Saneamento do Estado, e de sua consorte, sra. Nelsa Norberto de Morais.

ANIVERSARIO — Fará anos, no dia 26, a menina Marleide, filha do sr. Enéas Landim Bezerra e de sua esposa, sra. Luiza Landim Bezerra.

CASAMENTOS — Realizou-se, no dia 13 p.p. o casamento do sargento musico Napoleão Duarte Santos, da Base Aérea de Natal, com a senhorita Georgina Pereira dos Santos.

— No dia 26 deste, efetuar-se-á o consorcio do sr. João Gonçalves da Silva, comerciante aqui, com a senhorita Helena da Conceição Ferreira, filha do sr. Severino Leandro Ferreira e de sua esposa, sra. Joana da Conceição Ferreira.

Repartições Federais

DELEGACIA FISCAL

A secretaria desta repartição está chamando os seguintes interessados: Othoniel Gama & Cia. Ltda., Cia. de Imoveis e Construções do Recife S/A., Barros Amorim & Cia., Luiz Pereira de Melo, Izaltino Luna, José Carrol — Casa Bancaria; Luiza Enedith de Brito Salgueiro; Severino Barbosa da Silveira; Francisca Rodrigues Monteiro e Maria Pinho de Faria Neves.

Société Française de Constructions Mécaniques Anciens Etablissements

DENAIN CAIL FRANCE

FUNDADA EM 1812

A construtora de Usinas de Açucar mais antiga e mais afamada do mundo

PRODUTORA DO AÇO E DE TODOS OS MATERIAIS EMPREGADOS NAS SUAS DIVERSAS FABRICAÇÕES

Produzindo anualmente 250 locomotivas de grandes potências, 1250 vagões, 10.000 toneladas de estruturas metálicas para construção de pontes, edificios, etc.

SAO OS MAIORES PRODUTORES DE PEÇAS DE AÇO MOLDADO EM FORNOS ELETRICOS ATÉ 25 TONELADAS, COMO TAMBEM DE PEÇAS DE FUNDIÇAO ATE' 50 TONELADAS E PEÇAS FORJADAS ATE' 15 TONELADAS, PARA QUALQUER INDUSTRIA

FORNECEDORES OFICIAIS DA MARINHA E DO EXERCITO FRANCESES.

Construtores de caldeiras de todos os tipos e principalmente das MODERNAS E PATENTEADAS "CAIL-STEINMÜLLER" e TURBO-ALTERNADORES.

Devido a suas potentes instalações, possue aparelhagem única que permite entregar material de alta classe, nos prazos mais reduzidos.

APRESENTA O MATERIAL MAIS MODERNO E MAIS RESISTENTE DO APÓS-GUERRA PARA USINAS DE AÇUCAR

Moendas em aços moldados eletricos, com cabeças inclinadas e sem porcas, permitindo uma pressão hidraulica 20 % superior dando lugar a uma extração de 94 a 96 %.

Sistema patenteado tornando possivel a passagem sem perigo da camada de cana irregular e corpos estranhos, por desnivel automatico dos cilindros.

Bagaceiras estreitas — Base e castelo formando conjuntos inalteraveis.

Bases das engrenagens intermediarias em aço moldado e todas as carretas frezadas em aço elétrico.

Máquinas a vapor CAIL, tipo CORLISS, muito economicas, e tipo pistão-válvula para vapor super-aquecido.

Aparelhos de evaporação modernos, estudados para cada região, muito economicos, rápidos e garantidos.

Vácuos modernos patenteados de grande superficie de aquecimento, de alto rendimento e velocidades inigualaveis.

Esquenta-caldos modernos de alta velocidade e grande eficiencia, etc. etc.

—oo—

SEU MODERNISSIMO LABORATORIO CONTROLA CIENTIFICAMENTE A MATERIA PRIMA E A FABRICAÇÃO NOS SEUS MENORES DETALHES

PEÇAM INFORMAÇÕES AOS USINEIROS POSSUIDORES DOS MATERIAIS **"CAIL".**

INSTALAÇÕES VENDIDAS NO BRASIL:

USINA SANTA BARBARA:	— 1 Desfibrador de 660 x 1m400 e 3 ternos de moendas de 800 x 1m500, com máquina a vapor CAIL "CORLISS"
USINA ILHA BELA:	— 1 Desfibrador e 3 ternos de moendas de 560 x 1m. com maquina a vapor CAIL "CORLISS"
USINA URUBA:	— 1 Terno de moendas de 730 x 1m400
USINA PEDROSA:	— 1 Desfibrador de 660 x 1m100 e um terno de moendas de 762 x 1m075, movido a motor eletrico
USINA SALGADO:	— 1 Desfibrador de 755 x 1m070 e 3 ternos de moendas de 820 x 1m700, com uma máquina a vapor CAIL "CORLISS"
USINA CUCAU':	— 1 Quaduplo-efeito completo
USINA SANTA TEREZA:	— 5 Ternos de moendas de 715 x 1m380 com 2 máquinas a vapor CAIL "CORLISS" 30" x 48"
	1 Quaduplo-efeito de 1200m2 entregue em 1947 e que será ampliado para 1350m2 em 1951
CIA. USINA AÇUCAREIRA PASSOS	— Uma instalação de moagem completa, com basculador de vagão, corta-cana de 1m200, e 4 ternos de moendas de 610 x 1m200, com máquina a vapor CAIL "CORLISS" e Ponte rolante
USINA SANTA HELENA:	— Uma instalação de moagem completa, com basculador de vagão corta-cana de 1m200 etc. e 4 ternos de moendas de 660 x 1m200, movidas a máquina a vapor CAIL "CORLISS" e Ponte rolante
USINA SAO JOAO:	— 1 Vácuo moderno de 200 HLS. com superficie de aquecimento de 160m2.
USINA MATARY S. A.:	— 1 Instalação de moagem completa com corta-cana e 4 ternos de moendas de: 660 x 1m200, com máquina a vapor CAIL "CORLISS" de 30" x 48" e Ponte rolante
USINA SALGADO.	— 1 Vácuo moderno de 200 HLS. com superficie de aquecimento de 160m2, um corta-cana de 1600mm, uma máquina a vapor, uma esteira alimentadora de cana, moderna, com máquina a vapor
USINA SAO FRANCISCO (Natal):	— 4 Ternos de moendas de 560 x 1100 com uma máquina a vapor CAIL "CORLISS" de 24" x 48"
USINA SANTO INACIO:	— 1 Instalação de moagem completa, com basculador de vagão, corta-cana, etc. e 4 ternos de moendas de 560 x 1100, com uma máquina a vapor CAIL "CORLISS" de 26" x 48" e Ponte rolante
USINA SANTA TEREZINHA S. A.	— 3 Ternos de moendas de 870 x 1700 com uma máquina a vapor CAIL "CORLISS" de 36" x 60"
	1 Vácuo moderno de 550 HLS. com 330m2 de superficie de aquecimento
USINA SAO JOAO:	— 1 Máquina a vapor de 280 HP. conjugada a um alternador trifásico de 200 KW. completo
USINA PORTO RICO:	— Uma instalação de moendas de 560 x 900 com máquina a vapor CAIL "COLLISS" 22" x 42" e Ponte rolante

e diversos outros materiais ás usinas Frei Caneca, Cachoeira Lisa, Cucaú, Ôlho d'Agua, etc.

Agentes para: Bahia, Sergipe, Alagôas, Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte e Ceará

SOCOREL S/A

MATRIZ: — AVENIDA MARQUÊS DE OLINDA N.º 215

DEPOSITO: — RUA MARIZ E BARROS N.º 158

FONES: — 9011 E 9799

Endereço Telegráfico: SOCOREL — CAIXA POSTAL N.º 626

RECIFE — PERNAMBUCO

Publicidade Triunfo

Aguas Minerais Santa Clara S. A.

Relatorio da Diretoria a ser apresentado a Assembléia Geral Ordinaria a realizar-se em 4 de Abril de 1950

Senhores acionistas:

Em obediencia á lei e aos nossos estatutos, apresentamos aos srs. acionistas o Balanço Geral e as contas relativas ao exercicio de 1949, sobre os quais já se pronunciou o Conselho Fiscal, elementos esses suficientemente claros para demonstrar o estado economico da sociedade, razão por que nos dispensamos de fazer maiores comentarios sobre os mesmos, ficando esta diretoria á inteira disposição dos interessados, para prestar-lhes os esclarecimentos que por ventura forem solicitados.

Recife, 24 de fevereiro de 1950.

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1949

ATIVO

IMOBILIZADO			
Apolices	485,00		
Cauções	6.650,30		
Imoveis	273.324,90		
Instalações	34.414,90		
Marcas	17.993,10		
Maquinismos e Acessorios	186.471,80		
Semoventes	2.744,00		
Veiculos	79.021,00		
Quotas em Cooperativas	1.000,00		
Moveis & Utensilios	38.850,00		
Loteamento	1.715,00	642.670,20	
REALIZAVEL			
Vasilhames	191.309,80		
Contas Correntes	37.090,20		
Duplicatas a Receber	63.699,10		
Titulos a Receber	3.406,80		
Mercadorias	51.925,00	347.572,90	
DISPONIVEL			
Caixa e Bancos		5.858,10	
PENDENTES			
I. A. P. E. T. C.	70,40		
Juros Vencidos	77.913,80		
Honorarios dos Diretores	66.000,00		
Imposto de Consumo	1.845,90	145.830,10	
RESULTADO			
Prejuizo neste exercicio		306.150,30	1.448.081,60

PASSIVO

NAO EXIGIVEL			
Capital		400.000,00	
EXIGIVEL			
Contas Correntes	655.448,70		
Cauções para Vasilhames	15.333,20		
Obrigações a Pagar	170.000,00		
I.A.P.I.	2.907,60		
Duplicatas a Pagar	60.478,90		
Juros a Pagar	77.913,80		
Honorarios a Pagar	66.000,00	1.048.081,60	1.448.081,60

DEMONSTRAÇAO DA CONTA DE "LUCROS & PERDAS" EM 31 DE DEZEMBRO DE 1949

DEBITO

Saldo do exercicio anterior	303.224,70	
DESPESAS GERAIS		
Pelas verificadas com Contribuições de Caridade, Despesas de Veiculos, Despesas Bancarias, Ferias, Fretes e Despachos, Gratificações, Indenisações, Força e Luz, Ordenados, Salarios, Portes e Telegramas, Serviços de Campo, Seguros, Bonificações, Juros e Descontos, Comissões, Materia Prima, Propaganda, Alugueis e Fabricação	773.896,40	
IMPOSTOS		
Pelas verificadas com Imposto de consumo, Sindicato de Bebidas, Estampilhas e Vendas Mercantis	108.611,60	1.185.732,70

CREDITO

RENDAS DIVERSAS	3.648,00	
MERCADORIAS	875.934,40	
PREJUIZO DESTE EXERCICIO	306.150,30	1.185.732,70

Recife, 24 de fevereiro de 1950.

(a) **Dr. Danilo Silva** (Diretor)
(a) **Mardonio de Albuquerque Nascimento** (Diretor)
(a) **Ernesto Ferreira da Costa**, Contador Reg. no C.R.C. sob o nº. 685 e 69.417 no D.E.C.

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Aos vinte e quatro dias do mez de fevereiro de 1950, os membros do Conselho Fiscal de Aguas Minerais Santa Clara S/A, abaixo assinados reunidos no escritorio comercial da mesma, á rua Gervasio Pires n. 356 procederam ao exame das contas, livros, documentos, balanço e relatorio apresentados pela Diretoria, referentes ao exercicio findo em 31 de dezembro de 1949, encontrando tudo em devida ordem e perfeita clareza sendo de parecer que os mesmos sejam aprovados pela Assembleia Geral.

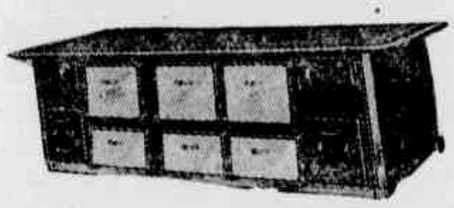
Recife, 24 de fevereiro de 1950.

(a) **Dalvino Santos**
(a) **Augusto José da Silva**
(a) **Djalma da Silva Peixoto**

(7917)

QUARTEIS, COLÉGIOS, CASAS DE SAÚDE, HOSPITAIS, ETC.

Peçam-nos orçamentos para fornecimento e montagem de cozinhas e lavandarias a vapor de qualquer capacidade.



FOGÕES A LENHA E OLEO DE TODOS OS TAMANHOS. — Mantemos oficina, fundição e pessoal técnico para atender qualquer reclamação.
Queimadores "KRESKY" a oleo, para fogões domesticos e comerciais
Fogões "TIETÊ" a lenha e carvão, esmaltados de porcelana ao fogo, em lindas côres.

"TIETÊ" A MARCA DE CONFIANÇA.
MAIS DE CEM GRANDES INSTALAÇÕES ATESTAM NOSSA CAPACIDADE.

— ALBUQUERQUE RAMOS & CIA. —

LOJA E OFICINA — Rua da Imperatriz, 110 — Fone 2366
DEPOSITO E FUNDIÇAO — Rua 7 de Setembro, 72 — Fone 4023
FILIAL — Rua da Concordia, 187

(7710)

EVANGELISMO

IGREJA PRESBITERIANA DO RECIFE

Em seguimento ao culto matutino, no templo dessa igreja, á praça Joaquim Nabuco, reunir-se-ão as classes componentes da Escola Dominical para o estudo de uma corajosa afirmativa do apostolo São Paulo ao rei Agripa.

O Conselho eclesiastico reunir-se-á á hora costumeira.

A **União de Moços Presbterianos** terá a sua sessão litero-religiosa ás 17.45.

Com as cerimonias liturgicas do rito, haverá culto ás 20 horas, com pregação do Evangelho.

IGREJA EVANGELICA PERNAMBUCANA

Precedida de breve ciclo devocional, haverá meditação biblica, no templo da corporação religiosa supra, á rua do Principe n. 328, sendo objeto de estudo um importante capitulo da Sagrada Escritura.

A' noite, após o cerimonial liturgico, haverá culto e divulgação do credo apostolico.

Associações

ASSOCIAÇAO DOS EX-ALUNOS DA ESCOLA RUI BARBOSA

A "Associação Litero Recreativa dos Ex-Alunos da Escola Rui Barbosa" está convidando a todos os seus associados, para assistirem a reunião que se realizará, hoje, ás 9 horas, em sua séde provisoria á rua da Concordia n. 843, quando serão tratados assuntos de interesse.

SOCIEDADE DE CIRURGIA

A diretoria da Sociedade de Cirurgia de Pernambuco está convidando aos seus associados e á classe medica em geral, para assistirem á conferencia do dr. Rebelo Neto: **Diagnostico e tratamento das deformidades congenitas**, amanhã, ás 20 horas, na séde da Sociedade de Medicina de Pernambuco.

SOCIEDADE PERNAMBUCANA DE DERMATO-SIFILOGRAFIA

Em reunião realizada no dia 9, no Hospital Santo Amaro, foi eleita e empossada a nova diretoria da Sociedade Pernambucana de Dermato-Sifilografica que regerá os destinos dessa associação durante o corrente ano, ficando assim constituida: presidente, dr. Simão Feigel; vice-presidente, dr. Teodorico Cadena; 1.º secretario, dr. Paulo Alvaro; 2.º secretario, dr. Reginaldo dos Guimarães Peixoto; tesoureiro, dr. José Renda; orador, prof. Artur Coutinho.

INSTRUMENTHANDEL A. H. KORTHOF. AMSTERDAM.

Linha completa de instrumentos e aparelhos para analises na Industria Açucareira.

Instrumentos de medição para Destilarias.

Material em geral para Laboratorios.

Produtos Quimicos para analises.

Com os Representantes:

APEX LTDA.

Trav. do Amorim, 66, 1.º andar
Bairro Recife
Fone 9426
Telegramas: "APEXI"
Recife — Pernambuco.

(7911)

SERVIÇO DE PORCELANA

Dispomos de um novo estoque limitado de belos serviços de porcelana, procedentes da Europa.

Serviço completo:	102 peças
Serviço para chá:	42 peças
Serviço para jantar:	60 peças

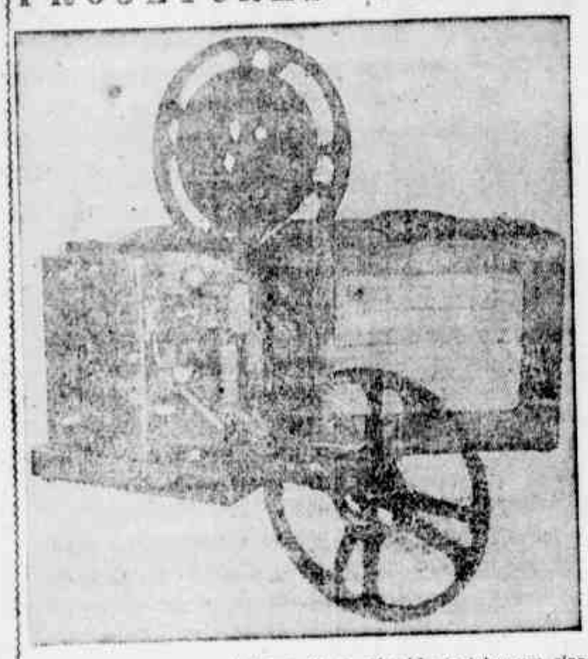
Preços convidativos.

APEX LTDA.

Trav. do Amorim, 66 - 1.º andar
Bairro Recife
Fone 9426
Telegramas: "APEXI"
Recife — Pernambuco.

(7911)

PROJETORES SONOROS



Agora com pouco dinheiro, V. S. já pôde instalar um cinema falado em sua cidade com os novos **PROJETORES SONOROS** de 16 mm. R. C. A. Victor.

Peça informações por carta ou telegrama aos revendedores

LYRA & QUEIROZ

AV. GUARARAPES, 131 — Loja 2

— Caixa Postal, 621 — Endereço telegrafico — ANTENA — ENCARREGAMONOS SOB GARANTIA DE CONTRATOS DE FILMES POR PREÇOS MODICOS.

(7735)

OSVALDO -- LEILOEIRO OFICIAL

GRANDE LEILÃO DE MOVEIS!

TERÇA-FEIRA, 28 DO CORRENTE, ÁS 3 HORAS DA TARDE

NA AGENCIA OSVALDO, Á RUA DA AURORA, 65 — FONE 2006

O LEILAO SEM PREÇOS LIMITADOS!

FINISSIMO BUREAU "MINISTRO", COM CADEIRA DE RODISIO E DUAS DE GUARNIÇÃO; IMPONENTE CONJUNTO PARA REUNIAO DE DIRETORIA, CONSTANDO DE IMPORTANTE MESA E SEIS CONFORTAVEIS POLTRONAS, TUDO EM IMBUIA ESPINHADA; VARIOS CONJUNTOS PARA DORMITORIO, SALA DE JANTAR E SALA DE VISITAS; GRUPO PARA TERRAÇO; FOGÃO "BERTA"; RADIOLA; RADIOS; CAMAS "PATENTE"; BUREAUX; MAQUINA DE COSTURA; MAQUINA DE ESCREVER; RELOGIO DE PAREDE; MIUDEZAS FINAS E GRANDE VARIEDADE DE MOVEIS AVULSOS.

TUDO VERDADEIRAMENTE AO CORRER DO MARTELO!

ALIANÇA DO LAR LTDA.

Resultado do sorteio realizado no dia 23 de Março de 1950, em conexão com a Loteria do Estado do Rio e de acôrdo com o Decreto-Lei 7.930, de 3 de setembro de 1945

Plano Federal do Brasil e Planos "X", "Y" e "Z"

		Plano Especial	Plano Popular
Prêmio maior	5765 — Prêmio no valor de	Cr$ 10.000,00	Cr$ 5.000,00
Centena	765 — Prêmio no valor de	Cr$ 1.200,00	Cr$ 600,00
Milhar invertida	5.7.6.5 — Prêmio no valor de	Cr$ 300,00	Cr$ 200,00

PLANO ALIANÇA SERIE 2 N. 5765

		Tipo Liberal	Tipo Classico
Série 2 — Numero	5765 — Prêmio no valor de	Cr$ 50.000,00	Cr$ 25.000,00
Milhar de qualquer série	5765 — Prêmio no valor de	Cr$ 2.500,00	Cr$ 1.250,00
Centena	765 — Prêmio no valor de	Cr$ 600,00	Cr$ 300,00
Inversão de milhar	5765 — Prêmio no valor de	Cr$ 200,00	Cr$ 100,00
Inversão de centena	765 — Prêmio no valor de	Cr$ 60,00	Cr$ 30,00

PLANO ALIANÇA ADAPTADO AO DEC-LEI 7.930

	Classico	Liberal
Série 2 — Numero 5765 no valor de	Cr$ 20.000,00	Cr$ 40.000,00
Milhar de qualquer série no valor de	Cr$ 2.500,00	Cr$ 5.000,00
Centena 765 no valor de	Cr$ 600,00	Cr$ 1.200,00
Milhar de ordem inversa 5675 no valor de	Cr$ 1.000,00	Cr$ 2.000,00

PLANO ALIANCA — TIPO EXTRA

25765 Milhar 1.º premio e final 2.º	Cr$ 60.000,00	56752 inversão 1.ª combinação	Cr$ 5.000,00
03032 Milhar 2.º premio e final 3.º	Cr$ 50.000,00	23040 inversão 2.ª combinação	Cr$ 5.000,00
59340 Milhar 3.º premio e final 4.º	Cr$ 40.000,00	04395 inversão 3.ª combinação	Cr$ 5.000,00
05765 Milhar 1.º premio e final 3.º	Cr$ 30.000,00	56750 inversão 4.ª combinação	Cr$ 5.000,00
53032 Milhar 2.º premio e final 4.º	Cr$ 25.000,00	23035 inversão 5.ª combinação	Cr$ 5.000,00
59340 Milhar 3.º premio e final 5.º	Cr$ 20.000,00	04395 inversão 6.ª combinação	Cr$ 5.000,00
63032 Milhar 2.º premio e final 5.º	Cr$ 10.000,00	56755 inversão 7.ª combinação	Cr$ 5.000,00
55765 Milhar 1.º Prêmio e final 5.º	Cr$ 15.000,00	23036 inversão 8.ª combinação	Cr$ 5.000,00
05765 Milhar 1.º premio e final 5.º	Cr$ 10.000,00	56756 inversão 9.ª combinação	Cr$ 5.000,00
03340 Milhar 3.º premio e final 1.º	Cr$ 10.000,00	04395 inversão 10.ª combinação	Cr$ 5.000,00

Rio de Janeiro 23 de março de 1950.

VISTO: **Alexandre da Paz** — Fiscal do Governo.
Dr. Eduardo Ferreira Lôbo — Diretor-Tesoureiro.
Oswal Pecanha — Diretor-Gerente.

O proximo sorteio realizar-se-á em dia previamente anunciado e em conexão com a Loteria Federal do Brasil, ou do Estado do Rio, na falta daquela.

AVISO IMPORTANTE

Aceitamos transferencias de titulos de quaisquer emprêsas. Essas transferencias regem-se pelo Decreto-lei 7.930, de 3 de setembro de 1945, artigo 23, e são lançados nos livros de fiscalização do Tesouro Nacional.

Os prêmios dos títulos em dia são entregues imediatamente, na forma do Regulamento

Expediente da Superintendencia do Nordeste: Patio do Paraiso, 284 — 1.º andar. Séde e Fôro na Capital da Republica — Av. Rio Branco, 91 — 5.º andar

ARNOBIO EDUARDO DE ARAUJO — Superintendente.

Gratis para você

1.º Prêmio — **CR$ 36.000,00 representados por uma sala de jantar e um dormitorio completos. Móveis do sul do país de fino acabamento, em imbuia maciça.**

Os móveis acima estão nas vitrines da MOVELARIA BÔA VISTA, á Rúa Imperatriz, 77, nesta cidade.

2.º Prêmio — **CR$ 2.000,00 em mercadorias**
3.º Prêmio — **CR$ 1.000,00 em mercadorias**
4.º Prêmio — **CR$ 1.000,00 em mercadorias**
5.º Prêmio — **CR$ 1.000,00 em mercadorias**

SEGUNDO SORTEIO: 5 de Abril de 1950, pela LOTERIA FEDERAL DO BRASIL.

GANHE êstes valiosos prêmios INTEIRAMENTE GRATIS, comprando e gastando o que lhe é necessário somente nas casas abaixo mencionadas.

NOTA IMPORTANTE — **Quando as suas compras não atingirem o limite determinado pelas casas abaixo, exija as respectivas notas, e quando completar o referido limite troque as notas por**

BOLETINS SÉCULO XXI

(CARTA PATENTE FEDERAL)

ARMAZEM B B B Tecidos em Geral	— R. Duque de Caxias, 257
CASA RECORD LIMITADA Rádios — Radiolas — Discos	— R. Cambôa do Carmo 96
BAR E RESTAURANTE GAMBRINUS.	— Av. Marquês de Olinda, 222
LIVRARIA ALFA (Matriz)	— Rua do Aragão, 89
LIVRARIA ALFA (Filial)	— Rua Imperatriz, 89
A PREFERIDA Tecidos em Geral	— Rua Duque de Caxias, 287
CASA LONDRES — Alfaiataria	— Rua Nova, 266
MOVELARIA BÔA VISTA	— Rua Imperatriz, 35 e 77
CASA REAL Louças e Cristais	— Páteo do Mercado, 10
PADARIA E PASTELARIA GLOBO	— Av. S. Dumont, 174, Olinda
F. SOARES Representações em Geral	— Praça do Carmo, 120
ARMAZENS "GUARANY" Tecidos em Geral	— Praça do Mercado, 16 e Rua Direita,
CASA IMPÉRIO LTDA. Rádios — Radiolas — Discos Artigos Domesticos	— Rua Imperatriz, 51
MORAIS & MONTEIRO Rádios — Radiolas — Bicicletas Discos — Accessórios	— Rua Matias de Albuquerque, 290
CARVALHO, DUTRA & CIA. LTDA. Rádios — Refrigeradores — Cofres Radiolas - Representações e C/Própria	— Rua do Hospicio, 51

Leia o DIARIO DE PERNAMBUCO todos os dias e GANHE **Boletins Século XXI**. Verifique o anuncio sob o titulo "INTEIRAMENTE GRATIS" em outra página dêste jornal e recorte o cliché SECULO XXI de acordo com as instruções contidas no referido anuncio.

Ouça AUDIÇÕES SÉCULO XXI através do Rádio Jornal do Comercio

Domingos — 9,15 ás 9,30 — Quintas-feiras — 13,30 ás 13,45.

Um programa de musicas selecionadas.

TOTAL DOS PREMIOS — CR$ 41.000,00!!!



Nas 5 mais lindas cores em legitimo baquelite

Curtas e longas - AC-DC, 110-220 volts

VENDAS EXCLUSIVAMENTE A REVENDEDORES

Solicitem prospectos dos demais modelos

1950—GRANDE LINHA—1950

da

SEMP - Soc. Eletro Mercantil Paulista Ltda.

UMA GRANDE INDÚSTRIA DE RÁDIOS

DESDE SEMP RÁDIO 1939

Rua 24 de Maio, 32 — Te.egr. "SEMPA" — S. Paulo

Norte

DJALMA

QUARTA-FEIRA, 29 DE MARÇO DE 1950

Ás 15 horas

Leilão Judicial

Execução que o Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriarios move contra a firma AZEVEDO & COMPANHIA

NA AGENCIA DJALMA — AO CORRER DO MARTELO

RUA CONDE DA BOA VISTA N. 157

Constando de: UM (1) Cofre de ferro (Caixa Forte) "MILNER" pintado de verde, imbutido na parede, com duas portas, três chaves distintas, nove gavetas, duas divisões na parte superior e espaço na parte inferior para livros de contabilidade. Avaliado em CENTO E CINCOENTA MIL CRUZEIROS — CR$ 150.000,00.

Djalma Eusebio Simões, leiloeiro oficial, cumprindo o mandado do Exmo. Snr. Dr. Juiz de Direito dos Feitos da Fazenda Nacional venderá a quem mais der e lance oferecer o aludido cofre no dia, hora e local acima mencionados.

ATENÇAO — O Cofre (Caixa Forte) poderá ser examinado na Fabrica Caxias á Praça das Cinco Pontas n. 104.

CAUÇAO 20%

LINHO

Extra-Extra Fio Italiano, cor natural. Lindo artigo de durabilidade ilimitada. Metro: Cr$ 52,50. Corte 6,5 metros: Cr$ 325,00.

Linho misto em dois tipos, artigo vistoso, de grande resistencia. Metro: Cr$ 42,50. Corte de 6,5 mts.: Cr$ 260,00.

Pequenas amostras a pedido. Procuramos agentes revendedores. Grandes descontos.

Pelo Reembolso, sem despesas, nas compras de Cr$ 100,00 para cima.

INTRA LTDA. — Cx. Postal, 793 — S. Paulo.

ESPIRITISMO

UNIÃO ESPIRITA DE PERNAMBUCO

Realizar-se-á, quinta-feira, ás 19.30, na União Espirita de Pernambuco, á rua 2 de Janeiro n. 375, no Sitio do Cardoso, uma reunião de estudos doutrinarios, devendo ser comentado um trecho do Evangelho, segundo o Espiritismo.

IGREJA ESPIRITA JOANA D'ARC

Realizar-se-á, hoje, ás 16 horas, na Igreja Espirita Joana d'Arc, á rua 2 de Janeiro n. 375, no Sitio do Cardoso, uma reunião doutrinaria, devendo ser comentado um trecho do Evangelho, segundo o Espiritismo.

Amanhã, se realizará outra reunião de estudos doutrinarios, devendo ser comentado um trecho do Evangelho, segundo o Espiritismo, ás 19.30.

NUCLEO DE EDUCAÇAO ESPIRITA OLINDINA RIBEIRO

Realizar-se-á, hoje, ás 17 horas, no Nucleo de Educação Espirita Olindina Ribeiro, á rua Tomaz Ribeiro n. 23, em Boberibe, uma reunião doutrinaria, devendo ser comentado um trecho do Evangelho, segundo o Espiritismo.

LIGA ESPIRITA DE PERNAMBUCO

Amanhã, ás 19.30, haverá uma reunião doutrinaria, numa lição do Livro dos Espiritos.

GRUPO ESPIRITA REGENERAÇÃO

Na proxima quarta-feira, ás 19.30, a rua Vidal de Negreiros n. 63-1.º será estudado neste Grupo, o 6.º capitulo do Evangelho, segundo o Espiritismo, de Allan Kardec.

CENTRO UNIÃO DOS ESPIRITAS

Amanhã, ás 20 horas, á rua da Palma n. 301, será estudado neste Centro, uma mensagem do Evangelho, segundo o Espiritismo e do Livro dos Espiritos, de autoria de Allan Kardec.

CENTRO REDENTOR

O Centro Redentor, á rua Treze n. 270, no Estanque, está realizando sessões publicas de limpeza psiquica, ás 20 horas, nas terças, quintas e sabados!

Djalma

QUARTA-FEIRA, 29 DE MARÇO DE 1950

Ás 15 horas

LEILÃO JUDICIAL

Ao Correr do Martelo

Executivo Fiscal que a Fazenda Nacional move contra CLADINO ALVES FREIRE NA AGENCIA RUA CONDE DA BOA VISTA n. 157

Constando de Um Radio receptor, marca Pilot com cinco valvulas em perfeito estado de funcionamento. Avaliado pela quantia de MIL E QUINHENTOS CRUZEIROS (Cr$ 1.500,00).

EDITAL

Pelo presente convidamos o Snr. Inacio Rodrigues de Lima, a assumir as suas funções na Empresa Autos e Accessorios Mario Caldas Ltda., dentro do prazo de 8 (oito) dias a contar desta data, sob pena de ser demitido por abandono de emprego.

Recife, 24 de Março de 1950.

Emp. Autos e Accessorios Mario Caldas Ltda.
Mario Caldas
p. p. Gerente Comercial
(5946)

A São Judas Thadeu, agradece uma graça obtida.

J. L. P.

(50711)

AGRICULTURA, INDUSTRIA E COMERCIO VEREMUNDO SOARES S/A

Assembléia Geral Ordinaria

Ficam pelo presente convidados todos os acionistas da Agricultura, Industria e Comercio Veremundo Soares S. A. para comparecerem á séde social, á rua João Pessoa n. 1, nesta cidade, ás 14 (quatorze) horas do dia 5 (cinco) de abril proximo entrante a-fim de, reunidos em assembléia geral ordinaria, ouvirem as leituras do relatorio da Diretoria e do parecer do Conselho Fiscal; discutirem e deliberarem sobre o balanço e contas referentes ao exercicio encerrado a 31 de dezembro ultimo; elegerem os novos membros do mesmo Conselho e seus suplentes e tratarem de outros assuntos do interesse da sociedade.

Salgueiro, 24 de Março de 1950.

Agricultura, Industria e Comercio Veremundo Soares S. A.
Veremundo Soares
Diretor-Presidente
Heitor Soares
Diretor-Secretario

A QUEM INTERESSAR

Declaramos que o Sr. Manuel Luiz da Silva foi nosso funcionario, exercendo as funções de gerente da nossa agencia em Bonito, até o dia 10 de março de 1950, quando deixou o serviço, não se responsabilizando nossa firma por qualquer ato pelo mesmo praticado posteriormente áquela data.

Pinto, Alves & Cia.

Djalma

Quarta-feira, 29 de Março de 1950

Ás 15 horas

LEILÃO JUDICIAL

Execução que o Instituto de A. P. dos Industriarios move contra C. PORTO

NA AGENCIA: RUA CONDE DA BOA VISTA N. 157

Ao Correr do Martelo

Constando de: Uma Maquina de escrever "Royal" n. 346606 e Um Bureau c/4 gavetas Avaliados em Mil Oitocentos Cruzeiros — Cr$ 1.800,00.

JOQUEI CLUBE DE PERNAMBUCO

Assembléia Geral Ordinaria

1.ª CONVOCAÇAO

Na forma do art. 11 § 1.º dos Estatutos sociais são convidados os senhores socios beneméritos e efetivos do Joquei Clube de Pernambuco, para a sessão de Assembléia Geral Ordinaria a realizar-se no dia 30 do corrente, ás 20 horas, na séde social, á rua Carlos Gomes n. 330, para os fins de tomar conhecimento do relatorio e contas da diretoria, referentes ao ano social de 1949 e do parecer do Conselho Fiscal.

Recife, 21 de Março de 1950.

Desembargador Orlando Anselmo de Aguiar — Presidente.

(7886)

INDUSTRIA PERNAMBUCANA DE FOSFOROS S/A.

Aviso

Acham-se á disposição dos Snrs. Acionistas, na séde social, á rua do Dendê s/n., arrabalde do Prado, nesta capital, todos os documentos a que se refere o art. 99 do Decreto-lei n. 2.627, de 26 de setembro de 1940 e referentes ao exercicio encerrado a 31 de dezembro ultimo, a saber:

a) Relatorio da Diretoria;
b) Copia do balanço e da demonstração da conta LUCROS & PERDAS;
c) Parecer do Conselho Fiscal; e
d) Lista dos acionistas que não integralizaram as suas ações, em numero, apenas, de dois.

Recife, 18 de Março de 1950.

Industria Pernambucana de Fosforos S/A.
José Dias Amorim
Diretor-Gerente
José Mario de Oliveira
Diretor-Secretario

(7881)

CASA EM OLINDA

Aluga-se a confortavel residencia á Rua do Sol n. 468 (Olinda) dispondo dos seguintes comodos — 2 salas, saleta, 1 apartamento em andar superior, 3 grandes quartos internos 4 quartos externos, 4 saneamentos, cozinha, cópa, garage e jardim, dando os fundos para o mar e com 12 coqueiros frutificando.

Tratar á Rua do Bom Jesus n. 212 — Recife.

(50740)



MEUS AMIGOS

A experiencia recomenda, para os nossos males, os afamados produtos

HERIAPE

Maxima eficiencia — Absoluta — garantia —

LABORATORIO HERTAPE Ltda
Caixa Postal, 692 - Fone: 2-5278
Belo Horizonte — Minas

Produtos do LABORATORIO HERTAPE LTDA.

VACINAS
- **Contra a Febre Aftosa**
- **Contra a Peste Suina (Hog-Cholera)**
- **Contra a Raiva (uso Veterinario)**
- **Contra a Peste da Manqueira**
- **Contra a Bouba Aviaria (liquida)**
- **Contra a Pneumo Enterite dos Suinos - (Bateideira)**

Agente distribuidos para o Nordeste:
ORGANIZAÇAO PECUS
R. Conde da B. Vista, 1154 — Recife

A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL

DEPARTAMENTO DO SEGURO FAMILIAR

Comunicamos as praças da zona norte compreendendo os municipios de Paulista, Igarassú Goiana, São Lourenço, Gloria de Goitá, Paudalho, Carpina Nazaré da Mata, Vianca, Vicência, Timbaúba Queimadas Bom Jardim Limoeiro, Surubim, São Vicente Também Vertentes e Taquaritinga do Norte, e ao público em geral que desde o dia 3 do corrente deixou de fazer parte desta Organização, o sr. Manoel Maria Correia de Crasto, estando sem efeito qualquer transação feita pelo referido ex-funcionario a partir daquela data.

Recife, 21 de março de 1950.

Manoel Batista de Moura
Inspetor Geral

(7883)

Casas — Terrenos — Industrias — Empregos — Profissões — Ponto para negocios — Diversos

PEQUENOS ANUNCIOS

Os anuncios nesta secção são cobrados ao preço de Cr$ 1,60 a linha de tipo 6 Telef. da Gerencia: 6027

CASAS — TERRENOS — PROPRIEDADES

ALUGAM-S bons quartos com refeições e vista para o mar em pensão familiar à RUA MANOEL BORBA n.º 474 — OLINDA

ALUGA-SE — Casa recem-construida com sala, três quartos banheiro copa cozinha duas varandas quarto e sanitario externos, lavandaria e garage. Tratar à RUA AFONSO CELSO — junto ao n.º 68. (7628)

ALUGA-SE uma casa na RUA DAS GRAÇAS n.º 106, com 2 salas, saleta, 3 quartos internos 2 externos, 2 terraços e 2 saneamentos. A tratar na mesma rua n.º 178. (7652)

ALUGA-SE na RUA DAS GRAÇAS n.º 166, uma casa, com duas salas grandes, três quartos internos, saleta, cozinha, dispensa, dois quartos externos, dois saneamentos, um terraço, recuada, etc. Chaves na mesma rua no n.º 178. (7754)

ALUGA-SE um grande armazem, com uma área de 4.200 metros quadrados, sito à RUA DA AURORA, 1343. A tratar com RENDA, PRIORI & CIA., à RUA PADRE MUNIZ, 127 — 1.º andar, fones 6025 e 6977. (7800)

ALUGA-SE — Na IPUTINGA, linda casa, recentemente construida, com 3 amplos quartos, sala, cozinha, copa, banheiro completo, grande terraço, em amplo terreno, com um estabulo, para 35 vacas e 16 bezerros, agua encanada, luz, grande baixa de capim e 2 currais. Tratar na RUA DOS NAVEGANTES n.º 169 — proximo ao circular de BOA-VIAGEM. (50600)

ALUGA-SE EM RUA CENTRAL — Sala e quarto completamente independentes, servindo para residencia ou fins comerciais. Com ou sem refeições farta e sadia, por não ser pensão. Cede-se a cozinha e sala de jantar. Ver e tratar à RUA VELHA — entrada pelo oitão que dá para a travessa da Alegria n.º 8 — BOA-VISTA. (50450)

ALUGA-SE 2.º andar, da RUA DO LIVRAMENTO, 65, para moradia, com bastante agua, mediante contrato de 1 ano. Terraço, 2 salas, 2 quartos, cozinha, banheiro e sanitario. Tratar na gerencia do ARMAZEM LIVRAMENTO. (7788)

ALUGA-SE uma casa em CAMPO GRANDE, com 4 quartos, 3 terraços, 2 saneamentos e garage. A tratar na ESTRADA DE BELEM n.º 1585 — das 14 às 17 ou fone 3211 com DR. ALUISIO. (50458)

ATENÇÃO — Aluga-se à praça Sergio Loreto n.º 313, magnifico armazem e excelente galpão, prestando-se para qualquer ramo de negocio e ainda o 2.º andar do aludido predio. A tratar à RUA SEBASTIÃO ALVES, 156 — TAMARINEIRA. (50609)

ATENÇÃO — DENTRO DA CIDADE — Vende-se otima casa de comodos, com 15 quartos, terreo e 1.º andar. Com uma sala de jantar e um dormitorio. Negocio desembaraçado e de acordo com o proprietario. Agua abundante. Ver e tratar à RUA VELHA — entrada pelo oitão que dá para a travessa da Alegria n.º 8 — BOA-VISTA. (50450)

ALUGA-SE a casa à AVENIDA BEIRA-MAR n.º 464 — PINA, a tratar na TRAV. DO AMORIM n.º 75, com sr. Humberto. (504553)

ANTES DE COMPRAR OU VENDER — O seu terreno, casa, sitio, propriedade, etc., consulte ARTHUR D'ALMEIDA, à RUA DA PALMA, 295 — 3.º andar, sala 310, das 17 às 18,30 horas, telefone 7060 na sala 319; aos sábados, domingos e feriados, à AVENIDA SIGISMUNDO GONÇALVES, 194 — OLINDA, fone 2920. (7789)

ALUGA-SE otima casa, com 5 quartos, 1 sala, 1 terraço, 2 sanitarios, cozinha, dispensa e garage. Um otimo quintal com galinheiro, quarto para galinha e muitas fruteiras. Tratar no EDIF. OURO BRANCO — sala 503 — das 3 às 6. RUA RITA DE SOUZA, 229.

ALUGA-SE — Uma casa sita à RUA DAS AGUAS BELAS n.º 76 paralela à rua José Bonifacio, na TORRE, com três quartos internos, um externo, sala unica, copa, cozinha, saleta, terraço com entrada para automovel, garage, lavandaria, dois aparelhos sanitarios sendo um completo e pequeno quintal. Tratar com o sr. Muniz, à RUA DO RANGEL nº 32 — das 8 às 12 e das 14 às 18 horas. (50615)

ALUGA-SE um grande armazem novo na RUA DE SÃO JORGE n.º 339, defronte aos armazens das Docas. VENDE-SE a prestação sem nenhuma entrada previa no longo da Estrada dos Remedios, a preço com competencia, 150 lotes aprovados e isentos de impostos. Vendem-se 5 armazens juntos a prestação na TRAV. DO RAPOSO. Tratar à RUA DO BOM JESUS n.º 226 — 1.º andar — sala n.º 1 — telefone 9309 — CIA. AMERICANA DE SEGUROS. (50624)

APARTAMENTO — BOA-VIAGEM, à rua de Santa Luzia n.º 77 — terreo, aluga-se um completo, de luxo, Cr$ 2.500,00 mensais, contrato minimo de um ano, a tratar no mesmo. (50741)

ALUGA-SE uma casa, recentemente construida, na ESTANCIA, à RUA JOÃO TEIXEIRA n.º 230, com três quartos, sala unica, dois terraços, a tratar na AVENIDA SANTOS DUMONT n.º 893 — TAMARINEIRA. (7926)

ALUGA-SE uma otima casa, nova, com 2 quartos, grandes, duas salas, cozinha, banheiro, agua encanada à vontade, luz, terraço na frente, recuada com jardim, na RUA MATOSO DA CAMARA n.º 296, em TEGIPIO', Sancho. Aluguel Cr$ 500,00. A tratar na RUA COSTA HONORATO n.º 79 — AREIAS. (50752)

ALUGA-SE à RUA AGRESTINA n.º 201 (SANTANA), com 3 quartos internos, sala unica, copa-cozinha, WC completo, quarto e WC de empregados, garage, terraço e bonito jardim. Tratar à ESTRADA DO ARRAIAL, 3879. (7879)

ALUGA-SE uma casa em OLINDA — BAIRRO NOVO, a 50 metros do mar, por 4 meses ou opção para renovar por mais um ano, servindo para inverno e verão. Com muita agua, 4 quartos, 2 saneamentos e demais dependencias, entrada para automovel. A tratar com Campos na CIA. SINGER. (50728)

ALUGA-SE confortavel residencia, com 5 quartos internos, salas de jantar e visita, toda estucada e a tacos, terraços de frente e lado, cozinha com alpendre ao lado, dois sanitarios, sendo 1 completo, quarto para empregada, lavandaria garage, recuada, frente para o nascente, oitões livres, etc. RUA DO SOSSEGO n.º 693 — BOA-VISTA. Pode ser vista a qualquer hora do dia. A tratar com Ananias Muniz — LIVRARIA CRUZEIRO — RUA NOVA n.º 371 — Fone 6401. (50666)

ATENÇÃO — Lindas, modernas e desocupadas, com entrega imediata, vende-se três casas terminadas de construir, oitões livres, recuadas, grande quintal, todo murado, terreno proprio, etc. A tratar à AV. VISCONDE DE SUASSUNA n.º 141 — BOA-VISTA. (50724)

ALUGAM-SE OU VENDEM-SE — Duas casas à RUA CARLOS GOMES n.ºs 774 e 778, no PRADO, com três quartos, sala unica, terraço, cozinha, sanitario, lavandaria, recuada, com oitão livre e quintal grande. Tratar à RUA DA AURORA n.º 205. Fone: ... 2032. (50714)

ALUGA-SE — Otima casa, oitões livres, lado da sombra, 156 à RUA DAS CREOULAS — ENTRONCAMENTO, 2 salas, 6 quartos e banheiro interno, copa, cozinha dispensa, terraço, banheiro com deposito dágua, 2 quartos, garage, galinheiro, carvoaria; entender-se com SAMPAIO — 61 1.º andar, à RUA FLORIANO PEIXOTO; fiador idoneo. (50727)

ALUGAM-SE quartos a rapazes. PRAÇA JOAQUIM NABUCO, 61 — 2.º andar. (50725)

ALUGA-SE confortavel casa à AV. 20 DE JANEIRO, 143 — VILA DOS SARGENTOS, BOA-VIAGEM, otima para quem trabalha na Aeronáutica, com 4 quartos, 1 externo, sala, copa, cozinha, 2 saneamentos, 2 terraços, oitões livres, entrada para automovel. Agua e luz. Chaves na casa vizinha. Tratar à RUA DO LIVRAMENTO n.º 29. (50582)

ALUGA-SE na RUA IMPERIAL, 748 — 2 otimos quartos, sendo um externo, a casal, sem filhos ou a rapazes, dá-se direito a cozinha. (50663)

ALUGA-SE um magnifico apartamento à AVENIDA CRUZ CABUGÁ', a tratar no EDIF. TRIANON — 5.º andar — sala 508, com o sr. Walter — das 8 às 9 e das 14 às 16 horas. (50722)

ALUGAM-SE — Algumas salas grandes, com cerca de 110 metros quadrados cada uma, num primeiro andar, em otimo local no centro da cidade. Se interessar a alguem mais de uma, pode-se fazer a comunicação entre elas. A tratar com ALMEIDA, no LARGO DO PARAISO, 306. (50718)

ALUGA-SE uma casa, sita à RUA JOÃO RAMOS n.º 207 — AFLITOS, a tratar à AVENIDA BEIRA-MAR n.º 340 — BOA-VIAGEM. (50731)

ALUGA-SE à TRAVESSA DA AVENIDA ESTANCIA n.º 64, uma casa, com oitões livres, 4 quartos internos, 2 salas, sala de copa, cozinha e banheiro com entrada para automoveis. A tratar à RUA BARÃO DE ITAMARACA' nº 112 — ESPINHEIRO. (50738)

ALUGA-SE uma casa à RUA MANOEL BORBA n.º 514 — OLINDA, com 5 quartos. Tratar com Fernando Coutinho no CITY BANK. (50750)

ALUGAM-SE casas nas RUAS SENADOR PEDRO CORRÊA, CARNEIRO VILELA e SAMUEL CAMPELO. Tratar na praça Artur Oscar n.º 183 — 1.º andar ou pelos fones 9004 e 3592. (50757)

ALUGA-SE casa em OLINDA, no FAROL, quatro quartos, grande sala, copa-cozinha, três saneamentos, quarto de empregada, terraço-garage, dois pavimentos. Aluguel barato. Ver à RUA SÃO MIGUEL n.º 123 (paralela à rua do Sol). Tratar com CESAR, no Instituto dos Industriários. Telefones: 7214, pela manhã e 7641, à tarde. (50640)

ALUGA-SE magnifica casa, sita à RUA REAL DA TORRE n.º 607, na MADALENA, com os seguintes comodos: seis quartos, sendo um externo, duas salas, saleta, cozinha, com fogão à gás, três sanitarios, sendo um completo, dois terraços tendo um grades de ferro e garage. Tratar na CASA DA FORTUNA, à rua 1.º de Março n.º 90. (50650)

ALUGA-SE — Em OLINDA, à AV. SIGISMUNDO GONÇALVES, 308, uma magnifica casa, com dois pavimentos, com bonde e onibus à porta. Aberta para correr das 8 às 13 horas. (7928)

ALUGAM-SE otimos quartos, inclusive um independente, à RUA DA IMPERATRIZ n.º 128 — 2.º andar. Ambiente familiar. Preços modicos. (50832)

ALUGAM-SE dois bons quartos, com saida para terraço, com janela, com ou sem moveis, sem refeições, para casais idoneos, havendo local separado para cozinhar. Casa ampla, com alpendre e jardim e muita ordem. A' RUA DO PAISSANDU' n.º 251 — BOA-VISTA. (50838)

ALUGAM-SE em casa de familia, quartos externos e internos, a rapazes, moças ou casais, com ou sem refeições, a tratar na RUA VISC. DE GOIANA n.º 351 — BOA-VISTA. (50837)

ALUGA-SE casa moderna, com dois pavimentos: jardim, 7 quartos, 3 saneamentos, sendo um de luxo, fogão e aquecedor a gás, oitões livres e todas as instalações ligadas. Tratar à PRAÇA DO DERBY n.º 59. (50696)

ALUGAM-SE — Otimos quartos com ou sem refeições, à RUA IMPERIAL, 385 — 2.º andar. São arejados e bastantes frescos. Agua bastante e sanitarios bons. Para casal e solteiros. Procurar d. Natalia. (50697)

ALUGA-SE na RUA IMPERIAL, 748 — 2 otimos quartos, sendo um externo, a casal, sem filhos, ou a rapazes, dá-se direito a cozinha. (50694)

ALUGA-SE otima residencia, à RUA VALDEVINO VANDERLEI n.º 45 — BAIRRO NOVO — OLINDA, com 4 quartos, 3 terraços, 2 saneamentos, copa, cozinha, sala unica. Aluguel Cr$ 1.500,00. Tratar junto no 57. (50695)

ALUGA-SE uma casa situada na RUA DA BELA VISTA — CASA AMARELA, com 3 quartos internos, quarto externo e demais dependencias. Tratar à RUA ROSA DA FONSECA n.º 144 — CASA AMARELA. (50805)

ALUGAMOS em ambiente inteiramente familiar uma grande sala de frente, com 5 portas, muito bem arejada, entrada livre apropriada para escritorio ou moradia e tambem otimos quartos com 2 janelas de frente. PRAÇA DO MERCADO S. JOSE' n.º 167 — 1.º andar — esquina da rua São José. (50801)

ALUGA-SE um consultorio dentario, eletrico e vende-se uma cadeira DELTA nova. A tratar à RUA FALCÃO DE LACERDA n.º 46 — TEGIPIO'. (50797)

ALUGA-SE — Aluga-se excelente casa, com 3 quartos internos, 1 externo, 2 saneamentos, sendo 1 completo, garage, pequeno jardim, espaçosa cozinha, instalação de água quente, garage, área ao lado para criar galinhas, amplos terraços, etc. Otima vizinhança. RUA GENERAL AGUIAR, 72, perto da Rádio Jornal do Comercio, em SANTANA. Chaves junto no n.º 58. Tratar com Alderico Silva, à RUA DA CONCORDIA nº 188 — 1.º andar. Aluguel Cr$ ... 1.500,00. (50796)

ALUGA-SE uma casa recem-construida, com 4 quartos, 2 saneamentos, 2 terraços, sala unica e garage, na AVENIDA OLINDA, a tratar pelo fone 4052. (50794)

ALUGAM-SE 3 casas modernas, sendo 2 em acabamento, situadas à RUA REGO MONTEIRO. Tratar na AV. VISC. DE ALBUQUERQUE, 936 — TORRE. (50339)

ALUGA-SE OU VENDE-SE — Magnifica chacara no salutar clima de SOCORRO, com solida construção em pedra e alvenaria, situada em plano elevado, confortaveis acomodações para familia de tratamento, porão habitavel, garage com capacidade para 2 automoveis, 4 hectares de boa terra, todo arborizado de fruteiras de qualidade, muito proxima do trem e do onibus. Tratar à RUA NOVA n.º 356 — 1.º andar, com Mendonça. (50842)

ALUGA-SE à RUA DA AURORA, 533 — Fone 2198, em casa reconstruida, terreo, pequeno numero de pensionistas, acha-se vago um quarto para dois rapazes de fino trato ou senhora de responsabilidade. Agua em abundancia. (50616)

ALUGA-SE — Uma casa de construção moderna, na TORRE, à RUA COSTA GOMES n.º 98, com 2 salas, 4 quartos, saleta, cozinha, 2 saneamentos, 3 terraços, garage, etc. A tratar à RUA CONDE DE IRAJA' n.º 620, tambem na TORRE. (50746)

ALUGAM-SE duas lindas casas, recem-construidas, com 3 quartos internos e com entrada para automovel e grande área, no Parque Brotherhood, no CORDEIRO, defronte da Exposição de Animais. A tratar pelo telefone 9104, com o sr. Soares, à AV. MARQUÊS DE OLINDA, 127 — terreo. (50721)

ALUGA-SE bem perto da cidade, um otimo quarto de frente com duas janelas, em predio confortavel e ambiente puramente familiar, com refeições e (um externo sem refeições). RUA CORREDOR DO BISPO n.º 90 — BOA-VISTA. (50733)

ALUGA-SE ou vende-se o palacete da RUA DO BENFICA n.º 198, para residencia, alto tratamento, hotel ou grande pensão. Tratar no Banco Comercio e Industria de Pernambuco S/A., à AVENIDA RIO BRANCO n.º 155. (7904)

ALUGA-SE otima residencia, à AVENIDA RUY BARBOSA, com 2 pavimentos, voltada para o nascente, dispondo de amplos quartos, terraços, 2 salas, copa, cozinha, 3 saneamentos, dependencia, garage, banheiro com agua quente e fria etc. Trata-se à PRAÇA DO DERBY n.º 49 ou pelo telefone ... 23.947. (50747)

ALUGA-SE a casais, moças, estudantes e cavalheiros distintos uma grande sala e um quarto ricamente mobiliados, com alimentação esmerada, preços modicos, em casa de familia de trato, muito arejada. Economia, conforto e distinção, à RUA PAISSANDU' n.º 530. Farta condução, a cinco minutos do centro. (50685)

ALUGAM-SE salas para consultorios e escritorios, à RUA DO HOSPICIO, casas comerciais na ENCRUZILHADA. Preços modicos. Trata-se à RUA BARÃO DA VITORIA, 325, em frente à Estação Central, fone 7154. (50763)

ALUGA-SE — Em casa de familia, aluga-se 1 quarto completamente independente, num local bastante aprazivel, contendo diversas fruteiras. Ver e tratar à RUA ARTUR ORLANDO, 171 — BOA-VISTA (entrada pelo oitão do Colegio Osvaldo Cruz). (50682)

ATENÇÃO — TERRENO NA MADALENA — Vende-se um, otimamente situado, à RUA MONSENHOR SILVA, na MADALENA, proximo ao Mercado, frente para o nascente, medindo 11 metros de frente por 50 de fundo, de esquina e arborizado. O local só tem construções novas e recentes e com luz publica. Tratar à RUA JOÃO COIMBRA, 48 — MADALENA. (50689)

ALUGA-SE uma casa completamente nova, sita à RUA PAULO GUERRA n.º 60, em CAXANGÁ', com três quartos internos, um externo, gabinete sanitario completo, um fogão DAKO, completamente novo, chave na Avenida Caxangá n.º 5570, a tratar com o Gondim, na Tesouraria da PREFEITURA DO RECIFE. (50762)

ALUGA-SE por Cr$ 300,00 (trezentos cruzeiros), uma casa de madeira, na RUA DO MANGUE, 327, no PINA, ao lado da estrada do campo do Aéro Clube, com 2 salas, 2 quartos, cozinha, aparelho e terraço atrás, oitão livre, luz, sala e quarto da frente mosaicados. Chave na casa de junto. Exige-se carta de fiança, firma reconhecida. A tratar com José Melo, à RUA DA CONCORDIA n.º 460, terreo, diariamente, exceto aos domingos. (50770)

ATENÇÃO DENTRO DA CIDADE — Vende-se otima casa de comodos, terreo e 1.º andar, negócio desembaraçado e de acordo com o proprietario. Agua abundante. Varios hóspedes. Ver e tratar na RUA AUGUSTA n.º 700 — SÃO JOSE'. (50672)

ALUGA-SE NA BOA-VISTA — Na RUA DO JASMIN — junto do n.º 151, casa recem-construida, de 2 pavimentos, composta de 2 salas, cozinha completa, dispensa, 2 grandes terraços, garage, quarto para empregada, um grande jardim, 2 banheiros, sendo 1 completo; andar superior: 3 grandes dormitorios e um banheiro composto. Tratar na RUA CONDE DA BOA-VISTA n.º 839 — junto do Colégio São José.

ALUGA-SE a casa sita à AVENIDA, SANTOS DUMONT n.º 584, com 3 quartos internos, 1 externo, 2 salas, corredor, cozinha, quintal grande, todo murado, fruteiras agua e luz. Onibus à porta. Aluguel oitocentos cruzeiros. (50776)

ALUGA-SE a casa n.º 229, da RUA SAMUEL DE FARIAS, em SANTANA, nas proximidades da Radio Jornal do Comercio, com terraço, sala mista, 4 quartos, cozinha, copa, 2 sanitarios, sendo um completo, etc. A tratar na AV. RUY BARBOSA, 735. (50760)

ALUGA-SE em OLINDA, uma casa, na RUA DO FAROL, Cr$ 500,00 mensal. Tratar à RUA SÃO MIGUEL n.º 81. (50775)

ALUGA-SE ou vende-se a casa moderna n.º 253, à RUA D. MANOEL PEREIRA — BOA-VISTA, com 5 quartos internos, 2 salas, 2 saneamentos, sendo 1 completo, grande terraço, oitões livres, jardim e portão para entrada de automovel. Trata-se à AVENIDA NORTE, 2051 — ENCRUZILHADA. (50777)

ALUGA-SE ou vende-se o importante predio, sito à AVENIDA NORTE, 2760, à tratar com RENDA, PRIORI & CIA., telefones 6025 e 6977. (7914)

ALUGA-SE uma casa com dois quartos, uma sala, cozinha e quintal, na BOA-VISTA, a tratar à RUA DA UNIÃO n.º 549. (50677)

ALUGA-SE 1 (um) otimo quarto com bastante agua e luz, em ambiente familiar, a casais com ou sem filhos. Dá-se direito a cozinha. Ver e tratar à RUA BARÃO DE S. BORJA n.º 97 — em frente ao Cine Politeama — bairro de Boa-Vista. (50787)

ALUGA-SE ou vende-se um chalet, à TRAVESSA DA FLORESTA n.º 5 — SANTO AMARO, a tratar na RUA DIREITA n.º 184 — 2.º andar — diariamente. (7823)

BOA-VIAGEM — Aluga-se o andar terreo do EDIF. ATLANTICO, sito à AV. BEIRA MAR, 2316. Mobiliado com muito gosto. Confortavel e moderno. A tratar no CAIS DE SANTA RITA n.º 60. (50846)

CASAS NOS AFLITOS — Vendem-se urgente as casas n.s 240 e 256, à RUA DA ANGUSTURA, proximo ao Nautico, tendo cada uma 5 quartos, 2 salas, 3 terraços garage, 2 saneamentos, jardim, terreno proprio e um oitão livre, pode ser vista das 14 às 17 horas, preço de casa Cr$ .... 200.000,00 e Cr$ 180.000,00, para outras informações na RUA DO NOGUEIRA n.º 244, oitão da Penha. (50808)

CASA EM OLINDA — Aluga-se uma, moderna e confortavel, no BAIRRO NOVO, proxima a praia, com jardim, oitões livres, terraço, sala unica, 4 quartos, sendo 1 externo, 2 WC, cozinha, lavandaria e um grande quintal, murado. (Com bomba e bastante agua). Ver e tratar à RUA HENRIQUE GUIMARAES n.º 81 (circular do bonde). Domingo o dia todo e dias uteis, das 7 às 9 horas. (50821)

CASAS NA BOA-VISTA OU MADALENA — Dispomos de terrenos nestes locais para construção de 20 casas e encaminhamos pedido de financiamento pela Caixa Economica. Temos tambem uma casa na RUA DO PAISSANDU', com 4 quartos internos, tacos, 2 quartos externos, 2 saneamentos, 4 salas, cozinha, garage e lavandaria, Cr$ 300.000,00. Tratar na ORGANIZAÇÃO COELHO, à RUA DO IMPERADOR n.º 235 — terreo.

CASA NO PINA — Sita à RUA CAPITÃO REBELINHO n.º 749, com 3 quartos internos, 1 externo, 2 saneamentos, sendo 1 completo, sala, cozinha e 2 terraços; muito ventilada, com grades de ferro, em todos os quartos, agua muita, a tratar junto ou na CASA COSTA CAMPOS, na RUA DUQUE DE CAXIAS n.º 245 — loja com Newton. (50310)

CASA A' VENDA — Vende-se uma, à AVENIDA RUY BARBOSA, com 2 salas, 3 quartos forrados e piso de taco, 1 quarto para empregadas, cozinha, sanitario, saleta, garage, terreno 27x35 e amplo terraço, lado nascente. Preço: Cr$ 200.000,00. Tratar com ARTHUR D'ALMEIDA — EDIF. SAEL — Rua da Palma n.º 295 — 3.º andar — sala 310, com telefone na sala 319 — 7060; aos sabados, domingos e feriados, à AVENIDA SIGISMUNDO GONÇALVES n.º 194 — OLINDA, fone 2920. (7922)

CASA NO PINA — Aluga-se, uma casa, com 3 quartos, sala, cozinha, dois sanitarios, quarto para empregada, quintal, etc. Tratar à RUA DA PALMA n.º 563. (50820)

CASA DE COMODOS — Passa-se a chave de uma com todos os moveis e pertences, contendo 15 quartos muito arejados e a maioria com janelas e varanda, otimamente instalada nos 2.º e 3.º andares do prédio sito à RUA 1.º DE MARÇO, 84 — 2.º andar, ponto comercial, mais central da cidade. Tratar na mesma. Preço de ocasião. (50785)

CASA PARA VENDER — Vende-se uma otima casa com regular terreno, salas de visita e jantar, quatro quartos internos e um externo, bôa copa, quarto de banho completo, cozinha e dispensa, garage, quarto para empregadas, banheiro, lavandaria, toda a casa com oitões livres e com três terraços. Podendo ser vista diariamente, das 9 às 12 horas, à RUA JOSE' BONIFACIO, 321. (50766)

CASA NO HIPODROMO — Aluga-se à RUA DR. JOAQUIM PORTELA, 96, com 4 quartos mosaicados, 2 sanitarios, oitões livres, está em pintura podendo ser vista a qualquer hora. Tratar à ESTRADA DE BELEM n.º 565. Preço: Cr$ 1.200,00. (50779)

CASAS NO APRAZIVEL JARDIM S. PAULO — Vendem-se facilitando-se o pagamento 3 casas acabadas de construir e ainda não habitadas isentas de imposto por dez anos, com as seguintes acomodações: 3 quartos com piso de taco e mosaico janelas nos quartos, sala unica, dois saneamentos, sendo um completo, três terraços, passagem para automovel, cozinha, grande quintal, tanque para lavagem de roupa. Trata-se com o sr. Joca de Lira Ferreira, na AVENIDA MARQUÊS DE OLINDA n.º 143 — 1.º andar. Fone 6.44. (6541)

CASA NOVA DESOCUPADA — Aluga-se 1 casa nova, com 2 quartos, sala, cozinha, bom quintal, com agua e luz. Preço Cr$ 750,00. A tratar à AVENIDA BEBERIBE, 1449 — ARRUDA. (50628)

CASA EM BOA-VIAGEM — Vende-se uma boa casa com grande parte pela Caixa Economica Federal, no CORTA-JACA, à RUA DOS NAVEGANTES n.º 741, edificada em terreno proprio de 25x72, com 5 quartos internos, 2 externos, 2 gabinetes sanitarios, sendo um completo, lavador coberto e garage. Tratar na RUA 7 DE SETEMBRO n.º 370. (50817)

CASA NO DERBI — Vende-se uma em otimo local com dois pavimentos construção solida e moderna com acomodações para pequena familia de tratamento. Negocio à vista e sem intermediarios. Entendimentos com MARTINS, à RUA DO APOLO n.º 97. (7485)

CASA NA BOA-VISTA — Vende-se uma casa na TRAVESSA DO JASMIN n.º 15 — BOA-VISTA, desocupada, com 3 quartos internos, um externo, duas salas, dois terraços, oitão livre e recuada. A tratar na RUA PADRE MUNIZ n.º 96 — Fabrica de Mosaicos — SANTA RITA. (550513)

CASA EM OLINDA — Aluga-se à RUA GUEDES ALCOFORADO n.º 162 (BAIRRO NOVO), com 3 quartos, sala unica, 2 sanitarios, sendo um completo, quarto para empregado, oitões livres, garage, etc. A tratar à RUA BOM JESUS n.º 163 — 2.º, fone 9510 ou à AV. SIGISMUNDO GONÇALVES n.º 599 — OLINDA. Fone 2942. (50618)

CASA PARA ALUGAR — Aluga-se a casa sita à RUA DA CONCORDIA n.º 960, a pessoa que ficar com 1 sala de jantar, 1 quarto e alguns moveis de sala de visita. Procurar o sargento Prôa no endereço acima, das 11 às 13 e das 17 em diante ou no 7.º Pelotão de Reparação Automovel. (50664)

CASAS E TERRENOS — Tenho para venda na Encruzilhada, Prado, Boa-Vista, Tamarineira, Casa Forte, Espinheiro, sendo algumas financiadas pelo Instituto dos Comerciarios e Caixa Economica. Informações com DR. BORBA — AV. JOÃO DE BARROS n.º 1563. (7779)

CASA — Aluga-se em CASA FORTE, uma casa pequena, provida de dois sanitarios, dois quartos internos e dois externos, um oitão livre, toda murada, recuada, espaço para jardim. Piso de taco nos quartos internos e no restante mosaico; o quarto da frente e a sala estucados, bastante agua e luz. Local saudavel, perto do onibus. E' uma casa excelente para pequena familia. Tratar à RUA DE SANTANA n.º 136, em CASA FORTE. (50840)

COMPRA-SE uma casa moderna, que tenha no minimo quatro quartos internos, podendo ser terrea ou com 1.º andar, que seja situada num dos principais bairros da cidade. Enviar detalhes e preço para a Caixa Postal n.º 1057. (50794)

CASA MODERNA — E' associado do Instituto dos Comerciarios? Vendo uma com a transferencia do contrato. Preço Cr$ ... 380.000,00. Informações com DR. BORBA — AV. JOÃO DE BARROS, 1563. (7779)

CASAS E TERRENOS — Vende-se 1 na CAPUNGA, com 6 quartos, 3 salas, oitões livres, garage, etc., perto de 4 colegios, feira condução, entrega desocupada. Preço Cr$ 280.000,00. 1 em BOA-VIAGEM, por trás da casa navio, feita agora nunca foi habitada, frente nascente a 150 metros da praia, oitões livres, terreno com 14 metros de frente, preço Cr$ .... 170.000,00; mais um lote de terreno junto de esquina, proprio, murado com 14x28, preço Cr$ .... 70.000,00. 1 casa com mais 9 dependencias externas, alugadas rendendo mensalmente Cr$ 2.430,00, no ARRUDA, preço Cr$ 150.000,00. 1 casa na AV. BOA-VIAGEM, com terreno de 20x40, tendo Cr$ .... 170.000,00 por Instituto. 1 terreno na ENCRUZILHADA, de 23x40, preço Cr$ 60.000,00. Casas conjugadas nas ruas: Imperial — Pescadores — Concordia — Peixoto — Soledade — Casas modernas: nos bairros de Espinheiro — Encruzilhada — Madalena — Torre e Campo Grande. Trata-se com IZIDORO, na RUA DA CONCORDIA n.º 534 — 1.º andar — fone 7581. Não compre nem venda sua casa sem falar com IZIDORO, que lhe atenderá diariamente, até 21 horas na residencia, dispõe de carro para demonstração dos seus imoveis. (50719)

CASA EM BOA-VIAGEM — Aluga-se uma, recem-construida, no 1.º jardim de BOA-VIAGEM. A tratar com Newton, no LARGO DO PARAISO, 306.

CASAS A' VENDA — Uma à RUA TENENTE ANTONIO JOÃO — GRAÇAS, com otimo acabamento e material escolhido, alicerce para dois pavimentos, 4 quartos internos e amplos, com gradis e janelas de ferro, basculantes, piso de taco, 1 quarto externo, dois sanitarios sendo 1 completo, ampla sala unica, 3 terraços sendo 1 fechado com portas pantográficas de ferro, copa e cozinha com armários imbutidos, lavadouro de azulejos, garage e terreno proprio, 12x30. Preço: Cr$ .... 350.000,00. Outra à RUA SÃO MIGUEL — AFOGADOS, com 2 salas, 3 quartos internos e 3 externos, cozinha, sanitario, lavandaria, piso de mosaico, fogão a gás e terreno proprio. Preço: Cr$ 140.000,00. Tratar com ARTHUR D'ALMEIDA — EDIF. SAEL — sala 310 — fone 7060; aos sabados, domingos e feriados, à AVENIDA SIGISMUNDO GONÇALVES n.º 194 — OLINDA, fone 2920. (7784)

CASAS para todos os preços, em diversos bairros e centro do RECIFE. Terrenos, no centro, nos melhores suburbios, nas praias, etc., diga aonde quer e para que fim quer. Tratar à CAMBOA DO CARMO n.º 99 — 1.º andar — das 10,30 às 11,30. (50627)

CASA NA CAPUNGA — Vende-se uma, ampla, de esquina, 2 salas, 4 quartos, 2 sanitarios, entrada de automovel, etc. Fica localizada na RUA JOAQUIM NABUCO, perto da ponte. Tratar com WALDEMAR ANTUNES, corretor — MOEDA, 63 — Fones: 9511/12. (7927)

CASA EM JABOATÃO — Vende-se uma otima casa moderna, com quatro quartos, gabinete sala-copa, uma sala para negocio comercial, dois terraços laterais, quintal murado, com fruteiras, quarto para empregada, à RUA 13 DE MAIO n.º 135, em JABOATÃO. Entrega imediata. Preço de ocasião Cr$ 60.000,00. Para entendimentos, a tratar em OLINDA, à RUA DO BONFIM, 47, com o dr. S. Albuquerque. (50452)

CASA DAS BLUSAS — Oferece às suas distintas freguezas, um novo e completo sortimento de Blusas em Cambraia de Linho, Cambraia Suiça, Opala Organdi, Voile com artisticos e delicados bordados. Desde Cr$ 60,00 à Cr$. 200,00. AVENIDA MANOEL BORBA n.º 90. Fone: 4096. (50656)

CASA MODERNA — Vende-se a casa n.º 91 da RUA DO SOSSEGO, oitão livre, primeiro andar, com 4 quartos, banheiro, 2 terraços, terreo, com 3 salas, copa, cozinha, quarto empregados, banheiro, bom quintal. Local de primeira no centro da cidade. Tratar na mesma. (50455)

DEVIDO a transferencia para o interior, vende-se o seguinte imovel: 1 casa na TRAV. JOSE' SORIANO n.º 77 — OLINDA, com 4 quartos, 2 salas, copa, cozinha, WC, 1 área coberta, oitão livre, com terraço quintal, a 30 metros da praia e 20 metros do onibus e bondes. Tratar com Ivanise à RUA ANA XAVIER n.º 89 — CASA AMARELA. (50771)

EDIFICIO CONCORDIA — RUA DA CONCORDIA n.º 372 — ALUGAM-SE 2 amplos salões no 1.º andar, com cerca de 100,00 m2 cada um, muito ventilados, prestando-se para grandes ou pequenos escritorios, séde de sociedades ou outra qualquer finalidade. Tratar à RUA DIREITA n.º 90. (7792)

ESPINHEIRO — Apartamento de luxo, 6 quartos, 2 banheiros, 2 salas, grande terraço, etc. Aluguel Cr$ 2.000,00. AVENIDA JOÃO DE BARROS n.º 1694. (50833)

EM CASA DE FAMILIA — Alugam-se quartos para moças, rapazes e casais. Ver e tratar na RUA JOAQUIM NABUCO n.º 418 — CAPUNGA, proxima à Faculdade de Medicina. (50635)

NÃO PERCA A OCASIÃO — Por ter de transferir residencia, está exposta à venda a mais confortavel Pensão do Recife, situada em bairro perto da cidade, em um palacete de dois pavimentos, contendo 22 quartos, jardim, quintal arborizado e telefones, servida por cinco linhas de onibus. Disque para o fone 28.946. (50522)

OLINDA — Vende-se uma otima casa na AV. SIGISMUNDO GONÇALVES n.º 142 — junto ao n.º 150, com um grande salão, 2 quartos, 1 sala, terraço, oitão livre, com entrada para automovel, saneamento e bom quintal, perto da praia e do onibus, preço Cr$ ... 65.000,00, facilita-se o pagamento. Tratar à RUA TOBIAS BARRETO n.º 42. (50716)

PERMUTA-SE uma boa casa localizada à RUA 15 DE NOVEMBRO n.º 592 em TEGIPIO', a 3 minutos do ponto do onibus, perto da melhor feira, com as seguintes acomodações: 4 quartos internos, salas: frente, de jantar e copa, otimo terraço, agua e um grande quintal, com mangueiras, coqueiros, jaqueiras, bananeiras, etc. Aluguel Cr$ 700,00 contrato de 2 anos, por uma casa na praia sendo no Pina nas imediações do 1.º Porto de Salvamento até Boa-Viagem. Informações na mesma. (550493)

PASSA-SE as chaves dos primeiro e segundo andares, do predio numero 266, sito à RUA DIREITA nesta cidade, a quem indenizar aos atuais inquilinos as benfeitorias e despesas outras existentes. O primeiro andar, a tratar todos os dias, das 13 às 16 horas e o segundo andar, a tratar a qualquer hora. (50416)

PALACETE BRANCO, EM JOÃO DE BARROS — Vende-se, à RUA ARNOBIO MARQUES — junto ao n.º 383 recentemente construido e não habitado, por preço de ocasião, facilitando-se o pagamento, com acabamento primoroso, obedecendo as normas cariocas de luxo, conforto e acomodação, tendo as seguintes dependencias: terraço de frente em azulejo colonial multicor, sala unica, 3 quartos internos em taco e com roda-pés de madeira, passagem com lavatorio, sanitario completo com descarga silenciosa, cozinha com 2 pias e balcão em granito, quarto externo para empregada, em mosaico inclusive, roda-pes, sanitario para empregada e lavador em azulejo, coberto. Frente para o nascente, com 2 oitões livres. Fundação em concreto armado. Todas as dependencias estucadas em concreto armado. Esquadrias em sucupira do Pará, envernizadas. Cr$ 120.000,00 a vista e o restante em quatro meses. Tratar com DR. BUARQUE, na mesma, diariamente, das 8,30 às 10,00 e das 13,30 às 15 horas. (50611)

PASSA-SE a chave de uma otima casa bem proxima do Saneamento, a quem ficar com os moveis e os mesmos são poucos. Aluguel Cr$ 350,00. A tratar na RUA AUGUSTA n.º 796 — 1.º andar. (50630)

PASSA-SE um grande apartamento, em predio novo, no centro da cidade, com bastante agua, com os seguintes comodos: 4 quartos grandes, 3 salas, terraço e jardim, a quem ficar com os moveis, que são novos e quase sem uso. Informações com o sr. Machado na MAISON CHIC — RUA NOVA — Fone 7145. (50673)

PERTINHO da praia, junto ao poste do onibus, a dez minutos da cidade, aluga-se uma casa com 3 quartos, 2 salas, terraço, cozinha, grande quintal e demais dependencias. Exige-se bom fiador. Aluguel Cr$ 500,00. A tratar na RUA BUIQUE n.º 193 — PINA. (50519)

QUARTO — Aluga-se um, com refeição, a moça de fino trato em casa de familia. Tratar à AV. MANOEL BORBA n.º 772 — BOA-VISTA. (50720)

SEM LUVAS — Alugam-se otimas salas comerciais, de 8,00x15,0 e 4,0x1,50, mosaicadas, servindo para qualquer ramo de negocio. Sem luvas e no melhor local e pelo melhor preço. 30 metros do Largo da Paz, à ESTRADA DOS REMEDIOS — junto ao n.º 42. Trata-se no local. (50445)

TERRENO NA MADALENA — Vende-se uma na RUA PADRE GABRIEL MOUSINHO — transversal à Estrada dos Remedios, medindo 14x25 metros, no lado de sombra e distando cerca de 100 metros do onibus. Tratar na RUA NOVA n.º 318 — 1.º andar, com ROMULO VALENÇA — das 16 às 18 horas. (50783)

TRASPASSA-SE o contrato de uma loja, situada na AVENIDA JOÃO DE BARROS n.º 1622, a tratar diariamente, das 14 às 18 horas. (50705)

TERRENO EM RIO TAPADO — Vende-se um lote com 12x29, situado à AVENIDA RIO DOCE, OLINDA, pelo preço de Cr$ .... 35.000,00, facilitando-se o pagamento. Tratar durante a semana no EDIF. SAEL — sala 315. Aos domingos: AV. RIO DOCE n.º 833 — OLINDA. (50789)

TERRENOS — Em clima adoravel, com muita agua proximo do centro da cidade (12 quilometros), vende-se a partir de Cr$ 0,50 até Cr$ 6,00 o metro quadrado, prestando-se magnificamente para Granjas, Sitios, Casas de Campo, etc.. Fica apenas a 2.700 metros de distancia do terminal do onibus de Macacheira. Lotes residenciais por preços de abafar. Chamamos a atenção para quem desejar montar grande industria. Local privilegiado. Tratar na AVENIDA MARQUÊS DE OLINDA n.º 85 — 1.º andar — sala 2 — telefone 9246, e na ESTRADA DO ARRAIAL n.º 3407. (50834)

TERRENO — Tem-se à venda proximo ao centro da cidade em local servido por linha de onibus um amplo terreno com cerca de 10.000 metros quadrados com boa casa de residencia fruteiras etc. Tratar com Soares no escritorio comercial deste jornal ou com Joaquim Martins à RUA DO APOLO 97. (7292)

TERRENOS NA BOA-VISTA, MADALENA E IBURA — Dispomos nestes locais de 20 terrenos prontos para construção imediata e encaminhamos pedido de financiamento pela Caixa Economica. Preços a partir de Cr$ 40.000,00. Dispomos de 25 lotes no IBURA que vendemos a preços populares. Vendemos tambem a prestação. Tratar na ORGANIZAÇÃO COELHO, à RUA DO IMPERADOR n.º 235 — terreo.

TERRENOS NA PRAIA DE PIEDADE — Vendem-se diversos lotes de terrenos, juntos ou separadamente, a tratar à RUA DO BENFICA n.º 949 — MADALENA. (50630)

UM casal argentino, de fino trato, quer obter comodos, em casa de familia, em Boa-Viagem ou na Piedade. Dirija-se a ARGENTINO — Posta restante do DIARIO DE PERNAMBUCO. (7824)

VENDE-SE — Magnifica residencia, situada à AVENIDA MONTEVIDEU, em FERNANDES VIEIRA, perto da feira do Parque Amorim, proximo aos melhores colégios. Oitões livres, terraços, sala de visitas (adaptavel em quarto), sala de espera, sala de jantar, 3 grandes quartos internos, 2 externos, copa, cozinha, com fogão à gás, dispensa, 2 WC, sendo um interno e completo e mais garage. Preço de ocasião. Tratar na RUA 13 DE MAIO n.º 33 — depois das 18 horas. (50713)

VENDE-SE por Cr$ 450.000,00, uma casa de um só pavimento, com cinco quartos e mais um elevado, três salas, cozinha, garage, dois quartos para empregados, três saneamentos, sendo dois completos, fogão à gás e terreno de 24 metros de frente por 30 de fundo, na rua calçada, AFONSO BATISTA, no bairro do ESPINHEIRO. Tratar com A. Pimentel, Travessa Marquês do Herval n.º 147 — 1.º andar. (50553)

VENDE-SE excelente moradia, 4 anos de edificada, sita à RUA DA REGENERAÇÃO, 380 (AGUA FRIA), toda estucada, construida em terreno proprio, totalmente murado, medindo 15x76 metros e com os seguintes comodos: sala unica, 3 quartos internos, cozinha, 2 gabinetes sanitarios, agua propria de poço artesiano, garage, instalação eletrica, oitões livres e com quintal inteiramente frutificado e jardim de frente. Tratar com PAULO, fone 2024, ou pessoalmente, nos horarios das 8 às 22 horas e das 13 às 17 horas, no escr. da Fratelli Vita — LARGO DA SOLEDADE, 1132 — 1.º andar. (7810)

VENDE-SE uma casa, com 3 quartos, 3 salas, cozinha, copa, quarto sanitario, toda murada, agua encanada e luz, em CAMPO GRANDE à RUA PROTESTATO MACIEL n.º 64. A tratar com o sr. Leocadio Sampaio no BANCO DA PRODUÇÃO — das 16 às 18 horas, ou com o sr. Lourenço Botelho, à RUA MIRANDA CURIO n.º 312 — ENCRUZILHADA. (50830)

VENDE-SE confortavel casa da RUA SETE DE SETEMBRO, (BOA-VISTA). Moderna, com garage. Negocio direto com o proprietario, à AVENIDA MANOEL BORBA, 609 — das 10 às 11. (50658)

VENDE-SE uma casa à RUA ANTONIO RANGEL, 323, na ENCRUZILHADA, com 4 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha, quintal arborizado. Tratar com d. Mercedes, diariamente, das 8 às 11 e das 14 às 17 horas, na Rádio Clube. (7891)

VENDE-SE — Uma casa no centro da cidade, com grandes acomodações para grande familia, perto da maioria dos principais colegios, vende-se sem intermediário. A tratar com MAIA ou BOREGIO à Praça Joaquim Nabuco n.º 41. (50812)

VENDE-SE PELO INSTITUTO OU PAGAMENTO POR 3 ANOS — Preço Cr$ 99.000,00, tambem aluga-se por Cr$ 800,00. Uma casa, nova, moderna, sangada, construida no centro de um terreno amplo e murado, com 3 quartos, 2 terraços e demais dependencias. Agua com abundancia, luz e Autoviária à porta. Tratar à RUA DOM BOSCO, 951 ou à AV. BEIRA-MAR, 545 — OLINDA. (50819)

VENDE-SE — Vende-se otima casa desocupada, sita à RUA DO NOGUEIRA n.º 177 no bairro de S. JOSE', compreendendo terreo e 1.º andar, com entrada independente para o 1.º, prestando-se para ponto comercial ou moradia. Ver a qualquer hora e tratar à RUA DUQUE DE CAXIAS n.º 319. (50667)

VENDE-SE — A' RUA SÃO FRANCISCO DE PAULA n.º 60 — CAXANGA', uma otima casa "construção antiga", toda forrada e taqueada, com 4 quartos, 2 salas amplas, cozinha, sanitario e quarto para empregada. A casa tem grande quintal, todo arborizado, comportando 3 ou mais construções com frente para a praça de Caxangá e rua acima. Tratar na mesma com RIBEIRO. (50730)

VENDEM-SE sete magnificos lotes de terrenos situados à RUA DO BENFICA, MADALENA. Tratar no Banco Comercio e Industria de Pernambuco S.A., AVENIDA RIO BRANCO n.º 155. (7904)

VENDE-SE uma otima casa de comodo bem situada, no centro do bairro da BOA-VISTA, sita à RUA CONDE DA BOA-VISTA n.º 1076. Motivo e preço a discutir na hora com o interessado. (50844)

VENDE-SE urgente por Cr$ .... 33.000,00. Otima casa com bons comodos em otimo local, 2 minutos para o ponto do onibus. AVENIDA ENCANTA MOÇA n.º 34 — PINA. Tratar diariamente no mesmo ou à RUA HERMILO GOMES, 27 — CAMPO GRANDE. (50836)

VENDE-SE um sitio, todo arborizado, com 11 pés de cocos, 4 mangueiras de qualidade, uma casa, com 2 quartos, 2 salas, copa, cozinha, quarto sanitario, tanque, lavador e agua propria. RUA DO MACHADO n.º 832 — FUNDÃO. A tratar com sr. Leocadio Sampaio no BANCO DA PRODUÇÃO, das 16 às 18 horas ou com o sr. Lourenço Botelho, à RUA MIRANDA CURIO n.º 312 — ENCRUZILHADA. (50830)

(Continua na 14.ª página)

SERVIÇOS DE FUNDIÇÃO

A FUNDIÇÃO NACIONAL aceita encomendas de fundição em ferro de moldação facil ao preço de Cr$ 4,50; em bronze, Cr$ [illegible] alumínio, Cr$ 16,00. Crivação em ferro fundidos — Cr$ 4,00; cavilhas de bronze, Cr$ 13,00. Serviços com [illegible] acabamento e entrega rapida.

Avenida DR. JOSE' RUFINO, junto ao n. 2566 — BARRO. (7344)

DR. THEODORICO DE FREITAS

(Docente Livre da Faculdade de Medicina e Chefe de Clinica do H. Pedro II)

CIRURGIA E GINECOLOGIA — Ondas Curtas — Raios Ultra Violeta e Infra Vermelho. Consultorio: Edificio Trianon Salas 202/203. Consultas de 16 às 18 horas. Telefone 7463. Residencia: Rua do Futuro, 123 — Telefone 28267

O Mucus da Asma Dissolvido Rapidamente

Desde a descoberta da nova fórmula chamada **Mendaco**, não há mais necessidade de sofrer de ataques de asma ou bronquite. Tudo o que V. tem a fazer é tomar 2 pastilhas às refeições e logo após **Mendaco** começa a circular no sangue. Em muito pouco tempo V. sente que o mucus que o sufocava começa a dissolver-se. Em consequência, V. começará a respirar livre e comodamente, seus nervos descansarão, seus pulmões receberão ar fresco e puro e o vigor retornará.

Durma Como uma Criança

Milhares de pacientes que sofriam de asma ou bronquite, em muitos países do mundo, acharam que a primeira dose de **Mendaco** lhes trouxe descanso e tranquilidade e que puderam dormir bem, desde a primeira noite. E por isso recuperaram seu vigor e começaram a sentir-se anos mais fortes e de 5 a 10 anos mais jovens. A razão é que **Mendaco** atúa de forma inteiramente natural para diminuir os efeitos da asma. 1) Dissolve e remove o mucus; 2) põe em descanso milhares de músculos diminutos dos tubos bronquiais, de modo que o ar pode entrar e sair dos pulmões. 3) promove o vigor do corpo e estimula a renovação do sangue.

Anos sem Ataques de Asma

Mendaco não traz sómente resultados imediatos, facilidade em respirar, sono tranquilo e comodidade, mas também prepara o organismo para resistir aos ataques que possam apresentar-se no futuro. Muitas pessoas que passaram as noites sem dormir e que se sentiam sufocadas com os sucessivos ataques de asma ou bronquite, descobriram que **Mendaco** acabava com os acessos desde a primeira noite e muitos, já há anos, não voltaram mais a sofrer de asma.

Sinta Alivio Imediato

A primeira dose de **Mendaco** começa a trabalhar no sangue e ajuda a natureza a livrar-se dos efeitos da asma e bronquite. Em muito pouco tempo faz com que se sinta anos mais forte e mais jovem. Adquira **Mendaco**, hoje mesmo, em qualquer farmácia; experimente-o e veja como dormirá bem esta noite e como se sentirá melhor amanhã. Nossa garantia é a sua maior proteção.

Mendaco Acaba com a asma.

TAQUIGRAFIA — GRÁTIS

(POR CORRESPONDENCIA)

Para difusão do unico metodo brasileiro, ensina-se gratuitamente, 13.500 alunos recebem a nossa orientação e comprovam a seriedade e eficiencia do nosso Curso. — Inf. PROF. PAULO GONÇALVES — RUA ALVARO ALVIM, 27, 5.º andar, sala 50 (Cinelandia) — Rio de Janeiro.

Pequenos anuncios

(Continuação da 13.ª página)

VENDEM-SE 3 casas ainda não habitadas na RUA FELIX CAVALCANTI (PRADO), com 1 sala, 3 quartos, gabinete, copa, cozinha, 1 banheiro, 2 terraços, entrada para automovel. Tratar com o sr. Pery Carvalho. Fone: 28.244. (7897)

VENDE-SE uma casa, bem localizada no aprazivel bairro do DERBY, dando para a praça e rua Barão de Goiana, 141, com os seguintes comodos: oitões livres, 2 (duas) salas, 4 (quatro) quartos, copa, cozinha, 2 (dois) sanitarios, 3 (três) terraços, garage, etc. A tratar na mesma. (50451)

PONTO PARA NEGOCIOS

APROVEITE A OFERTA — Vende-se importante estabelecimento de estivas e miudezas, fazendo grande apurado mensal, com secção de grosso e varejo, tendo exclusividade de distribuição da afamada "Aguardente PITO", em toda zona, incluindo-se ainda uma bôa carvoaria. Garante-se uma renda mensal de 12 a 15 mil cruzeiros. A casa presta-se para residencia familiar. Informações na AVENIDA JOAQUIM NABUCO nº 23 — OLINDA, ou pelo telefone 2960. (50488)

A' VENDA — Um otimo negocio de especiarias, bar e bilhares, o unico neste genero, no próspero bairro de AGUA FRIA, bem no centro comercial. Prédio novo, com marquize, portas de aço, luz fluorescente, com um longo contrato, podendo ainda ser ampliado para café, restaurante, sorveteria, etc., ou outro ramo de negocio. Tratar à noite, à AVENIDA DA BEBERIBE, 1893. Negocio urgente, em virtude de o dono não poder estar à frente do negocio. (50670)

EM OLINDA — Vende-se boa mercearia, fazendo bastante movimento, com pouco fiado. A casa tem contrato. E' negocio para mais de 150 mil cruzeiros, ponto e mercadorias, faz-se com 100 mil cruzeiros, a vista e o restante em prestações de Cr$ 2.000,00, por mês, com garantia. Informações, AV. JOAQUIM NABUCO n.º 35 — VARADOURO. (50723)

EM OLINDA — VARADOURO — Vende-se por motivo superior o Bar e Restaurante Varadouro, fazendo otimo negocio, a tratar no mesmo, à praça do Varadouro, com D. Magna. (50826)

LOJAS PARA NEGOCIO — Alugam-se, novas, amplas, largas portas onduladas, saneamento completo, marquize, etc. Próprias para qualquer negócio e junto a outros estabelecimentos modernos. RUA GUIMARAES PEIXOTO nºs. 37 e 45, ponto terminal do onibus da Tamarineira, linha de CASA AMARELA. Chaves na Farmacia (n.º 23), inclusive aos domingos. (50765)

INDUSTRIA — Está precisando de dois chefes de venda e dois viajantes. A tratar na RUA CONDE DA BOA-VISTA n.º 136 — das 8 às 10. (7857)

OTIMA OPORTUNIDADE — Vende-se por motivo superior e urgente um bem instalado Bar e Caldo de Cana, fazendo otimo negocio, a tratar no mesmo, à RUA VELHA, 136 ou na mesma rua 229, com seu proprietario. Fone 4052. (50681)

OTIMA OPORTUNIDADE — Vende-se por motivo de viagem, um explendido Bar e Restaurante, em um dos melhores arrabaldes da capital, fazendo regular negocio, tambem posso vender sem mercadorias, a casa serve para diversos ramos de negocio, aceito um socio que queira tomar a frente do negocio. A tratar com J. VIANA, na RUA DA DETENÇÃO n.º 620. (50498)

OFICINA HELENA RECONSTRUTORA — Pianos, Maquinas de Costura e Datilografia — Executa-se qualquer serviço em Pianos, como sejam: Reforma completa do seu maquinismo, afinação, limpeza de teclado, imunisação e exterminação do bicho, verniz em serviços de madeira em geral, com material adaptado sobre as regras da tecnica moderna; tambem compramos, vendemos e consertamos, Pianos, Serafinas, Maquinas de Costura e Datilografia. OFICINA HELENA, à RUA DO HOSPICIO n.º 104 — BOA-VISTA — RECIFE — PERNAMBUCO. (7908)

POR MOTIVO DE VIAGEM — Vende-se uma alfaiataria luxuosamente instalada, servindo para atelier de costura ou outro qualquer ramo, com contrato de 1 ano, com direito à reforma. Sita à AVENIDA JOÃO DE BARROS, 1622, a tratar diariamente, das 14 às 18 horas. (50705)

SALA PARA ESCRITORIO — Aluga-se metade ou parte de uma sala, com moveis e utensilios indispensaveis, inclusive maquina de escrever e empregada para o serviço interno, por Cr$ ... 500,00 e Cr$ 350,00 respectivamente. Garantias a discutir. AV. GUARARAPES n.º 50 — EDIF. SEGURADORA — sala 905. (50806)

VENDE-SE otimo ponto para qualquer ramo de negocio, com comodo para residencia, a tratar na mesma, à AVENIDA CAXANGA' n.º 1017 — CORDEIRO. (50734)

VENDE-SE um otimo ponto para negocio, situado, à RUA DO JASMIM, 64 — PINA — defronte ao patio da feira. Tratar no mesmo com ANTONIO PINTO. (50739)

VENDE-SE — Uma oficina mecanica, na AVENIDA NORTE, 2721, com grande movimento de serviço e com todas as maquinas eletricas, ferramentas necessarias, para todos consertos e mais um automovel HUDSON, tipo 40, tudo pelo preço de ocasião. Tratar na mesma proximo da Encruzilhada. (50800)

EMPREGOS

AUXILIAR PARA ESCRITORIO — Com conhecimentos gerais e tambem que queira ingressar no comercio, escreva pelo seu proprio punho para UN, posta restante deste jornal, dizendo quais as suas habilitações, idade e estado civil. (5003)

AUXILIARES — Temos pedido urgente dos seguintes: um chefe de escritorio, 25/35 anos, de preferencia que seja contador, com longa pratica, ordenado a combinar; uma taquigrafa, com pratica, Cr$ 1.500; um pracista p/venda de Livros, de preferencia que seja estudante de algum curso superior, Cr$ 1.000; 1 escriturariа c/boa letra e que seja datilografa, Cr$ .. 1.000; uma correspondente, Cr$ .. 800. Tratar na ORGANIZAÇÃO COELHO, à RUA DO IMPERADOR, 235 — terreo.

ALFAIATE DE PALITO' — De casemira, precisa-se, na RUA DUQUE DE CAXIAS n.º 288 — 1º andar; exige-se trabalho bem feito. Paga-se bem. (50693)

AUXILIAR EXPERIMENTADO — Com 20 anos de pratica de escritorios, contador e habil correspondente, sabendo preparar documentos de embarque para o exterior e tendo conhecimentos de inglês, aceita colocação cujo ordenado satisfaça. Cartas para EXPERT neste jornal. (50799)

AMA DE MENINO — Precisa-se. RUA DOS PIRES n.º 321. (50748)

AUXILIAR PARA ESCRITORIO — Precisa-se de um que tenha prática em confeccionar folhas de pagamento, saiba escrever a máquina, tenha algumas noções de leis trabalhistas, escrituração de cadernetas do IAPI, etc., escrever a posta restante deste jornal para S. A., indicando idade, endereço e ordenado desejado. (50786)

CORRESPONDENTE — Com redação própria e que conheça serviços gerais de Escritorio, precisa-se à RUA DUQUE DE CAXIAS, 340 — 1.º andar (Santos, Eirado & Cia.). Favor não se apresentar quem não estiver em condições. (50824)

COZINHEIRA — Precisa-se à RUA DA SOLEDADE, 383. (50784)

COZINHEIRA — Precisa-se a quem se pagará otimo ordenado. A tratar à RUA ANTENOR NAVARRO, 47 — AFLITOS. (50449)

COPEIRA — Precisa-se. RUA CORREDOR DO BISPO n.º 185. (50748)

COZINHEIRA — RUA DO FUTURO n.º 386 — esquina Teixeira Pinto — AFLITOS. (7901)

EMPREGADA — Precisa-se para serviços em casa de familia de tratamento, de senhora de idade e uma menina até 12 anos. Tratar à AV. JOÃO DE BARROS n.º 931 — das 14 horas em diante, diariamente. (7856)

EMPREGO — Industria está precisando para o seu departamento de vendas de 2 senhoras e 2 senhores, que saibam se apresentar com elegancia e desembaraço. Tratar à RUA CONDE DA BOA-VISTA n.º 136 — das 8 às 9. (7755)

EMPREGADOS uma moça, uma senhora para pequenos serviços de casa e treinar em um campo de fruticultura e um menino para sitio; a uma senhora dou de graça uma casinha no interior do sitio para vigiá-lo. RUA DAS MOÇAS n.º 524 — ARRUDA, com o Capitão Sá. (7893)

JOÃO FELIX DA SILVA — Enfermeiro prático, acostumado a tomar conta de doente em domicilios, oferece seus serviços as pessoas interessadas. Dirijam-se à RUA VISCONDESSA DO LIVRAMENTO, 174 — PAISSANDU'. (50644)

LAVADEIRA - ARRUMADEIRA — Para casal precisa de uma boa lavadeira que passe bem roupa de homem, faça arrumação e durma na casa dos patrões. Exigem-se referencias. RUA GONÇALVES MAIA n.º 235 — BOA-VISTA. (49853)

OTIMAS COLOCAÇÕES PARA RAPAZES E MOÇAS — Precisamos de pessoas de boa apresentação, alfabetizadas, para trabalho de grande rendimento economico. Tratar com Correia Lima — EDIF. TRIANON — sala 215 — das 8 às 12 horas, diariamente. (7694)

PRECISA-SE de um rapaz para limpar e polir aviões de preferencia quem mora no PINA. Tratar depois das 18 horas na RUA SÃO JOÃO n.º 558 — 1.º andar. (50795)

PRECISA-SE de uma senhora ou moça de respeito e de bôa educação para gerenciar uma pensão familiar. Escrever com brevidade para "GERENTE" aos cuidados deste jornal, dando endereço. (50768)

RAPAZ — Deseja emprego de escritorio (escrita ou datilografo), com o curso secundario e carteira. AVENIDA SIGISMUNDO GONÇALVES n.º 680 (OLINDA). (50793)

DR. GALILEU FIGUEIREDO

Doenças internas

das 15 às 18 horas

Imperatriz, 202 — 1.º andar

— Fone 2572 —

SR. COMERCIANTE — Sua escrita está atrazada? Cuidado! O guarda-livros RODRIGUES DE ARAUJO, encarrega-se de regularizá-la, imediatamente. Sala 118 — EDIF. SULACAP — Fone 7396.

STENO - DATI - CORRESPONDENTE — Em português com redação propria e bons conhecimentos de inglês, trabalhando atualmente em importante empresa, deseja mudar de emprego por motivos que serão oportunamente explicados. Conhece todos os demais serviços de escritorio. Cartas para STENO, na posta restante deste jornal. (50822)

VENDEDORA — Precisa-se de moça com pratica de vendas, para artigo de pronta saida. Cartas para posta restante, endereçadas à VENDEDOR. Exigem-se referencias. Guarda-se sigilo. (7817)

VENDEDOR — Precisa-se de vendedor, com grande pratica, para artigos de pronta saida. Cartas para posta restante, endereçadas à VENDEDOR. Exigem-se referencias. Guarda-se sigilo. (7817)

VIAJANTE — Para trabalhar fóra do Estado, com produtos farmaceuticos de propaganda popular, precisa-se de um conhecedor do ramo, a tratar na RUA DA ALEGRIA n.º 157 — BOA-VISTA. (50749)

AUTOMOVEIS

AUTOMOVEIS E CAMINHOES DE SOTO — Acabamos de receber, motores 4 e 6 toneladas, bem como motores FORD e CHEVROLET legitimos. POSTO DE SOTO — RUA PASSO DA PATRIA n.º 345 — RECIFE. (6843)

AUTOMOVEL — CITROEN 1947 — VENDE-SE — Baixa quilometragem. Só usado na cidade e em estado impecável. Para tratar: EDIF. SEGURADORA — 5.º andar — sala 512. (50812)

AUTOMOVEL — Vende-se um Limousine CHEVROLET (1934), com 4 portas, em perfeito estado de conservação. Tratar à RUA GERVASIO PIRES n.º 1016. (50841)

AUTOMOVEL — Permuta-se por carro pequeno em bom estado, como parte de pagamento, um terreno em RIO TAPADO — OLINDA, com tamanho de 10,5x41,19. Falar com o sr. Paulo no telefone 2647, das 7 às 13 horas, diariamente. (50802)

AUTOMOVEL — Vende-se por Cr$ 16.000,00, um automovel CHRYSLER IMPERIAL 942, placa aluguel, com radio original, farol curva, farois de nebrina, rodagem semi-nova, todos as portas engrenando e vidros, inteiros, forro pano couro, côr preta, maquina Standard 95, HP. A tratar à AV. HERCULANO BANDEIRA, 742 — PINA, com sr. H. Marques — carro chapa 4114, praça do Mercado, com o sr. Natalicio. (50773)

AUTOMOVEL não se preocupe em vender ou trocar seu automovel ou caminhão, procure hoje mesmo GALVÃO, à RUA IMPERIAL n.º 1032, que se encarrega de vender ou trocar com maxima rapidez, tendo OFICINA e GARAGE, adaptadas para este fim, fone 6738. (50635)

BARATA MERCURY 46 — Vende-se uma, tipo Coupê, de 2 portas, muito bem conservada, rodando somente aqui na cidade. Não desejamos intermediarios. A tratar com ALB. RAMOS & CIA. Fone 2366. (7884)

BICICLETAS e seus pertences peças e pneus para todas as marcas inglesas, americanas, alemãs, v. s. encontrará em João Gonçalves & Cia. Ltda., à RUA DA CONCORDIA n.º 265 — RECIFE. (49455)

CARRO FORD — Vende-se um FORD 39, ou um 40, ambos com quatro portas, matriculado no corrente exercicio, em perfeito estado de conservação. A tratar à RUA DIREITA n.º 147, com Hélio. Negócio sem intermediario. (50818)

CAMINHAO CHEVROLET 42 — De grande força e em perfeito estado de funcionamento, vende-se por preço de ocasião. Tratar com o sr. Carneiro, na GARAGE CENTRAL — RUA DA CONCORDIA n.º 520. (7759)

CAMINHAO CHEVROLET 40 — Vende-se com maquina nova, todo embuchado, freios novos, feixes de molas reforçados, etc. A tratar a qualquer hora do dia, à RUA 15 DE NOVEMBRO n.º 592, em TEGIPIO'. (50781)

JEEPS — Motores novos recebeu à Agencia e P. de S. São Cristovão — RUA DA AURORA n.º 295. Fone 2032. (50540)

POR CR$ 6.000,00 — Vende-se uma motocicleta, marca INDIAN, com sadikard, modelo 1941, funcionando perfeitamente bem. E um radio para automovel Ford ou Mercury, modelo 1941, funcionando perfeitamente bem. Ver e tratar com Amaro Soares da Silva no CASSINO AMERICANO, Pina ou pelo fone 7357. (50669)

RENAULT 1947 — Em otimo estado de conservação, JEEP 1948, FORD 1941, quatro portas, forro materia plastica, pintura nova, usando oleo 30, OPEL 1938, Super Six, uma Caminhonete FORD 1938 aberta e uma fechada FORD 1935. Ver na OFICINA SARAIVA em Cinco Pontas (fone 7541), ou na RUA DO IMPERADOR. (50671)

STUDEBAKER — CHAMPION — R. DE LUXE — 9 48 — côr verde escuro, forro novo, pneus faixa branca, vende-se a tratar: HOSPICIO n.º 155 — fone 3124 e nos domingos RUA PEDRO HENRIQUE n.º 80. Tratar com Lemos. (7797)

VAUXHALL 1948 — De seis cilindros, côr preta, equipado com farois de neblina e estrada. Pneus faixa branca. Vende-se ou troca-se por outro carro, preferencialmente FORD 1939 a 1942. Negocio urgente. Ver e tratar à RUA QUARENTA E OITO (48) n.º 978. (50687)

VENDE-SE um carro FORD 36, 4 portas, rodagem nova, em otimo estado de conservação, preço Cr$ 15.000,00. A tratar com ASSIS — SALÃO SUEZ — fone 7434. (50676)

VENDE-SE — Um automovel STUDEBAKER Champion 48, côr preta, 4 portas, em otimas condições de conservação e com 23 mil quilometros, faixa branca, com radio, farol lateral alcochoado, em perfeito estado. Ver e tratar na RUA CONDE DA BOA-VISTA, 113, com Higinio Costa. Fone: 2562. PENSAO BELGA. (50680)

VENDE-SE um CITROEN 1948, — Completamente novo, rodado, apenas 23.000 quilometros. Maquina, forro, pintura e rodagem, tudo novo. A tratar com Edson Agra, à RUA SIGISMUNDO GONÇALVES n.º 75 — 1.º andar. Fone: 6887. (50778)

VENDE-SE com facilidade de pagamento ou troca-se por outro carro, um FORD, modelo 1949, novo. A tratar à RUA DA AURORA n.º 1285. (50737)

VENDE-SE uma caminhonete FORD 1930, freio a oleo, usando oleo 40, em perfeito estado de conservação, rodagem semi-nova. Tratar no POSTO SAO MIGUEL, em GIQUIA', com o sr. Rodrigues. (50815)

VENDE-SE um caminhão FORD 1949, reduzido, cardan reforçado, rodagem nova, todo novo, usando oleo 40, F-6. A tratar no POSTO SAO MIGUEL, em GIQUIA', com o sr. Rodrigues. (50815)

PIANOS

PIANO — Vende-se um piano de excelente marca alemã, ZEITHER WINKELMANN, cordas cruzadas, cêpo de metal, teclado de marfim, 88 teclas, 3 pedais, piano para concerto, caixa do fabricante, afinado em si bemol. RUA ROSARIO DA BOA-VISTA n.º 82 — junto do Hotel Central. (50755)

PIANOS, Auto-Pianos, Serafina, etc., conserto em geral, autentico material, inovação da técnica moderna pelo sistema "Leana-H-Tan", pelo já credenciado profissional Natanael Pessoa — RUA DA CONCORDIA n.º 836. (482559)

PIANOS — Dorner — Carl Schell — Ritter — Essenfelder — Bechstein, Börde, estão à venda com o sr. Guilherme à AV. CAXANGA' n.º 112 — Praça João Alfredo. Compre o seu piano no mais barateiro do nordeste. (50550)

PIANO — Vende-se um piano alemão, de côr clara, cordas cruzadas, cêpo de metal, bôa sonoridade e com afinação para orquestra. AV. CAXANGA', BOMBA GRANDE, à rua N. S. da Saude n.º 62. (50701)

PIANO — Vende-se um piano alemão da conhecida marca HUDSON, em bom estado de conservação, otima sonoridade, cêpo de metal, teclado de marfim, o interessado poderá examiná-lo à RUA DOS PIRES n.º 57 — BOA-VISTA. (50755)

ESCOLAS E CURSOS

A ESCOLA D. BOSCO, sita à RUA IMPERIAL, 897, mantém uma bem organizada escola materna (internato), para criancinhas de 5 a 9 anos, a criancinha receberá além de uma criteriosa educação cristã e moral, todo carinho e cuidado tão necessário à sua formação. (50690)

CURSO DE ALTA CONFEITARIA E ARTE CULINARIA — Acham-se abertas as matriculas dos referidos cursos para SENHORAS e SENHORITAS, ambiente RIGOROSAMENTE FAMILIAR, ACEITAM-SE ENCOMENDAS de bolos e salgadinhos para casamentos, batizados e aniversarios, RUA DE SÃO JOÃO, 503, bairro de S. JOSE'. (50679)

CURSO DE PROTESE DENTARIA — Acham-se abertas no EDIF. OURO BRANCO — sala 902 — 9º pavimento — RUA DA PALMA — RECIFE — Inscrições para curso de protese (noturno) sob a direção do dr. José Luna, garantindo habilitar o aluno no prazo de (6) seis meses. Informações das 14 às 17 horas, no endereço acima. (50823)

INSTITUTO D. PEDRO II — Estabelecimento de Ensino Modelar — DIURNO — Jardim da Infancia — Primrário — Admissão — NOTURNO — Datilografia — Correspondencia — Contabilidade — Materias Avulsas — Preparo de Candidatos a Concurso do Banco do Brazil. Professorado de idoneidade e capacidade comprovadas. REAL DA TORRE n.º 375 — MADALENA.

PROFESSOR DE PORTUGUES — Latim e Ciencias Naturais. Tratar: MENDO BARRETO — IMPERATRIZ, 70 — 1.º andar. Fone: 4074. (50792)

MEDICAMENTOS

ASMATICOS — Não vos esqueçais de que o ELIXIR ANTI-ASMATICO DO DR. CONSTANCIO PONTUAL é destinado ao tratamento da asma e de bronquite asmatica. Atenua os acessos e dá alivio imediato ao doente. Produto CICERO DINIZ — RECIFE. (5416)

COLICAS — No estomago, embaraço gástrico, digestões dificeis. Use o ALCOOLATO DE CARICA MELISSA. Produto CICERO DINIZ — RECIFE. (5416)

CAJURUBEBA — SIFILIS E REUMATISMO — Use o mais energico e eficiente depurativo — CAJURUBEBA. Produto CICERO DINIZ — RECIFE. (5416)

DOENÇAS DOS OLHOS — LEITE OFTALMICO — No tratamento da conjuntivite simples, produzida pela poeira, calor ou luz excessiva. Seu uso traz alivio imediato. Produto CICERO DINIZ — RECIFE. (5416)

DOENÇAS DO FIGADO — Use BOLDINIZ, no tratamento da calculose biliar, colicas hepaticas e suas complicações. Formula do dr. Simões Barbosa. Produto CICERO DINIZ — RECIFE. (5416)

EMPACHAMENTOS — Dores do estomago e enxaqueca, digestões dificeis, gazes e azias, cedem logo com o uso do ALCOOLATO DE CARICA MELISSA. Produto CICERO DINIZ — RECIFE. (5416)

ESTA' ENFRAQUECIDO E MAGRO? — Use o ELIXIR DE NOZ DE KOLA, estimulante do sistema muscular, perda da memoria e cansaço cerebral. Util aos estudantes em vespera de exames. Produto CICERO DINIZ — RECIFE. (5416)

FALTA DE APETITE — Náuseas e vomitos, depois das refeições, dispepsias e atonias nervosas. Use O VINHO DE GENCIANA E CALUMBA COMPOSTO. Produto CICERO DINIZ — RECIFE. (5416)

MUSCOTONICO — Tonico do cerebro. Tonico dos musculos. Tonico dos nervos. Fraqueza geral, falta de apetite, neurastenia e perdas de fosfatos. Produto CICERO DINIZ — RECIFE. (5416)

NAO DEIXE SEU FILHINHO TOSSIR — Dê o XAROPE TOLUGLINDELIA, medicamento eficaz e unico para uso das crianças. Produto CICERO DINIZ — RECIFE. (5416)

PEQUENO RESFRIADO HOJE — Pode ser a [illegible] grande lesão pulmonar. Use sem perda de tempo o XAROPE DE ALHO DO MATO E URUCU' simples ou creosotado. Produto CICERO DINIZ — RECIFE. (5416)

QUER ENGORDAR? — Use o ELIXIR DE NOZ DE KOLA grande reconstituinte, poderoso regenerador das forças vitais, fortificante do sistema muscular e estimulante das funções intelectuais: é um excelente criador de força de memoria, perda de apetite para as senhoras gravidas e fracas, debilidade organica, fraqueza, esquecimento, etc. Todos os estudantes em vesperas dos exames precisam fazer uso constante do ELIZIR DE NOZ DE KOLA, e salutar calmante dos nervos, pois encontram nele o tonico do cerebro restituindo. Produto CICERO DINIZ. (5416)

SARDAS — Panos pretos do rosto e dos braços, espinhas e cravos. Use o CREME CICERO DINIZ. A' venda nas farmacias e armarinhos de miudezas. (5416)

UM CONSELHO AMIGO — TOSSE? — Não se descuide. Tome imediatamente o XAROPE DE ALHO DO MATO E URUCU', simples ou creosotado, usado há mais de 70 anos com prodigiosos resultados nas torres, rouquidões e catarros nos pulmões. Produto CICERO DINIZ — RECIFE. (5416)

XAROPE DE MULUNGU BROMURETADO — Acalma os doentes agitados, combate as insonias, máu humor e as excitações nervosas. Não deprime. Produto CICERO DINIZ — DINIZ. (5416)

DIVERSOS

ATENÇAO SENHORES COMERCIANTES E FAMILIAS RECIFENSES: Desejando transportar suas mercadorias ou mudar de residencia, utilizem-se dos serviços especiais de transporte e mudanças que lhes oferece, FRANÇA, à RUA DA AURORA n.º 119 — sala 2, andar terreo, com o telefone 6399. (50761)

AVENTAIS para adultos e crianças. Lençóis, babadores, calcinhas para crianças e bolsas para adultos e crianças em lindissimas padronagens de materia plastica. Tudo pelos menores preços, no BAZAR BRASILEIRO RUA 7 DE SETEMBRO n.º 42. Fone: 2628. (7892)

AOS AUTOMOBILISTAS — Vidros Triplex e Comer, para qualquer tipo de automovel, colocamos na hora. VIDRARIA SÃO LUIZ. — RUA CAMBOA DO CARMO, 109 — Fone 7063. (7877)

A VOZ DOS ASTROS E' A VOZ DE DEUS! — CORRESPONDENCIA CONFIDENCIAL — Amores, Casamentos, Viagens, Questões, etc., etc. Não procure resolver esses graves problemas da vida sem ouvir antes, O porta-voz dos Astros — PROF. J. JANNY — Todas perguntas terão respostas claras e sentimento de responsabilidade. Escreva: nome, dia, mês, ano, hora e lugar do seu nascimento; junte Cr$ 10,00 com valor declarado, sob registro do correio para à RUA DA IMPERATRIZ n.º 43 — 2.º andar — RECIFE. (50613)

A TARTARUGA PERNAMBUCANA — Comunica aos seus fregueses e amigos, que se transferiu para à RUA NOVA, 163, anexa à Sapataria Astréia. (50335)

A TABELA OFICIAL DA MOVELARIA ALIADA — Remarcação de preços — Oportunidade para os noivos — Uma cama Patente "faixa-azul": Cr$ 68,00 uma cadeira tipo "Gerdau": Cr$ 350,00 uma cristaleira "Carioca": Cr$ 160,00 um porta-chapéu: Cr$ 2.500,00 uma linda sala de jantar de imbuia com 9 peças: Cr$. 3.700,00 um completo dormitorio conjugal de imbuia trabalhada com 6 peças: Cr$ 450,00 um otimo guarda-roupa com espelho: Cr$ 270,00 uma comoda em madeira de lei: Cr$ ...... uma cama Patente para casal com 12 molas "faixa-azul": Cr$ 850,00 um fino grupo estufado de veludo de seda: Cr$. 125,00 uma especial cadeira de balanço de vime: Cr$ 280,00 um bureau: Cr$ 650,00 uma moderna cama de imbuia com lastro especial de 16 molas: Cr$ 1.500,00 um dormitorio conjugal com 5 peças: Cr$ 290,00 um otimo pentiqueiro em madeira de lei: Cr$ 250,00 uma mesa para jantar de 1 coluna: Cr$ 290,00 uma especial estante para livros: Cr$ 280,00 uma penteadeira em madeira de lei: Cr$ .... 750,00 um finissimo guarda-roupa de imbuia: Cr$ 320,00 um grupo de vime com 4 peças: Cr$ 700,00 um buffet de imbuia: Cr$ 48,00 uma cadeira "Paulista" Cr$ 75,00 uma cadeira Gerdau" legitima: Cr$ 75,00 uma mesa para filtro com granito, etc. Peça na ALIADA uma tabela completa de preços. E por preços nunca vistos verdadeiramente baixos temos em deposito gigantesco estoque de camas "Patente", cadeiras "Gerdau" de todos os tipos e cadeiras para terraços e para crianças, veludos, damascos e puxadores de metal e galalite importados do sul, diretamente para a MOVELARIA ALIADA da RUA DO LIVRAMENTO n.º 25 — RECIFE. Entrega imediata, moveis NOVOS, preço FIXO e à VISTA. Ouça diariamente, às 12,50, no Rádio Jornal do Comercio, o programa da ALIADA e compre um guarda-roupa de duas portas em madeira de lei por apenas 450 cruzeiros. Recorte este anuncio e depois de efetuar sua compra apresente-o, que receberá uma agradavel surpresa. (45984)

AOS PROPRIETARIOS DE FABRICA DE CAMA E SERRARIA — Vende-se uma maquina nova para rolicar madeira de 1/2" a 2 1/2". A tratar à RUA DO FOGO n.º 170 — RECIFE. (50774)

ALTO-FALANTES de 5", 6", 8" e 10"; conjuntos p/montagem de radios e amplificadores, caixas, transformadores, valvulas e bobinas p/valvulas 6A8, 6SA7, 12SA7 e 1A7 — CASA INGLESA, à RUA DA CONCORDIA n.º 166. Fone: 7355. (7898)

AOS NOIVOS — Familia que vai ausentar-se para outro Estado vende os moveis completos de quarto e sala de jantar, todos de imbuia e em perfeito estado, à RUA SANTOS ARAUJO n.º 73, (AFOGADOS). Negocio urgente. (50790)

ATENÇAO! Moveis, de qualquer estilo, salas de jantar e visita, dormitorios p/casal e solteiro, estantes, bureaux, grupos estufados, camas-mesas, cadeiras, sapateiras, baleões, porta-chapéus e o movel que v. s. idealizar, procure sem demora a MOVELARIA E COLCHOARIA SAO JOÃO. Confeccionа qualquer estilo de moveis, com aprimorado acabamento, dispõe de oficiais de 1.ª classe, preços vantajosos ao alcance de todos. V. S. deve antes de comprar os seus moveis fazer uma visita a MOVELARIA SAO JOAO e certifique-se dos seus preços vantajosos. RUA DA MATRIZ n.º 121-A — BOA-VISTA. (50698)

BRINQUEDOS com corda, nacionais e estrangeiras. Jogos para adultos e crianças. Artigos para presentes. Perfumarias e centenas de artigos pelos melhores preços só no BAZAR BRASILEIRO à RUA 7 DE SETEMBRO n.º 42. Fone 2628. (7892)

COFRES, ARQUIVOS E FICHARIOS — ALFREDO FERREIRA FILHO — Praça Joaquim Nabuco, 173 — Fone 6522. Rua Duque de Caxias 317 — 1.º andar — Fone 6367. (7746)

CAPA DE CARDAN — Eixos de aço suecos de 3" e 3 1/4", para capa de cardan, recebeu à FERRUGINOSA, à RUA DO ALECRIM n.º 64. (50408)

COMPRE A VISTA E PAGUE PELO CREDIARIO — Linhos, Tropicais, Casemiras, Radios, Relogios, Fogões, Baterias de Aluminio, Cofres, Maquinas de Escrever SMITH, CORONA e ROIAL, semiportateis, e EVEREST, carro 12, LEON GUEDES CORRÊA — IMPERADOR, 482 — 1.º andar — RECIFE. (50807)

CARRINHOS DE MAO E PAS DE CAVALO — Inteiramente metalicos, extra-fortes e de esmerado acabamento. Recebidos diretamente dos fabricantes e vendidos a preços razoaveis. Verifiquem o nosso estoque antes de qualquer aquisição CASA RURAL — SCHENKER RODRIGUES & CIA. — RUA DA CONCORDIA nº 333 — Fone 7622.

CARROS berços e cadeirinhas para recem-nascidos. Velocipedes, Andadores, Patinetes, Charretes, Aviões, Tico-Ticos, etc., da afamada fabrica "CONDOR". Pelos melhores preços no BAZAR BRASILEIRO, à RUA 7 DE SETEMBRO n.º 42. Fone 2628. (7892)

CONSERTOS em refrigeradores domésticos e comerciais; peças e gás, para refrigeração, só na CASA INGLESA — RUA DA CONCORDIA n.º 166. Fone 7355. (7898)

COCO ANAO NYOR GARDENG — Nova variedade, nozes gigantes, produção até 400 anuais, aos proprietarios, cultivando esta palmeira de valor economico, estimavel, enxertos, mangueiras Itamaracá, sapotas, kaki, jaboticaba, sabará, abacateiros, jambo amarelo e outras carambolas e todas as demais frutas tropicais, na CHACARA DAS ROSAS, à RUA DAS MOÇAS n.º 524 — ARRUDA — A. Pessoa de Sá & Irmãos. (7893)

CHAPAS GALVANIZADAS — De ns. 20, 22, 25 e 26 consultem os nossos preços. Albuquerque Ramos & Cia. RUA DA IMPERATRIZ n.º 110, ou em nossa filial à RUA DA CONCORDIA n.º 188 — fone 2366.

COLCHÕES de Mola — Crina — Cortiça — Algodão — Lã barriguda — Capim — Capim Gaucho, etc., confecção esmerada e os melhores preços da praça, só quem poder oferecer é a MOVELARIA E COLCHOARIA SÃO JAO — RUA DA MATRIZ n.º 121-A. (50698)

CASQUINHOS — Bolos, croquetes e empadas recebemos encomendas. Tratar à RUA IMPERIAL n.º 1046. Fone: 6946. (5272)

DISCOS — Aquele que está faltando em sua Discoteca, procure adquirir hoje mesmo na CAMA PAULISTA, grande sortimento de todas as marcas. IMPERATRIZ n.º 131. (7796)

ESCRITAS AVULSAS — RODRIGUES DE ARAUJO, com longa experiencia de serviços de contabilidade, aceita. Sala 118 — EDIF. SULACAP — Fone 7396. (50598)

ESPINHAS, INPINGEM, ECZEMAS — Resultado prodigioso, com a POMADA BRUGGEMANN. (47062)

FAQUEIROS, FOGOES E BATERIAS DE COZINHA — ALFREDO FERREIRA FILHO — Praça Joaquim Nabuco, 173 — Fone 6522. Rua Duque de Caxias, 317 — 1.º andar. Fone 6367. (7746)

GRATIS!!! Quer vender, comprar, permutar, alugar, enfim, fazer qualquer negocio no RECIFE, seja qual fôr a modalidade, basta por num envelope todos os detalhes, endereçando a EXPEDITO. Ponha-o na caixa existente à PRAÇA JOAQUIM NABUCO, 71 — Tabacaria. (50799)

L. F. agradece várias graças alcançadas ao glorioso Frei Atanázio. (50206)

MAQUINA DE ESCREVER — De carro longo, 26 polegadas, UNDERWOOD, em perfeitissimo estado de conservação e funcionamento, vende-se por preço de ocasião, ou troca-se por uma menor. EDIF. SAEL — sala 104 — 1.º andar. (50692)

MAQUINA DE COSTURA SINGER — Vende-se uma de pé, com 3 gavetas, em otimo estado de conservação. Tratar à AVENIDA' CAXANGA' n.º 3983 — (IPUTINGA). (50825)

MAQUINA DE ESCREVER — Vende-se por Cr$ 4.500,00, uma maquina OLIVETTI, semi-nova, em perfeito estado de conservação. Tratar na sala 905, no EDIF. SEGURADORA — AVENIDA GUARARAPES n.º 50. (50806)

MOVEIS — Vendem-se os moveis da casa, sita à RUA D. BOSCO n.º 493, por estar a familia de mudança, tratar na mesma, à tarde. (50626)

MOVEIS — Vender só barato p/vender por todo o comercio — Sim, porque diretamente à fabrica é onde v. s. pode ter a certeza de mobiliar sua casa por preço que só a fabrica pode lhe ofertar esta vantagem. "FABRICA DE MOVEIS RECIFE" — RUA IMPERIAL n.º 243 (Praça Sergio Loreto). (50688)

MOVEIS — Vendas com facilidade de pagamento — Diretamente à fabrica é onde v. s. pode mobiliar sua casa ou encomendar um fino estilo de dormitorio e sala de jantar — Ao seu gosto stock em exposição com varios estilos para pronta entrega em: Dormitorios — Quartos — Salas de Jantar — Salas de Visita — Grupo de veludo estufado — Estantes — Bureaux — Mesas p/ maquina — Moveis p/ escritorios — Repartições — Hoteis — Pensões, etc., fornece-se orçamento gratis p/ instalações de Vitrines — Escritorios, etc. "FABRICA DE MOVEIS RECIFE" — RUA IMPERIAL n.º 243 (praça Sergio Loreto). (50688)

MAQUINAS DE COSTURA SINGER, vendem-se 2, modernas J. B. de 5 gavetas, semi-novas e uma PAFFE, completamente nova. Ver e tratar à AVENIDA ESTANCIA n.º 244 — ESTANCIA. (50753)

MOVEIS PARA CASAL — Estilo americano, com 2 camas, vende-se um conjunto com 10 peças de imbuia maciça por preço vantajoso. Trata-se com o sr. Oswaldo — PAISSANDU' n.º 630. (50678)

MANUAIS E ROLAMENTOS INDUSTRIAIS — Soc. Mecanica do Nordeste Ltda. RUA DA PALMA n.º 469. Fone 6360.

NAO SE ILUDA — Conserve a beleza dos mais finos moveis com os afamados produtos americanos O'CEDAR-POLISH. O verniz e creme para moveis O'CEDAR-POLISH conserva, embeleza e garante o brilho dos seus moveis. Exclusivamente do BAZAR BRASILEIRO. RUA 7 DE SETEMBRO n.º 42. Fone 2628. (7892)

PENSE BEM NISTO — A saude, a riqueza e o bem-estar, vos serão assegurados se vos filiardes à ORDEM MISTICA DE IRRADIAÇAO MENTAL, poderosa organização mistico ocultista conhecida em todo o Universo. Escreva para posta restante do Correio Geral, pedindo informações. (50653)

POMADA BRUGGEMANN — Resultados positivos no tratamento de feridas, etc. (47062)

PROCURE CONHECER O SEU DESTINO E TRAÇAR DIRETRIZES CERTAS A' SUA VIDA, consultando o famoso astrologo e ocultista J. JANNY, à rua da Imperatriz n.º 43, 2.º andar. Consultas das 8 às 12 e das 14 às 18 horas, diariamente. (50652)

REFRIGERAÇAO — Consertos, reformas e pinturas de REFRIGERADORES, perfeição, rapidez e honestidade. RUA CONDE DA BOA-VISTA n.º 249. (7923)

RADIO — Vende-se por preço de ocasião, um rádio RALFO GAROTO, 5 valvulas. RUA DA PALMA n.º 302 — 1.º andar. (50764)

RADIOS DE AUTOMOVEIS — ONDAS CURTAS E LARGAS — ALFREDO FERREIRA FILHO — Praça Joaquim Nabuco, 173 — Fone: 6522. Rua Duque de Caxias n.º 317 — 1.º andar — Fone 6367. (7746)

REFRIGERADORES — Domesticos e Comerciais. Oficina de Refrigeração completa. CASA INGLESA — CONCORDIA n.º 166. Fone: 7355. (7887)

RECEBEMOS para pronta entrega os afamados refrigeradores ADMIRAL, visitem sem compromisso a nossa exposição. DIOGENES D. DE ANDRADE & CIA. RUA DA CONCORDIA n.º 451. (49797)

RADIOS Ingleses e Nacionais, e todo material para radio pelos menores preços. CASA INGLESA — CONCORDIA n.º 166. Fone 7355. (7887)

RECEITA VALIOSA PARA FICAR JOVEM NUMA SEMANA — Compre hoje mesmo, na casa de sua preferencia, a brilhantina "REJUVENOL", tipo óleo vegetal, e com oito dias de uso, sem tingir a pele, faça os seus cabelos brancos voltar à sua côr natural, quer tenham sido pretos, castanhos ou ruivos. Centenas de pessoas, garantem o efeito positivo de "REJUVENOL", óleo perfumado, que dá brilho e vigor aos cabelos, evita a sua queda, extingue a caspa e evita nascer novos cabelos brancos. A' venda em toda a parte. E' aconselhavel comprar o vidro grande pois torna-se mais economico. Fique sempre jovem usando êsse produto, que está revolucionando o século XX!! Qualquer pedido deve ser dirigido ao seu unico distribuidor, Abrahão Carlos Aliz, à RUA DUQUE DE CAXIAS, 323 — RECIFE. Restitui-se o dinheiro a quem provar que "REJUVENOL" não corresponde integralmente ao que está anunciado. Caso o seu fornecedor não tenha "REJUVENOL" faça o seu pedido pelo reembolso postal. (7708)

SUORES FETIDOS — Pomada Bruggemann. (47062)

TARRACHAS — Vendem-se de fabricação americana, semi-novas, fazem roscas desde 1/4 a 1 1/2. Tratar com GALVÃO, pelo telefone 30-86. (50803)

USE MATA-MOSCAS "EKA" — Extermine com a praga dos percevejos, pulgas e demais insetos com o uso do PO' PEREAT. A' venda no BAZAR BRASILEIRO, à RUA 7 DE SETEMBRO n.º 42. Fone 2628. (7892)

VENDE-SE um motor de pôpa para lancha, marca ELGIN, de 1 cavalo e 1/4, inteiramente novo, R. DELLA SANTA — RUA PEDRO IVO, 114. (50831)

VENDE-SE um guarda-roupa semi-novo, por Cr$ 600,00 e um bureau por Cr$ 200,00, à RUA MANOEL BARROS LIMA n.º 74 — CAMPO GRANDE. (49640)

VENDEM-SE dois belissimos lustres de cristal, sendo um, com cinco braços e outro com quatro. A tratar na RUA DAS GRAÇAS n.º 182 — das 2 às 4 horas da tarde. (7716)

VENDE-SE uma maquina fotografica, tamanho 13x18, com 8 chassis duplos. A tratar com Murilo, na redação deste jornal. (7865)

VENDEM-SE instrumentos musicais para banda de musica, boquilhas americanas, palhetas americanas e francesas legitimas, baterias de jazz-band, pêles estrangeiras para taról e caixa americana, pandeiros, vassourinhas de aço e estojos para todos os instrumentos. Encordoamentos dourados, para violão a Cr$ 24,00, turuna a Cr$ 14,00, monogramm Cr$ 6,00, para cavaquinho Cr$ 3,50 e Cr$ 4,00, para bandolim Cr$ 6,00 e Cr$ 8,00; cordas avulsas para violino; crinas Cr$ 14,00 e encordoamentos para contra-baixo Cr$ 180,00. Não esqueça, amigo musico! Aqui fala para você "O CLARIM PERNAMBUCANO", à RUA IMPERIAL n.º 273 — RECIFE, defronte à Praça Sergio Loreto. O CLARIM PERNAMBUCANO, dispõe de tudo, no genero, a preços sem competidor. (7853)

LLOYD BRASILEIRO

(PATRIMONIO NACIONAL)

Agente: ANTONIO ALVES DE FREITAS SOBRINHO — Rua da Moeda n. 122 (Edificio Próprio) — Recife

TELEFONES: Gerencia e Informações — 9652, — ; Passagens, Fretes e Faltas & Avarias — 928

NORTE

"RODRIGUES ALVES" (PAQUETE)

Esperado no dia 27, para:

Cabedelo e Natal.

"GOIAZ LOIDE" (CARGUEIRO) — Esperado dia 4 de Abril, para:

Fortaleza, Belem, Santarem, Obidos, Parintins e Manaus.

"CAMPOS SALES" (PAQUETE)

Esperado dia 28, para:

Fortaleza, Belem, Santarem, Obidos, Paritinis, Itacoatiara e Manaus.

"CUIABA" (PAQUETE)

Esperado no dia 2, para:

Fortaleza, S. Luiz e Belem.

"RIO GURUPI" (CARGUEIRO) — Esperado dia 5, para:

Cabedelo, Fortaleza, Tutoia, S Luiz e Belem.

SUL

"SANTOS" (PAQUETE)

No porto atracado no armazem 12, sairá hoje ás 22 horas, para:

Salvador, Rio e Santos.

"ALTE. ALEXANDRINO" (PAQUETE)

Esperado dia 30, para:

Salvador, Rio e Santos.

"COMANDANTE RIPER" (PAQUETE)

No porto atracado no armazem 9/10, sairá hoje ás 7 horas, para:

Salvador, Rio e Santos.

LINHAS TRANSATLANTICAS

"INCONFIDENTE" (CARGUEIRO)

Esperado dia 25, para: SANTOS e RIO.

LOIDE NICARAGUA" (CARGUEIRO)

Esperado no dia 27, para: RIO e SANTOS.

"LOIDE BRASIL" (CARGUEIRO)

Esperado dia 27, para: CASA BLANCA, TANGER MARSELHA, GENOVA e NAPOLES.

"LOIDE CANADA" (CARGUEIRO)

Esperado no dia 28, para: SALVADOR, VITORIA RIO e SANTOS.

"LOIDE GUATEMALA" (CARGUEIRO)

Esperado no dia 6, para: TENERIFE, LISBOA, LONDRES, HAVRE, ANTUERPIA, ROTTERDAM e HAMBURGO

COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO COSTEIRA

(PATRIMONIO NACIONAL)

VAPORES PARA O SUL

ARARANGUA (Passageiro) — Atracado no armazem 8, sairá para: Maceió, Salvador, Rio, Santos, Rio Grande e Porto Alegre.

ITAIMBE (Passageiro) — Esperado hoje pela manhã, atracará no armazem 9, sairá para: Maceió, Salvador, Rio, Santos, Rio Grande e Porto Alegre.

TAQUATIA (Passageiro) — Esperado dos portos do sul no dia 29, sairá para: Maceió, Salvador, Vitoria, Rio, Santos, Paranaguá, Antonina, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

ITAPE (Passageiro) — Esperado dos portos do norte no dia 31, sairá para: Maceió, Salvador, Rio, Santos, Rio Grande e Porto Alegre.

VAPORES PARA O NORTE

ITAGUASSU (Cargueiro) — Esperado dos portos do sul no dia 2 de abril, sairá para: Natal e Cabedelo.

ITAHITE (Passageiro) — Esperado dos portos do sul no dia 5, sairá para: Natal, Fortaleza, São Luiz e Belem.

INFORMAÇÕES COM O AGENTE EDWALDO B. NEVES BAPTISTA

Avenida Alfredo Lisboa — Edif COSTEIRA — Telefone 9214 — Secção de Fretes

Para os vossos negocios MARITIMOS e TERRESTRES dai preferência a COMPANHIA LLOYD SUL AMERICANO — Informações com o agente JOSÉ SIQUEIRA — Edificio Costeira — 9607

Comercio - Economia - Finanças - Produção

LENÇOS E CAMBRAIAS

A nossa industria de tecidos de algodão passa por uma grande crise. Além do alto custo de produção, muito influiu para esse estado de coisas a queda brusca do montante geral das exportações, no ultimo quinquenio. Ficou reduzida ao mercado interno.

Numa medida de proteção, o governo deixou de dar licenças previas para importação de qualquer especie de tecidos. No entanto, ainda que esta atitude tenha profundas razões de ser situada, causou graves transtornos a uma classe de comerciantes, os importadores de linho. E' logico que a industria deve ser melhor amparada que os importadores, contudo, no nordeste e no norte, a roupa que melhor se adapta às necessidades do clima e da higiene é a de brim de linho, isto é, roupa para homens. As de mulher podem ser feitas com tecidos de algodão, as suas indumentarias são leves.

Depois de muitas reuniões, discussões acaloradas e alguns aborrecimentos, em que tomaram parte representantes do governo, da industrial textil e dos importadores de linho, foi deliberado que uma certa quantidade de linho fosse importada para satisfazer aos tratados que o Brasil realizou com a Inglaterra, em 48 e 49. Mas, inexplicavelmente a autorização é somente para tecidos leves, cambraias, lenços, etc. Não se concebe que se permita a importação de tecidos francamente substituiveis pelos de algodão nacional, quando a necessidade é de tecidos para homens.

Uma camisa de cambraia de linho ou de algodão (como fabricam a America Fabril, Torre, Othon, Bangu', Pirapama e quase todos os cotonificios nacionais) é a mesma coisa. Uma roupa interna, não se nota diferença alguma. E, lenços, francamente, não sei para que importa-los.

Esta clausula criada para a importação do linho foi um verdadeiro descaso ao norte. Não beneficiou a industria textil, porque se fabrica mais tecidos leves. Não foi util a ninguem, somente aos comerciantes do sul (sabemos que 80% dos homens sulistas usam casemira).

Seremos obrigados a vestir roupas de brim de algodão, duras, empapeladas, perdendo o indispensavel vinco. Muito em breve veremos os nossos elegantes amarrotados pelas ruas da cidade. Em compensação, as camisas e os lenços serão de linho. Francamente, será interessante e divertido. Bom, os que quizerem manter a elegancia poderão vestir-se com uma "agradavel" casemira; no nosso clima é "adoravel" em Manaus, então...

Continuam dirigindo os nossos destinos economicos de um modo que não se pode conseguir uma classificação. Prejudicam uma classe, como a dos importadores de linho, e não beneficiam classe alguma.

Nenhuma vantagem nasceu para a industria textil. O que os contratos com a Inglaterra estipulam para nossa importação deverá ser recebido. Agora, em lenços e cambraias... — B.

CAMARA SINDICAL

Foram afixadas as seguintes cotações:

Apolices Federais:

Uniformizadas, 5 o/o vendedor	670,00
Obrações de Guerra de v/n de Cr$ 100,00, 6 o/o, comprador	60,00
Vendedor	70,00
Obrigações de Guerra do v/n de Cr$ 200,00 6 o/o comprador	138,00
Vendedor	140,00
Obrigações de Guerra do v/n de Cr$ 1.000,00 6 o/o comprador	690,00
Vendedor	710,00
Obrigações de Guerra do v/n de Cr$ 5.000,00 6 o/o comprador	3.450,00
Vendedor	3.500,00

Apolices Estaduais:

Nominativas, 7 o/o comprador	700,00

Apolices Municipais:

Consolidadas, 5 o/o, comprador	185,00

Ações de Bancos:

Banco Auxiliar do Comercio do v/n Cr$ 500,00 — comprador	300,00
Banco do Povo S/A do v/n de Cr$ 200,00 — comprador	200,00
Banco Central de Pernambuco do v/n de 100,00 comprador	100,00
Banco Comercio e Industria de Pernambuco do v/n de Cr$ 30,00 — comprador	40,00
Vendedor	50,00
Banco Mercantil do v/n de Cr$ 40,00, comprador	40,00
Banco Industrial de Pernambuco v/n de 1.000,00 comprador	1.000,00
Banco Nacional do Norte S/A de v/n 500,00, comprador	850,00
Vendedor	1.000,00
Banco Nacional de Pernambuco do v/n 500,00 comprador	1.000,00
Vendedor	1.200,00

Varios

Letras Hipotecarias do Banco de Credito Real de Pernambuco do v/n de 100,00, comprador	30,00

MERCADO DE GENEROS

Afixaram-se as seguintes cotações:

Açucar refinado, 1ª (60 ks.)	165,00
Açucar usina 1ª	175,00
Açucar cristal	150,00
Açucar demerara	138,00
Açucar somenos (15 ks.)	36,20
Açucar mascavo	32,50
Alcool puro 42° litro	1,00
Algodão sertão tipo 5	210,00
Algodão Sertão tipo 4	220,00
Algodão Mata tipo 5	174,00
Algodão Mata tipo 4	185,00
Bagas de mamona (15 ks.)	23,75 a 26,25
Café em caroço (15 ks.)	175,00
Caroço de algodão (15 ks.)	14,00
Farinha de mandioca (15ks.)	80,00 a 85,00
Feijão preto (60ks.)	140,00 a 150,00
Feijão Mulatinho (60 ks.)	170,00 a 180,00
Fibra de Caroá, quilo	4,70
Milho (50 ks.)	65,00

NOTICIAS DO RIO

CAMBIO

O mercado de cambio iniciou ontem seus trabalhos em posição estavel e com as taxas inalteradas. O Banco do Brasil vendia libra e dolar Cr$ 51,4640 e a 18,38, respectivamente.

Assim fechou inalterado.

O BANCO DO BRASIL AFIXOU AS SEGUINTES TAXAS

A' vista	Vend.	Compr.
Libra	52,4160	51,4640
Franco suiço	4,3939	4,2789
Peso uruguaio	7,0508	6,8074
Peso argentino	2,0846	4,0100
Franco Belga	0,3778	0,3642
Escudo	0,6572	0,6334
Coroa sueco	3,6209	3,5551
Coroa dinamarquesa	2,7353	2,6268
Florim	4,0159	4,3286
Coroa Tchecoslovaca	0,3744	0,3676
Peso boliviano	0,4457	—
Dolar	18,72	18,38
Peseta	1,7090	—
Sol (Peru)	2,88	—
Franco francês	0,0535	0,0525

OURO FINO

O Banco do Brasil comprou, ontem a grama de ouro fino na base de 1.00 por 1.000, em barra ou amoedado, ao preço de Cr$ 20.7116.

CAFE'

Cotações por 10 quilos

Tipo 3	124,40
Tipo 4	123,80
Tipo 5	123,20
Tipo 6	122,60
Tipo 7	122,00
Tipo 8	121,00
Estado de Minas:	
Café comum	12,20
Idem fino	17,15
Estado do Rio:	
Café comum	12,75

AÇUCAR

Cotações por 60 quilos

Cristal amarelo	177,00
Branco cristal	193,00
Mascavo	161,00
Marcavinho	172,00

ALGODAO

Mercado firme e sem modificações nos preços.

Cotações por 10 quilos

FIBRA LONGA

Sertão:

Tipo 3	186,00 a 185,00
Tipo 4	180,00 a 182,00

FIBRA MEDIA

Sertões:

Tipo 6	172,00 a 174,00
Tipo 5	155,00 a 157,00

Ceará:

Tipo 3	162,00 a 164,00
Tipo 5	153,00 a 155,00

FIBRA CURTA

Tipo 3	150,00 a 152,00
Tipo 5	Nominal

Paulista:

Tipo 3	Nominal
Tipo 5	138,00 a 140,00

ENFERMO O PRES. DA NICARAGUA

MANAGUA, 25 (U.P.) — O Congresso Nacional, reunido extraordinariamente, concedeu permissão ao presidente Reys para ausentar-se do pais com destino aos Estados Unidos, para tratamento de saude. O presidente encontra-se gravemente enfermo.

OURO

Corrida em busca do aureo mineral em Vedderburn

A pequena cidade de Vedderburn, na provincia de Victoria, é atualmente teatro de verdadeira "corrida ao ouro", em consequencia da descoberta de uma pepita com o peso aproximado de dois quilos, ocorrida numa das principais ruas dessa cidade.

O autor da descoberta foi um vendedor de legumes e antigo mineiro, o qual tendo sustentou que o solo de Vedderburn contem importantes jazidas auriferas.

Revela-se a propósito do fato que ha um ano foi descoberta por outro habitante da cidade, quase no mesmo local da recente descoberta, outra pepita mais preciosa que pesava aproximadamente seis quilos.

Varios milhares de australianos já se encontram no local com a esperança de conseguir autorizações de pesquisa.

OPORTUNIDADES COMERCIAIS

RIO, 25 (Meridional) — Divulga o Conselho Federal de Comercio Exterior, por nosso intermedio, as seguintes oportunidades comerciais:

SHARPE INSTRUMENTS COMPANY — 690 Bay St. — Toronto — Ont. Canadá. — Deseja importar facas de mato.

ROBIN AUSTIN & COMPANY — 1241 Fort St. — Montreal, P. Q. — Canadá — Deseja importar couros e artigos de couro de jacaré.

IVAN KEREKRETHY — 3, rue Saint Marc — Alexandria — Egito — Deseja trocar 7 toneladas de citronela (erva cidreira) por café.

B. L. ACOOLI & Sons — 8/5, Barrackpore Trunk Road — Calcutta, 2 — India — Deseja entrar em contacto com importadores e exportadores de passaros, animais silvestres e reptis.

— Os interessados poderão obter, pessoalmente ou por carta, na Seção de Fomento do Comercio Exterior, sita á Av. Presidente Wilson, 231, Rio de Janeiro, D.F., melhores detalhes sobre as oportunidades comerciais divulgadas.

FEIRA INTERNACIONAL DE PRAGA

RIO, 25 (Meridional) — Será realizada no periodo de 14 a 28 de maio de 1950, a Feira Internacional de Praga, Tchecoslovaquia. Catalogo na Secção de Fomento do C.F.C.E.

Amanhã PARQUE

As 2,40 7,30 - 9,30



James MASON

O renomado ator britanico no seu primeiro filme em Hollywood!

CORAÇÃO PRISIONEIRO

Drama da Metro com Barbara BEL GEDDES

HOJE: O GENIO vai para a ESCOLA

MODERNO AMANHÃ BOA VISTA

1,30 - 3,30 - 5,30 - 7,30 - 9,30 — 2,30 - 6,30 - 8,30

UMA COMEDIA CHEIA DE INTERESSE E UM FILME ENCANTADOR!

Dan DAILEY em

MALABARISTA DA VIDA

com Nancy GUILD e Charles WINNINGER

Uma pelicula da Fox



HOJE — 1,30 - 3,30 - 5,30 - 7,30 - 9,30

SANGUE do MEU SANGUE



ART-PALACIO

AMANHÃ: 13,40 - 15,30 - 17,20 - 19,10 - 21

SENSACIONAL DRAMA ITALIANO, DE MIL EMOÇÕES E AVENTURAS!

ROSSANO BRAZZI

PAOLA BARBARA em

"A FREIRA DE MONZA"

Produção da ART-FILMS

HOJE: 14,30 - 16,40 - 18,50 - 21 Horas

"ENCANTAMENTO"

com DAVID NIVEN (Imp. até 10 anos)

TRIANON



AMANHÃ: 12,50 - 14,30 - 16,10 - 17,50 - 19,30 - 21,10

UM DRAMA DE REALISMO INTENSO E APAIXONANTE!

A HISTORIA DE UMA MULHER QUE O DESTINO ENGANOU DUAS VEZES!

ESTHER FERNANDEZ em

"DE PECADO EM PECADO"

com DAVID SILVA (Proibido 18 anos)

Filme Mexicano — Dist. ART-FILMS

HOJE: 13 - 15 - 17 - 19 - 21 Hs. — TECNICOLOR

"O MENINO DE CABELOS VERDES"

HOJE (10 hs.) — "A FREIRA DE MONZA"

HOJE no TEATRO ALMARE



AS TRÊS HELENAS

O ESPETACULO MAIS ALEGRE DA CIDADE!.

"AS TRÊS HELENAS"

CONTINUA ARRASTANDO MULTIDÕES

HOJE DUAS SESSÕES HOJE

VERMOUTH ás 17 Hs. e CHIC ás 20,30

A COMPANHIA NACIONAL DE COMEDIAS

BARRETO JUNIOR

CADEIRA CR$ 10,00

COMPAGNIE MARITIME BELGE (LLOYD ROYAL) S/A | CIE. ROYAL BELGO-ARGENTINE ARMEMENT DEPPE S//

Serviços diretos e regulares entre o Brasil e a Belgie

Para Antuerpia (Roterdam e Hamburgo) | Para o Rio da Prata: RAPIDO VAPOR MIXTO "LUXEMBOURG" Para Rio, Santos, Montevideo e B. Aires a 29 de Março corrente.

...e vapor aceita passageiros em CLASSE UNICA para os portos de escalas acima mencionados — Preços reduzidos — Viagem de Recife a Rio de Janeiro em 3 dias.

Aceitam-se cargas COM CONHECIMENTOS DIRETOS (THROUGH B/L) ou em transbordo para todos os paises da Europa, especialmente SUIÇA.

Todos os vapores possuem acomodações para passageiros, a PREÇOS MODICOS

Para outras informações sobre cargas e passagens com o Agente - local

CARLOS A. DE A. MEDICIS

"AGENCIA MEDICIS"

Rua do Bom Jesus n. 163 — 1.º andar — Fone n. 9688

CAIXA POSTAL N. 22 — Endereço telegrafico "MEDICI"

RECIFE — PERNAMBUCO

(7916)

VAI A ROMA NO ANO SANTO

VIA AIR FRANCE



Procure nas agências da AIR FRANCE, gratuitamente o seu CALENDÁRIO COMPLETO DAS FESTIVIDADES DO ANO SANTO EM ROMA.

†

Estão à sua disposição os luxuosos SUPER CONSTELLATION da AIR FRANCE para sua peregrinação à ROMA. Aproveite esta oportunidade única em cada 25 anos.

Rio de Janeiro, Av. Rio Branco, 257-A — Tel.: 42-8838

São Paulo, Rua Libero Badaró, 184 — Tel.: 2-3902

Recife, Av. Guararapes, 210 — Tel.: 7549



SIMPLIFIQUE TUDO Aerovias Brasil

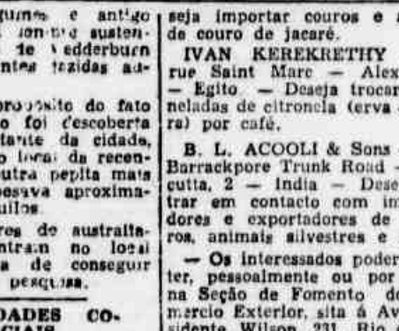
AEROVIAS BRASIL

Segurança, conforto, pontualidade

De Porto Alegre a Miami a Aerovias Brasil transporta os que sabem aproveitar bem seu tempo.

Agencia: Edificio Grande Hotel telefones 7500 - 7550 aberta diariamente, inclusive aos Domingos.

AEROVIAS BRASIL



AEROVIAS BRASIL

IOFOSCAL
O fortificante indicado para as crianças em idade escolar

DIARIO DE PERNAMBUCO
PERNAMBUCO — RECIFE — BRASIL — DOMINGO, 26 DE MARÇO DE 1950

IOFOSCAL
O fortificante indicado para as crianças em idade escolar

PLANEJADA A EXPULSÃO DOS ALIADOS DE BERLIM

Intensas manobras das forças norte-americanas

Prenuncios de novos conflitos na Italia

Os comunistas e o govêrno reagrupam suas forças – Suspensa uma decisão de greve nacional do funcionalismo

ROMA, 25 (R.) — O governo italiano e os comunistas da Confederação Geral do Trabalho preparam hoje o segundo **round** da batalha pelo controle da Italia.

Em centenas de cidades e aldeias, através do país, a policia e os leaders vermelhos agrupam forças para demonstrações de poder projetadas para amanhã.

Nessas demonstrações colocarão à frente centenas de milhares de trabalhadores exercitados em "pelotões de choque" duma policia modernizada, que virá em jeeps, armados de revolveres, carabinas e bombas de gaz lacrimogenio.

Com um efetivo de 70.000 homens, as forças policiais entrarão em ação com a confiança adquirida pelos exitos de quarta-feira, quando derrotaram a maior tentativa comunista de ação em massa desde que o **Plano Marshall** começou a estender-se á Italia.

Naquela oportunidade, o ministro do Interior, sr. Mario Scelba, demonstrou quanto podiem as forças de segurança que criou e organisou para repelir e esmagar, se necessario fôr, qualquer tentativa de rebelião ou desordem.

TERMINOU A GREVE

BRUXELAS, 25 (U.P.) — A violenta greve geral de 24 horas, em sinal de protesto contra o regresso do rei Leopoldo, terminou hoje, mas a controversia sobre o problema está longe de ser resolvida. Uma vez que nem elementos favoraveis ao monarca nem contrarios estão em condições de formar um governo capaz de dirigir a maioria do Parlamento, os conservadores acreditam que o principe regente Carlos talvez dissolva as camaras e convoque novas eleições dentro de 40 dias.

GREVE ESTUDANTIL

PISA (Italia), 25 (U. P.) — Centenas de estudantes universitarios ocuparam os edificios da Universidade de Pisa, protestando contra a elevação dos preços da matricula. Contudo, não têm se verificado incidentes.

ATACARAM O HOSPITAL

ROMA, 25 (U.P.) — Uma multidão comunista atacou um hospital de San Severo, numa tentativa de retirar seus camaradas, entre os 40 feridos no distúrbio ocorrido naquela cidade, ante-ontem.

CASO DO TRIESTE

ROMA, 25 (R.) — Um porta-voz autorizado do ministerio do Exterior, desmentiu, hoje, as noticias procedentes de Belgrado, segundo as quais a Iugoslavia teria proposto a Italia a solução do problema de Trieste por meio de negociações diretas.

De acordo com essas noticias, o governo italiano teria se recusado a aceitar essa proposta.

"Não houve nenhuma oferta direta da Iugoslavia á Italia — afirmou o citado porta-voz.

"As acusações de intransigencia por parte da Italia — prosseguiu — são realmente surpreendentes, sobretudo após o ultimo discurso do ministro Dardel, pronunciado em Marybor, a 26 de fevereiro passado.

DR. BOANERGES PEREIRA
Olhos, ouvidos, nariz e garganta. R. Nova, 282 — 1.º de 10 ás 12 e de 14 ás 18. Fones 28617 e 7186

HITLER ESTARIA LANÇANDO OS DISCOS VOADORES

MADRID, 25 (U. P.) — Muitas conjecturas se fazem a respeito da misteriosa origem dos "discos voadores", porém até agora a ninguem acorreu a solução dada ao misterio pelo "Jornal de Madrid". Diz esse órgão que "Hitler e um grupo de cientistas alemães fugiram para os montes do Himalaia e dali estão lançando os "discos voadores".

FAZIAM EXPERIENCIAS

ROMA, 25 (U. P.) — O prof. Giuseppe Belluzzo, um dos mais destacados engenheiros de turbinas da Italia, disse que Hitler e Mussolini estavam fazendo experiencias com "pires voadores", em 1942. Adiantou o prof. Belluzzo que ele, pessoalmente, estava elaborando planos para a construção de um disco voador, mas as plantas desapareceram com Mussolini em 1943, quando o ditador fascista fugiu para a Italia do norte. Explica-se que o disco voador, como instrumento de guerra, foi estudado e desenhado na Alemanha e Italia, em 1942, para dar a esses paises uma formidavel arma para a vitoria. Belluzzo foi ministro do governo fascista.

Anunciadas para o proximo ano fiscal – Investigações das atividades anti-americanas – Pacto do Pacifico

WASHINGTON, 25 (U. P.) — Anuncia-se que no proximo ano fiscal as forças de mar, terra e ar dos Estados Unidos realizarão 15 manobras em grande escala. De algumas dessas manobras participarão forças armadas de paises signatarios do Pacto do Atlantico. A esquadra norte-americana realizará manobras no Atlantico e Pacifico. As forças aereas, nos céus do Panamá ao Alaska e dos Estados Unidos á Europa ocidental. E o exercito, em varios pontos dos Estados Unidos.

PROPOSTA DO SR. VANDENBERG

WASHINGTON, 25 (U. P.) — O senador republicano Arthur Vandenberg enviou uma nota ao diretor da Administração da Cooperação Economica, sr. Paul Hoffmann, propondo a constituição de uma comissão apolitica que determine a responsabilidade dos Estados Unidos como "sentinela avançada do mundo em busca de uma paz segura". Salientou o sr. Vandenberg que, como a ACE termina suas funções em 1952, a comissão que propõe poderia continuar efetuando "os estudos independentes de assessoriamento, para uma clara compreensão das vitorias que temos obtido nesta guerra fria e como as conseguimos".

DEFESAS DA TURQUIA

ANKARA, 25 (U. P.) — O governo turco manifestou aos Estados Unidos o desejo de armar suas forças aereas com aviões de propulsão a jacto norte-americanos. Contudo, a missão militar norte-americana na Turquia manifestou-se contra essa pretensão, aconselhando aos turcos a se concentrarem no reforçamento constante de seu exercito. A Turquia tem atualmente um exercito de 300 mil homens, com o qual são gastos 40 por cento do orçamento nacional.

INVESTIGAÇOES

WASHINGTON, 25 (U. P.) — A comissão da Camara dos Representantes que investiga as atividades anti-norte-americanas, começou a investigar-se a si mesma. Com efeito, nos arquivos da comissão havia uma longa lista com os nomes de senadores e representantes que, de uma forma ou de outra, contribuiram financeiramente para organizações de fachada comunista. Mas agora, essa lista desapareceu... O presidente do organismo ordenou energica investigação dentro da propria comissão investigadora...

DEPORA'

WASHINGTON, 25 (U. P.) — O chefe do Bureau Federal de Investigações, Edgard Hoover, deporá segunda-feira perante a sub-comissão do Senado que investiga as acusações do senador Mc Carthy. Hoover deverá declarar que seu Bureau está investigando essas acusações.

AMIZADE TURCO-ITALIANA

ROMA, 25 (R) — A Italia e a Turquia assinaram, ontem á noite, um tratado de amizade que é o mais recente da série de acordos que vêm sendo concluidos entre os paises não-comunistas do Mediterraneo. O ministro do Exterior da Turquia, sr. Sadak, que assinou o acordo em nome de seu país, declarou á REUTER que o novo tratado ajudaria grandemente a reforçar a segurança do Mediterraneo. Antes de deixar Istambul, com destino a Roma, o sr. Sadak teria dito que a Turquia está interessada em estabelecer um pacto no Mediterraneo, semelhante ao Pacto do Atlantico.

RECEIOS

WASHINGTON, 25 (U.P.) — Os lideres do governo temem que o chamado **Bloco da Economia** na Camara dos Deputados consiga torpedear a execução do ponto quarto de Truman. Como se sabe, este se refere ao desenvolvimento das regiões atrasadas do mundo.

VALIOSO FURTO DE JOIAS

LONDRES, 25 (R) — Agentes da **Scotland Yard** e detetives dos correios e das estradas de ferro entraram em ação, esta manhã, para investigar o furto de joias no valor de 14 mil libras .As joias roubadas estavam em uma mala postal despachada de Manchester para um joalheiro de Londres. Os gatunos deixaram de levar outras joias avaliadas em varios milhares de libras.

IMPORTANTE DESCOBERTA CARDIOLOGICA

ST. LOUIS, 25 (R) — Um novo método de diagnosticar moléstias cardiacas, descoberto á margem de certas pesquisas atômicas, já está salvando grande número de vidas — declarou o dr. Summer Pike, presidente interino da Comissão de Energia Atômica dos Estados Unidos. Aplicado a seres humanos há apenas algumas semanas, o novo processo parece constituir a mais importante descoberta de toda a historia da cardiologia — disse ainda o dr. Pike, revelando a seguir que o método já foi experimentado em 104 pessôas.

JULGAMENTOS NA ESPANHA

OCANA (Espanha), 25 (U.P.) — O Tribunal Militar condenou 18 pessôas sob a acusação de atividades contra o governo, após rápido julgamento. Dois membros do grupo foram condenados a 25 anos de prisão e outro a 22 anos. Os demais receberam penas mais suaves.

As penas mais pesadas foram impostas a Antonio Castanos, ex-governador civil de Madrid, que confessou ser funcionário de uma organização operario clandestina, e Luiz Rojos, que admitiu ser tesoureiro da aludida organização, denominada **Comité** Secreto Social Trabalhista de Coordenação Internacional, que procurava organizar uma frente unica com os monarquistas. O sr. Angel Bosch, cuja função não foi esclarecida, foi condenado **a 22 anos de prisão.**



CIDADE DO VATICANO — O papa Pio XII, chefe espiritual do mundo catolico, posa para um retrato no dia em que celebrou o 11.º aniversario de sua elevação como papa

Em greve geral os portuarios franceses

Convocada pela C.G.T para amanhã – Slogan de milhares de manifestantes: "Nenhum armamento norte-americano" – Solidariedade aos estivadores de Marselha

PARIS, 25 (U.P.) — A Confederação Geral dos Trabalhadores ordenou uma greve de 24 horas em todos os portos da França e Argelia, segunda-feira, em solidariedade aos estivadores que se acham em greve em Marselha, onde varios deles foram presos no inicio da semana, depois de conflitos com guardas republicanos.

Varias greves já se verificaram em diversos portos ha 2 dias atraz.

ALASTRAM-SE

PARIS, 25 (R.) — Uma greve relampago, por parte dos marítimos em Marselha, o maior porto francês, paralizou, hoje, 8 navios, deixando impedidos de viajar 2.250 passageiros que se destinavam á Africa do Norte e á Corsega.

Tais homens uniram-se a uma greve de advertencia, liderada pelos comunistas, por 24 horas, contra a chegada de armas americanas na França.

Já havia a greve deixado os navios, em Dunquerque, sem vapor e sem potencial humano e forçado os doqueiros a interromperem o trabalho.

A Confederação Geral do Trabalho, liderada pelos comunistas, por sua vez, convocou uma greve nas docas, de 24 horas, para amanhã, como parte da campanha de "nenhum armamento americano".

FECHADOS OS TEATROS

PARIS, 25 (R.) — Os mil empregados dos 5 teatros nacionais franceses — "Opera", "Opera Comique", "Chaliot", "Comedie Française" e "Adeanne" — receberam a noticia de que seus contratos tinham terminado.

Artistas, tecnicos e o pessoal administrativo, todos foram afetados, declarando-se por esse motivo, em greve por 3 semanas.

A administração de tais casas de espetaculos disse que a atual crise financeira por que passam os teatros nacionais forçaram a recusa do pedido de aumento de salarios.

PODERAO ASSISTIR AO CONGRESSO

PARIS, 25 (R.) — Os delegados comunistas da Tchecoslovaquia e Hungria poderão entrar na França para assistir ao congresso do partido comunista francês, no mez proximo — declarou hoje, aqui, um porta-voz do ministerio do Exterior.

Entretanto, os delegados dos demais paizes satelites poderão encontrar dificuldades, porque pediram os vistos tarde demais.

O jornal comunista **L'Humanité** disse que os vistos estavam sendo negados em obediencia "aos patrões americanos".

QUEDA NA PRODUÇAO FRANCESA

PARIS, 25 (R) — As greves dos ultimos tempos determinaram, até o dia de ontem, uma queda calculada em 6 por cento na produção francesa — anunciou o **Bureau** Nacional de Estatisticas. Um porta-voz daquela repartição disse que só em fevereiro a produção diminuiu de 4 por cento. Na industria de eletricidade, por exemplo, a produção da media mensal de **kilowatts** baixou de 100 milhões para 20 milhões. A produção de automoveis, calculada em 22 mil unidades, em dezembro diminuiu para 18 mil.

A RUSSIA MOVERA A NOVA CAMPANHA

Possibilidades de invasão policial – A marcha da Juventude Comunista – Transferencia de repartições do govêrno da Alemanha Ocidental – Conflitos

WASHINGTON, 25 (U. P.) — Funcionarios americanos anunciaram que ha provas crescentes de que a Russia está planejando nova campanha para expulsar os aliados de Berlim, durante os proximos meses. Dizem que os sovieticos provavelmente usarão outros metodos diferentes aos empregados no passado. Detalhes certamente não são conhecidos, mas acredita-se que os sovieticos talvez tentem fazer com que a Alemanha Oriental pareça responsavel pelo esperado golpe.

As organizações patrocinadas pelos comunistas já estão promovendo movimentos de unidades alemãs da frente nacional. O movimento da juventude comunista planeja marchar sobre Berlim no mês de maio. Esses acontecimentos são considerados parte do plano geral dos comunistas, visando o setor ocidental de Berlim. O emprego da policia alemã oriental, numa tentativa para ocupar a cidade, é considerada provavel.

DISTURBIOS

BERLIM, 25 (R.) — A policia berlinense prendeu 3 jovens no setor britanico, hoje, depois que cerca de 500 jovens comunistas desafiaram uma proibição oficial de ultima hora, tentando realizar um comicio do Partido da Unidade Socialista Usando "esse-te-tes", a policia rompeu o cordão dos demonstradores, constituidos principalmente de membros da Juventude Livre Alemã, da Alemanha Oriental, depois de terem os mesmos atirado ao solo um alto falante da policia, pelo qual se lhes pedia que debandassem. Varias pessoas ficaram feridas na luta, que se prolongou por quase uma hora.

ASSASSINADO O PADRE

BERLIM, 25 (U. P.) — O padre Paul Barische, vigario de Gransee, cidade situada ao norte de Berlim, foi assassinado na zona sovietica — anunciou **um** vespertino desta capital.

TRANSFERENCIA DE REPARTIÇÕES

BONN, 25 (U.P.) — O governo da Alemanha Ocidental resolveu transferir pelo menos 22 repartições e departamentos para o setor ocidental de Berlim. Mais de 2 mil funcionarios deverão ir para aquela cidade. Um porta-voz oficial declarou que, á medida que se for ampliando o governo do sr. Adenauer, novas ereções serão instaladas em Berlim.

RIDICULARIZARAM

BONN, 25 (U.P.) — Os socialistas alemães ridicularizaram a decisão do governo de Bonn, de transferir varias repartições para os setores ocidentais de Berlim. Segundo o Departamento de imprensa do partido, a decisão do primeiro ministro Adenauer não é senão um passo muito ligeiro no caminho certo. Os socialistas exigem que não apenas algumas repartições, e sim uma grande parte do governo sejam transferida para Berlim, como desafio aos russos.

APERTADO O BLOQUEIO

BERLIM, 25 (U.P.) — Fontes aliadas revelam que os russos apertaram o bloqueio parcial de Berlim, impondo restrições no trafego ferroviario e aos transportes fluviais.

VON PAULUS REGRESSA A' ALEMANHA

FRANKFURT, 25 (R) — Um jornal local anunciou, ontem á noite, que o ex-marechal de campo Frederich Von Paulus, que capitulou com seu exercito em Stalingrado, regressou á Alemanha procedente da Russia. Citando circulos bem informados de Baden, na zona francesa, diz o referido jornal que Von Paulus passou recentemente, em transito, pelo campo de prisioneiros de guerra existente em Tutlingen, tendo, logo após, partido com destino a Berlim. Correu, há tempos, que Von Paulus, que teria se convertido ao comunismo, havia fundado um poderoso exercito de ex-soldados alemães que assumiria o controle militar da Alemanha Oriental, quando da retirada das tropas russas.

DESTINO DA NOVA GUINE'

JAKARTA, 25 (U.P.) — Ministros holandeses e indonesios reuniram-se hoje nesta capital, para a primeira sessão da União Holandesa-Indonesia, na qual deverá ser discutido o futuro da Nova Guiné. A conferência foi aberta numa atmosfera calma e amistosa. Os lideres indonésios encontraram entretanto, nas últimas semanas, que se a Nova Guiné não for incluida na nova República de Jacjakarta em um futuro próximo a cooperação entre os dois paises será dificil.

Pelo acordo que deu independencia á Indonesia, em novembro de 1949, a Nova Guiné permanecerá sob o dominio dos holandeses até que seja resolvido seu status politico, em negociações que deveriam ter lugar no prazo de um ano entre a Holanda e a Indonesia. Se a conferência que hoje se inaugura não conseguir chegar a um entendimento, provavelmente será nomeada uma comissão para resolver o assunto até a proxima assembléia da União Holandesa-Indonesia, em setembro.

NAO TEM BASE CIENTIFICA O LIVRO

NOVA YORK, 25 (U.P.) — Está sendo divulgado um resumo dum livro a ser publicado pelo dr. Immanuel Velikovsky. Alega este ter apurado em velhos manuscritos mexicanos que em tempos idos um cometa se aproximou da terra. Um pó vermelho cobriu a terra e choveu pedras incandescentes. Terremotos e furacões assolaram o mundo. Finalmente, o cometa tomou seu lugar em nosso sistema planetario. Os meios astronomicos, entretanto, rejeitam esse livro do sr. Velikovsky, afirmando que não tem nenhuma base cientifica.

CHEGARAM A MUNIQUE 83 REFUGIADOS TCHECOS

Um dos três aviões foi forçado a aterrissar – Personalidades importantes

FRANKFURT, 25 (U.P.) — O piloto dum avião tcheco que desceu em Munique, ontem, disse ter sido forçado a aterrissar a cano de revolver, segundo anunciou a força aérea americana. Os tripulantes de outros aparelhos aterrissaram voluntariamente. Todos os 3 aviões que desviaram suas rotas do interior da Tchecoslovaquia dirigiam-se para Praga, procedentes da Bratslavia.

83 REFUGIADOS TCHECOS

MUNIQUE, 25 (R) — Três aviões da Tchecoslovaquia conduzindo refugiados politicos pousaram, ontem, na base da Força Aérea americana aqui. Um porta-voz da Força Aérea revelou que, ao todo, os três aviões conduziam 83 pessôas. "E' evidente que os pilotos foram coagidos a voar para a Alemanha" — acrescentou ele.

53 QUEREM VOLTAR

FRANKFURT, 25 (U.P.) — A força aerea revela que o presidente das Linhas Aereas Tchecoslovacas figura entre os viajantes de um dos 3 aviões que desceram na zona norte-americana da Alemanha. Informa tambem que apenas uma minoria de passageiros forçou os pilotos, á mão armada, a voarem para territorio ocidental. Das 85 pessoas que viajam nos 3 aviões, 53 declararam que desejam voltar á Tchecoslovaquia.

PESSOAS IMPORTANTES

MUNIQUE, 25 (U.P.) — Uma fonte tcheca refugiada disse que entre os refugiados que chegaram em 3 aviões daquele país, parecem figurar algumas personalidades muito importantes.

ALGUMA COISA ACONTECEU A STALIN

ANN HARBOR (Michigan), 25 (U. P.) — O sr. Harold Stassen, presidente da Universidade da Pennsylvania, declarou acreditar que alguma coisa aconteceu a Stalin. O sr. Stassen, ex-governador da Califórnia e ex-candidato presidencial republicano, disse que a ultima fotografia de Stalin, em que aparece o ditador vermelho votando, mostra-o mais jovem. Afirma que viu Stalin em 1947 e que ele lhe parecera 10 anos mais velho do que apresenta agora a citada fotografia...

A UNIÃO DOS VIAJANTES, INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PUBLICA

INTEGRA DO PROJETO APRESENTADO A' ASSEMBLEIA LEGISLATIVA PELO DEPUTADO PEDRO AFONSO

1950 — PROJETO Nº. 17

EMENTA — RECONHECE de utilidade publica a "UNIAO DOS VIAJANTES DE PERNAMBUCO", com séde na Cidade do Recife, com direito, consequentemente, ás prerrogativas ou vantagens conferidas ás instituições que gozem de tal distinção.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE PERNAMBUCO

DECRETA:

ART. UNICO — E' reconhecida de utilidade publica e, em consequencia com direito ás prerrogativas ou vantagens conferidas ás instituições que gozem de tal distinção a "UNIÃO DOS VIAJANTES DE PERNAMBUCO", sociedade civil com séde na Cidade do Recife, revogadas as disposições em contrario.

Sala das Sessões, em 22 de março de 1950.

JUSTIFICAÇAO:

Trata-se de uma organisação que reune varios milhares de associados e que se vai impondo á confiança publica pelo desempenho perfeito do seu programa de ação, pelo espirito de ordem e de harmonia que reina entre os seus filiados, pelos beneficios sociais que vai distribuindo, pelo modelar regime associativo que se impoz e vai mantendo, pelo progresso crescente das suas iniciativas, todas visando, de maneira a mais nobre, o bem coletivo.

O projeto acima teve o seu curso interrompido na sessão passada. Dai o renovarmos na atual temporada legislativa, quando esperamos receberá aprovação plena.

A "UNIÃO DOS VIAJANTES DE PERNAMBUCO" presta uma assistencia eficientissima aos seus associados. Dá-lhes, alem do mais, um seguro social, sobrepondo-se, nesse particular, ás instituições oficiais de previdencia. Facilita-lhes passagens em viasferreas e em outros meios de transportes, com abatimentos consideraveis.

Cogita de criar um serviço perfeito de hospitalização, melhorando a assistencia que já proporciona E, apezar de tudo isto, mantem situação economica invejavel.

E' assim, como diziamos linhas acima, uma organisação bem digna da distinção que para ela pleiteamos do Legislativo estadual.

Está justificado assim o projeto.

(a) **PEDRO AFONSO**

TRANQUILIDADE NA BELGICA

Entaboladas negociações para solução da crise governamental

BRUXELAS, 25 (R.) — Mais de 300 mil trabalhadores que levaram a efeito uma greve de 24 horas, em sinal de protesto contra a eventualidade da volta ao trono do ex-rei Leopoldo, regressaram hoje ás suas atividades habituais. Bruxelas amanheceu inteiramente calma, embora até as ultimas horas da madrugada os elementos anti-monarquistas tivessem entrado em choque com a policia em vários pontos da capital.

Durante toda a tarde de ontem, dezenas de bondes foram quebrados ou danificados pelos estudantes e grevistas que assim se manifestaram contra a volta do monarca. Os disturbios atingiram o auge quando a policia montada começou a agir contra os manifestantes, no centro da cidade, varrendo-os a golpes de sabre. O movimento de ontem estendeu-se a toda a provinvia de Wallonia — reduto máximo dos anti-monarquistas. Afetou, porém, na área de Flandres, que é o maior foco dos partidarios do ex-rei, apenas 2 fundições. Entretanto, até o momento, nada se sabe sobre a formação do futuro gabinete.

CHAMADO O MINISTRO DEVES

BRUXELAS, 25 (R.) — De conformidade com circulos ligados ao governo liberal catolico, o sr. Albert Deves, ministro da Defesa, liberal, é esperado aqui, a chamado do principe Carlos, regente da Belgica, para empreender uma missão de informação com vistas a constituir um novo gabinete. Sabe-se que a Belgica atravessa uma perigosa crise politica, devido á questão do retorno ao poder do rei Leopoldo.

GOVERNO UNICO

BRUXELAS, 25 (R.) — O Partido Social Cristão, que apoia o retorno do rei Leopoldo ao trono, anunciou, esta noite, que estava pronto a formar um governo de partido unico. Os católicos mantêem uma grande maioria no Senado, mas, na Camara dos Deputados, são derrotados por 2 votos pelos demais partidos reunidos. Um porta-voz catolico declarou que se um governo pan-católico fracassasse em conseguir o apoio parlamentar, favoreceria uma dissolução do Parlamento para que haja novas eleições.

Varias noticias de ultima hora

SOLUÇÃO PROVISORIA AO CASO CHINÊS NA O. N. U.

LAKE SUCCESS, 25 (U. P.) — Surgiu a possibilidade de uma solução transitoria ao problema da representação chinesa á O. N. U., a qual permitiria que a organização mundial continuasse funcionando até que a Assembléia Geral liquide definitivamente o problema, em sua sessão de setembro.

A solução transitoria, que foi discutida em varias delegações, consistiria em que ingressassem no Conselho de Segurança tanto os nacionalistas como os comunistas chineses. Uma decisão dessa natureza se basearia no fato de que nenhuma das facções chinesas dispõe da necessaria maioria de 7 votos. Em tais condições, as delegações que estudam a formula em causa crem que o Conselho deve negar assento a ambas representações e deixar que a Assembléia Geral, na qual estão representados todos os 59 membros, decida qual dos 2 tem direito a representar o povo chinês. Se tal formula for aprovada supõe-se que a União Sovietica e os paises satelites porão fim ao boicote que, desde 13 de janeiro, paralizou praticamente os trabalhos do Conselho de Segurança e posteriormente outros organismos da ONU.

FUNERAIS DE HAROLD LASKI

LONDRES, 25 (U.P.) — As cerimonias funerais de Harold Laski serão realizadas depois de amanhã, segunda-feira. Seus restos serão cremados á tarde. Harold Laski lider intelectual do partido trabalhista britanico, faleceu á noite passada, aos 56 anos, 48 horas depois de ser atacado de pneumonia.

AMEAÇADO DE NOVO GOLPE HONG KONG, 25 (U. P.) — O prestigio dos comunistas na China está ameaçado de sofrer mais um rude golpe, com o eclipse da lua anunciado para 3 de abril. E' que, segundo a antiga crença chinesa, nessas ocasiões a lua é devorada por um dragão e o fato constitue mau agouro para os governantes do momento. O Ministério da Cultura em Peiping já iniciou uma campanha, para explicar as verdadeiras causas do eclipse; mas acredita-se que milhões de camponeses não darão credito a essas explicações.

REBELDES APRISIONADOS NAS HONDURAS

TEGUCICALPA (Honduras), 25 (U.P.) — Informa-se que um pequeno grupo de rebeldes atravessou a fronteira, vindo da Guatemala, perto de Copan, e fugiu depois de travar combate, abandonando metralhadoras, bombas e munições. Segundo as noticias aqui recebidas, o grupo foi internado pelo governo da Guatemala.

PROSSEGUE O CASO SILVA RAMOS

BAYONNE, 25 (U.P.) — Agentes da policia parisiense interrogaram ontem, durante cinco horas, o dr. Pierre Benoit, que atendeu a Monique da Silva Ramos, na noite da sua morte. Esse interrogatorio foi qualificado de "ultima tentativa para liquidar o caso", e as autoridades informaram que os resultados foram satisfatorios. Não deram porém outras explicações.

16 PESSOAS MORTAS NUM DESASTRE DE AVIAÇAO

ESTAMBUL, 25 (U.P.) — Dezesseis pessoas morreram, quando um avião de passageiros duma empresa aérea do Estado foi de encontro ao solo ao aterrissar em Ankara. Todos os passageiros e tripulantes morreram.

AGUAS MINERAIS SANTA CLARA S/A

Há onze anos que a população deste Estado e de todo o norte do país se habituou a beber a purissima água da Fonte Santa Clara.

Por circunstancias alheias a nossa vontade foi esta Empresa obrigada a interromper por alguns dias as suas atividades normais, agora, porém, voltou ao seu antigo ritmo de trabalho e vem avisar ao público que os seus produtos se encontram a venda em toda parte e pelos preços antigos.

Deposito á rua Gervasio Pires n. 356.

AGUAS MINERAIS SANTA CLARA S/A.
Diretor
(50772)

SUPLEMENTO

DIARIO DE PERNAMBUCO

10 PAGINAS

PERNAMBUCO — RECIFE — BRASIL — DOMINGO, 26 DE MARÇO DE 1950

Ha Cem Anos Passados, com os Dentistas Estrangeiros do Recife

Leduar de Assis ROCHA

(Presidente do Instituto Pernambucano de Historia da Medicina)

Nos velhos tempos, dentistas eram os cirurgiões e os barbeiros, homens simples e de poucas letras, que apenas arrancavam dentes e punham remedios naqueles que se furavam.

E' verdade que, em certas ocasiões, os fisicos tambem se travestiram de dentistas e, no seculo passado, médicos, principalmente estrangeiros, praticaram a cirurgia dentaria "fazendo a avulsão de dentes e dilatando fistulas dentais..."

Mas, os médicos, por dignidade de profissão, não queriam se equiparar aos barbeiros-sangradores, cobrando, por isto, pela extração de um dente, seis vezes o preço corrente da praça: tal foi o que ocorreu com o dr. Bretton, clinico francês do Recife da primeira metade do seculo XIX, que pediu pelo dente que arrancara a Olivier, criado de Mr. Barrére, consul da França em Pernambuco, a escandalosa importancia de 6$000, seis vezes o preço estipulado pelos modestos barbeiros da Cidade, que bem se contentavam com os dez tostões da tabela.

Seis mil réis em 1850, (a conta do dr. Bretton é de 1841), representavam algum dinheiro no bolso do pacato provinciano de ha cem anos atraz: pelo menos o aluguel de uma casa de comodos regulares no Pateo de Santa Cruz, ha dois passos do centro da cidade, quase vizinha da rua da União, onde pediam 14$000 mensais por uma excelente casa de morada, provida de grande quintal e de espaçosos comodos...

Um par de sapatos de lustro, para senhora, ultima moda do estrangeiro, custava 2$000, e a 1$000 comprava o recifense solidos sapatos do Aracaty, em substituição aos calçados de luxo vendidos nas bôas lojas por 4$000 o par; tambem, com um pouquinho mais de 6$000, tinha-se um "moderno e superior chapéu de fabricação francêsa" e ainda com 6$000 tomava o pernambucano, nos dias de canicula, 20 gostosos sorvetes de frutas, ou no "Bilhar do Patricio", ou na "Casa de Comestiveis" da rua Nova, n. 69, ou no frequentado Passeio Publico...

O preço de Bretton era, sem duvida, exorbitante, pois o dr. Theberge, outro médico francês da primeira metade do seculo passado, cobrava por uma visita em domicilio, durante o dia e até ao ultimo lampião da cidade, a quantia de 2$000...

Assim era a "arte dentária", nessa época, no Imperio do Brasil.

Sòmente em 1879 a reforma Leoncio de Carvalho incluiu a odontologia no programa das Faculdades Médicas do Rio e da Bahia: mas, o ensino propriamente dito, só se efetivou cinco anos depois, em 1884, quando da reforma Visconde de Saboia.

Agora, porém, (e tal é o objetivo destas notas), vamos dar um passeio pelos consultorios dos dentistas estrangeiros que, ha cem anos passados, exerciam a profissão no Recife...

* * *

A insuficiencia, em numero e em qualidade, dos profissionais da terra, (em 1850 a arte dentária estava entregue á discutivel pericia de meia duzia de barbeiros-sangradôres: José Anacleto da Silva, Manuel José da Silva Belmont, Joaquim José Moreira, Joaquim Antonio Carneiro, Sebastião José de Oliveira Fracazio Pinto Ozorio...) naturalmente que fazia do Recife uma bôa praça para os dentistas itinerantes, americanos e francêses, sobretudo, que lograram, sem duvida, bom proveito dêsse rendoso nomadismo profissional.

Na rua do Trapiche-Novo, n. 14, por exemplo, achava-se estabelecido o cirurgião-dentista D. W. Baynon que anunciava, pelo DIARIO, haver transferido projetada viagem aos Estados-Unidos em virtude dos "muitos afazeres" que o obrigavam a demorar na cidade, continuando, assim, a oferecer "seo prestimo para toda qualidade de operações dentais, para pôr dentes novos, tanto singelos como dentaduras inteiras, e chumbar dentes, com ouro e prata..."

Baynon deve ter ganho muito dinheiro, no Recife, fazendo "operações dentais" e chumbando dentes a ouro e prata, tanto que, mêses depois dêsse primeiro "aviso", vinha com outro, endereçado "respeitosamente ao publico", esclarecendo, mais uma vez, "que êle pretende brevemente retirar-se deste Imperio, e as pessôas que ainda necessitam de seus serviços, durante este tempo, serão atendidas, procurando-o no seu domicilio, na rua do Trapiche-Novo, n. 14..."

Apesar disso, não sei si o cirurgião-dentista Baynon foi daqueles homens, brasileiros ou estrangeiros, que deixaram, vezes inumeras, no esquecimento, a liquidação das contas de roupas, de remedios ou de comestiveis: mas este convite: "Roga-se ao sr. D. W. Baynon o favôr

(Conclue na 6.ª página)

Genealogia Pernambucana

CAVALCANTI

Ligações com a Casa Real Portuguesa e a Imperial Brasileira

Orlando CAVALCANTI

José Francisco de Paula Cavalcanti de Albuquerque nasceu em Jaboatão no ano de 1804 e faleceu em Paris a 18 de fevereiro de 1862. Era doutor e major e foi embaixador do Brasil nos Estados Unidos e em varias côrtes da Europa. Seu pai tinha o nome identico e era irmão do famoso capitão-mor Francisco de Paula Cavalcanti de Albuquerque, conhecido por coronel Suassuna, do agricultor Luiz Francisco de Paula Cavalcanti de Albuquerque e de Mariana Francisca de Paula Cavalcanti de Albuquerque.

Do coronel Suassuna foram filhos os celebres estadistas Viscondes de Camaragibe, Suassuna e Albuquerque e Barão de Muribeca, além de outros. De Mariana e seu marido cel. Francisco do Rego Barros nasceram o grande Conde da Boa Vista, o Barão de Ipojuca e o brigadeiro Sebastião do Rego Barros, presidente do Estado do Pará e duas vezes ministro da Guerra.

O mencionado coronel Suassuna e seus irmãos eram filhos do senhor-de-engenho Francisco Xavier Cavalcanti de Albuquerque e de sua mulher Felipa Cavalcanti de Albuquerque, casal cuja ascendencia até os troncos respectivos consta de nossa **Genealogia Pernambucana**.

O embaixador José Francisco de Paula casou com Susana O'Key, de Nova Yor, mas com origem irlandesa, dama da Ordem de Maria Luiza, da Espanha, e senhora de rara formosura. Tiveram os seguintes filhos: (0-1 a 0-3):

0-1 Dom José Cavalcanti de Albuquerque y O'Key, casado com Eliza Padierna de Villapadierna, de nobre familia castelhana, tendo um filho (1-1):

1-1 Dom José Cavalcanti de Albuquerque y Padierna de Villapadierna, Marquês de Cavalcanti, nascido a 1.º de dezembro de 1871 na ilha de Cuba, então territorio espanhol, e agraciado em 1917. Era notavel general, comandante supremo da Guerra e Marinha e chefe da Casa Militar do rei Afonso XIII, de quem era intimo amigo, tendo sido o defensor do aludido monarca no processo a que o submeteram nos primeiros mêses do governo vermelho-republicano. Possuia as condecorações de todas as ordens militares da Espanha e três vezes fôra promovido por atos de bravura no campo de batalha, duas em Cuba e uma na Africa. Tomou parte no movimento do general Miguel Primo de Rivera, de que resultou a formação de uma ditadura militar, tendo sido o chefe do golpe de Estado em Madrid. A esse tempo era general de divisão e estavam sob suas ordens os generais de brigada Frederico Berenguer, Antonio Daban e Leopoldo Saro. Conspirou contra a Republica Vermelha instalada na sua Patria e por isto sofreu prisão de quase três anos e exilio em Portugal, de onde manteve constantes comunicações com os elementos militares inimigos do regime (Sanjurjo, Mola e Franco) por ocasião do movimento contra-revolucionario de 1936. Chegou a cruzar a fronteira e desembainhar a sua gloriosa espada, mas perdera a saude e a morte logo o arrebatou. Casou em 24 de outubro de 1910 no Palacio Torre de Meirás, em Coruna, na Galisa, com Maria de las Nieves Quiroga y Pardo-Bazán, filha do Conde de Pardo-Bazán e da Condessa do mesmo nome a ilustre escritora Emilia Pardo-Bazán y de la Rua, de ilustres familias galegas. Sem sucessão.

0-2 Izabel Cavalcanti de Albuquerque y O'Key, casada com o diplomata mexicano Barandirán,

(Conclue na 9ª pagina)

TRES ANIVERSARIOS

Valdemar CAVALCANTI

RIO — Esta foi uma semana de grandes aniversarios: chegaram aos cincoenta anos Gilberto Freyre e Otto Maria Carpeaux e aos sessenta Osvaldo de Andrade. Não é preciso dizer que o fato logo se revestiu de um significado especial, dando lugar a comemorações de natureza literaria. São três nomes que se acham intimamente ligados á evolução atual dás letras brasileiras e é natural que tais aniversarios encontrassem particular ressonancia. Os cincoenta anos do sociologo e do critico literario, como os sessenta do escritor paulista dizem respeito á formação cultural de uma geração — isso sem falar nas reações de afeto que o fato normalmente ha de ter despertado.

A Gilberto Freyre, o que lhe devemos talvez ainda seja cedo de mais para avaliar, em toda a sua extenzão e profundidade. Abriu-nos ele novas perspectivas ao estudo da sociedade brasileira. Ai está "Casa Grande & Senzala", obra de mestre, a mais rica de sugestões e indicações sobre tudo quanto se relaciona com a nossa composição étnica e com os fundamentos patriarcais de nossa organização social, bazeada na economia monocultora e latifundiaria. Ai está o "Sobrados & Mocambos", que é um admiravel desdobramento daquele ensaio hoje classico; e o "Nordeste" — estudo original de ecologia a que não falta um alto senso poetico na compreensão dos fenomenos de interação do homem e do meio; e o "Ingleses no Brasil" — primeira tentativa de fixação da influencia britanica sobre os sêres, a cultura e a paisagem do nosso pais. Uma obra enfim, que já se estende por varios volumes e que alcança o fundo de muitos enigmas da alma brasileira.

Otto Maria Carpeaux não tem feito outra coisa, ha dez anos, senão dar-nos informações com o maximo de precisão e honestidade, sobre a geografia literaria universal. Centenas de pequenos ensaios ele já escreveu entre nós para jornal — e particularmente para O JORNAL — tambem para livro, sobre temas e problemas literarios estrangeiros. E ninguem sai de um estudo seu de mãos abanando: sai pelo menos com uma idéia nova, uma sugestão um angulo de visão diferente em relação ás coisas, sêres ou fatos analisados pelo critico, a cuja erudição fabulosa se junta um bom gosto vigilante e um raro espirito de seleção. Num pais onde os criticos desertam logo cedo, desencantados com o duro mister, é sorte nossa termos um mouro como esse para carregar o barco; para nos transmitir a lição do seu saber literario e da sua experiencia.

O outro, o mais velho — Oswald de Andrade — parece antes o mais novo deles, por ser o mais inquieto, o mais instavel. E' um inovador, um revolucionario que não pára de engendrar bombas-relogios e de conspirar — tudo isso em materia de literatura, está claro. Poeta, romancista, polemista — um pouco de tudo. E em tudo sendo sempre ele mesmo, o diabo solto. Chega aos 60 anos em condições de dar um exemplo de vitalidade e insubordinação aos meninos de geração coca-cola — tantos delex, a seu lado, verdadeiros desembargadores de tão rigidos e solenes. Pelos varios generos por onde transitou deixou sempre as suas marcas. E lendo ainda hoje os seus "telefonemas", os seus artigos de jornal, é de Shaw que me lembro; um Shaw gordo, com menos "humor", mas com mais graça e malicia; um Shaw moleque. Para Oswald de Andrade a vida parece mesmo que começou aos quarenta.

Um Crítico de Provincia

Moacir de ALBUQUERQUE

RECIFE, março — Qual o sentido exato do provincianismo? Eis ai uma pergunta que sempre me faço, tôda vez que se me depara ocasião. Porque é claro que assim como há bom e mau regionalismo, bom e mau nacionalismo, tambem deve haver bom e mau provincianismo. Creio que se está ultimamente criando uma mistica em tôrno do provincianismo, ou no minimo, uma tendencia para a excessiva valorização de homens e coisas da provincia. A reação contra o pejorativo do têrmo, comum até bem pouco tempo, reação encetada, se não me engano, por Gilberto Freyre, arrisca-se agora a cair no excesso oposto: o de louvor incondicional ou quase a qualquer tipo de provincianismo. Fato lamentavel, sem duvida, porque chegará ao endeusamento das proprias academias estaduais, centros antes de camaradagem e de mau gôsto que de seleção e cultura.

Se a função das academias, como já salientou Eça de Queiroz, em página de grande sagacidade, é a de equilibrar as fôrças da tradição e as da renovação, as nossas tertulias estão muito longe dêste objetivo, a começar pela matriz, a nossa irrisoria e bonachá Academia Brasileira de Letras, onde abundam os expoentes de tudo, como salientou Antônio Tôrres, mas onde faltam paradoxalmente os escritores. Pelo menos, acham-se fóra dela alguns dos maiores que possuimos. Em compensação, dirão os ironistas, ela teve Laudelino e o general Dantas Barreto, e conta ainda com muitos Autregesilos, Aluisios, Claudios, Aquinos, Ataulfos, etc., para gaudio dos leitores do sr. Agripino Grieco. O ideal de nossos escritores sempre foi a côrte. A atração dêles por ela assemelha-se á de nossos politicos pelas posições de mando ou pelos cargos de gorda remuneração. A ela pertencem, ainda hoje, antigos e eminentes provincianos, como o poeta Bandeira, o romancista Lins do Rego e o sociologo Gilberto Freyre.

E' verdade que se acham muito ligados espiritualmente á provincia, sobretudo o primeiro e o ultimo, que nunca se deixaram iludir pelos europeis da metropole. Mas vivem nela há anos e não podem fugir de todo á sua sedução.

O poeta da "Evocação ao Recife" leva anos sem ver sua cidade natal, sem lhe sentir o encanto e a graça permanente, guardando apenas no coraçao a memoria de seus tempos de menino, o que deu vida e selva áquele belo poema, sem o qual, afirma Gilberto, o nosso burgo teria perdido o sabor e a beleza antigas. Para se conhecer bem o Recife, e amá-lo e senti-lo de verdade, é preciso saber quase de cór os versos de Bandeira — diz ainda o autor de "Nordeste".

Há um grande perigo no provincianismo: o de se relaxar e perder em simples regionalismo. Não no regionalismo sadio de um José Américo de Almeida, por exemplo, mas no de Franklin Tavora e prosélitos.

Lembro-me de que Maritain, em "Arte e Escolastica" observa que as grandes obras literarias são as que sincronizam melhor e dualismo provincia-nação. Isto é, as que, ligadas á cidade natal, refletem ,entretanto, o viver e as idéias do pais inteiro, projetando-se igualmente no mundo. As que, mergulhando as raizes no sólo pátrio, são tanto mais universais quanto mais regionais. A proposito dêste tema, Alvaro Lins tem, na 3.ª série do "Jornal de Critica", algumas páginas de grande argucia.

Segundo êle, há até um provincianismo carioca, de que Machado de Assis — e Lima Barreto, acrescento eu — seriam os pontos mais altos. E' preciso que não se veja oposição nem rivalidade entre os termos provincia-nação, mas harmonia e de certo modo integração.

Quando em França renasce o "felibrige", agitam-se os meios literarios no sentido de investigar se não seria perigoso o advento do provençalismo á unidade literaria do país? A maioria dos escritores consultados, porém, á frente Anatole France, dissipam os temores, mostrando que isso revela apenas a

(Conclue na 6.ª página)

A Propósito de Uma Antologia

— II —

Haroldo BRUNO

A publicação da **Antologia de contos de escritores novos do Brasil** coincide com o aparecimento de **O cacto vermelho**, da sra. Lygia Fagundes Telles, o terceiro livro da jovem escritora paulista e sem duvida alguma o seu melhor livro; dizemos mais: o seu unico livro até agora. Tamanha nos parece a superioridade dos contos aqui enfeixados sôbre os de **Praia viva**, por exemplo, que a impressão é como se estivessemos travando o primeiro contacto com a sua obra. Os dois volumes anteriores talvez possuam para ela mais que um interesse simplesmente evocativo: a critica, com certeza, os dispensará mesmo assim, porquanto nada significam, nada pesam no seu julgamento atual. O que há poucos anos era indecisão, ingenuidade, desaprumo, tudo isso que indica os arremedos timidos do iniciante, torna-se agora plena revelação de qualidades pessoais e do conhecimento do gênero que abraçou. Maturidade intelectual (êsse dom que muitos não conquistam a vida inteira) e de que tudo mais decorre, a perfeita familiaridade com o assunto e a segurança em trátá-lo, a unidade do estilo, o gôsto apurado da imagem, a isenção em intervir, influenciar, desviar o curso independente da narrativa com o seu proprio caráter. — dêsse principio de desprendimento, fundamental á arte, aproxima-se a sra. Lyygia Fagundes Telles, tanto quanto, há bem pouco tempo, dêle esteve completamente alheia.

Mas de modo nenhum, se as páginas renovadas de imprevisto e encanto de **O cacto vermelho** denotam experiencia, fruto do convivio dos mestres da arte do conto, que teriam ensinado a autora seu virtuosismo, elas não se podem definir por um conceito estritamente racional da literatura, em que a inteligencia colaborasse mais do que a imaginação ou o instinto: no melhor dos casos, nelas atuariam ambas ao mesmo tempo, exercendo a primeira o papel de freio, de elemento disciplinador de uma inspiração por vêzes arrojada, incontida, romantica. — êsse ultimo têrmo empregado no sentido mais alto da velha corrente literaria, antes de ser deturpada pela exarcebação individualista e anárquica do sentimento; melhor empregado em nome duma doutrina estética e filosofica, um pouco desligada do tempo, que valoriza no homem o que êle tem de mais livre, de mais espontaneo, de mais puro, mesmo, e de mais contrario ao ordenamento rigido da arte subordinada á logica: a emoção em estado de virgindade, o sonho, a fantasia. Se para André Gide, conforme está em "Incidentes", o lema do classicismo consiste em "exprimer le plus en distant le moins", ninguem é menos clássico do que a sra. Lygia Fagundes Telles, que, ao hermetismo de que muitas vêzes sobre a condensação do sentimento e da palavra, prefere uma fórma profusa e rica em desdobramentos. Ao contrario da sra. Clari-

(Conclue na 9ª pagina)

«Folclore de Alagoas»

René RIBEIRO

RECIFE, março — Foi esse o titulo que Théo Brandão deu ao volume editado pela Casa Ramalho (Maceió, 1949), em que reuniu artigos, conferencias e notas inéditas sobre o folclore do vizinho Estado. São três capitulos de sitematica e um bom numero de outros em que estorias, trovas, proverbios, romances populares e a literatura tão bem denominada "de cordel" vêm registrados e comparados num esforço de documentação concorde com a reputação do infatigavel pesquizador do medico e folclorista alagoano.

Definindo-se teoricamente Théo Brandão avança além de Coscudo ao conceituar o Folclore, endossando a afirmativa de Joaquim Ribeiro: "tudo aquilo que não é aprendido na escola ou pela palavra escrita, tudo o que é perpetuado pela palavra falada e o exemplo" seria folclore (p. 13). Uma tal extensão do conceito de folclore que implica em abarcar o seu estudo quase todo o dominio da cultura fica mais ainda patente quando o autor, não satisfeito com Varnhagen completa-lhe a definição para adiantar que "o seu dominio avança para o terreno da etnografia material; e o estudo da ceramica popular dos bonecos de barro, do teatro do mamulengo e do casi-micêco, da arquitetura dos mucambos ou da técnica das pescarias, dos artefatos de palha e de madeira" (p. 17), ou seja, parte do que hoje os antropologistas incluem no estudo dos aspétos **tecnologico e artistico** de qualquer cultura. Não é nosso proposito enxotar Théo Brandão da Antropologia, como teria sido capaz de fazê-lo Ruth Benedict, extremista para quem o folclore não teria "sobrevivido como um traço vivo na civilização moderna" ("Folclore" em **Encyclopaedia of the Social Sciences**, vol. VI, p. 292). Antes, no caso de Théo, partindo do folclore, querer se inscrever no rol dos antropologistas, aí haverá um lugar para ele. Parece que a argucia do folclorista alagoano já havia levantado a lebre de que toda uma ciencia póde ser dedicada ao estudo do que o povo tem, o que faz e o que pensa" e que dentro dessa ciencia o folclorico, é um dos aspétos da cultura desse povo, o tecnologico, o economico, o social, o politico, o religioso e o artistico constituindo os demais. O que o antropologista visa é tentar através deles o "ataque integral do problema da experiencia humana". (Herskovits, Melville, **J. Mand and his Works**, New York, 1949, p. 4).

Compreendendo o Folclore como o estudo dos mitos, contos, advinhas, poetica, romanceiro, sua respectiva musica e sua combinação com as artes graficas e plasticas donde resultam rituais, dansas e outros meios de expressão, que em nossa sociedade aparecem como retenções da tradição popularesca eurasiatica, e das tradições africana e amerindia ou como modificações atuais dessas mesmas tradições, interessaria principalmente o seu sentido e a importancia do seu estudo para uma melhor compreensão dos modos de vida de nosso povo. "Os estudos folcloricos modernos, assinala Benedict, estão se libertando das concepções aprioristicas e das alegorias forçadas para se fundamentarem na importancia do folclore como fenomeno social e como meio de expressão pelo grupo social das suas atitudes e da sua vida cultural" (loc. cit. p. 291). Não interessa mais a comparação de mitos e contos até alcançar-se aquele teorico "mito originario" (o que aliás Théo Brandão bem reconhece em seu livro) sim, a análise das circunstancias que favoreceram as variantes encontradas e os significados que lhes foram atribuidos pelo povo que os recebeu e incorporou ao seu folclore. Boas, já em 1914 ao interpretar a enorme massa de contos recolhidos entre os indios norte-americanos apontava outro aspecto do estudo folcloristico

(Conclue na 8.ª pagina)

«Timoteo», o Novo Livro de Cyro dos Anjos

Tanto no tema, como na técnica, será livro bem diferente do "Amanuense" e do "Abdias". Esteve no Recife, esta semana, o grande romancista brasileiro

Paulo do Couto MALTA

Esteve esta semana no Recife o grande romancista brasileiro Cyro dos Anjos. Apezar de sua curta permanencia aqui e do carater de sua viagem relacionada com o IPASE, onde é diretor de importante departamento, procuramos ouvi-lo para este suplemento.

Eis a reprodução fiel da conversa entre o reporter e o autor de O AMANUENSE BELMIRO e ABDIAS:

REPORTER: — Queriamos que nos contasse alguma coisa acerca de sua obra, de seus planos, do livro que prepara...

CYRO DOS ANJOS — Eu preferiria que invertessemos os papeis.

Tenho grande curiosidade de conhecer a atual geração literaria de Pernambuco. Gostaria de que você me falasse sobre as tendencias dos escritores e poetas que têm surgido ultimamente. Porque não me informa sobre a vida de Mauro Mota, por exemplo? Graças aos bons oficios do Saldanha Coelho, pude conhecer "avant la lettre" o seu admiravel livro "Elegias e outros poemas". Tive em minhas mãos os originais e li-o todo, esta manna, no hotel. Eis uma grande voz lirica, um autentico poeta cujo canto nos emociona de verdade. Nos ultimos tempos, não sei de nada mais puro, nem mais belo, em nossas letras, do que as suas "Elegias" ou, entre outros, do que seu "Soneto Marinho". E o seu "Boletim sentimental da guerra no Recife" tocado de tão discreto "humour" e de tanta ternura?

EPORTER — Transmitirei a Mauro Mota as suas impressões, que hão de lhe dar prazer. Insisto, porem, em que nos fale sobre os seus planos e nos diga o que achou do Recife. Já conhecia a cidade?

CYRO DOS ANJOS — Ja. Estive aqui ha quase dois anos, embora rapidamente. Tanto agora, como da primeira vez, excelentes cicerones me mostraram tudo o que ha de interessante na capital: meus amigos Abelardo Jurema, Gabriel de Oliveira Cavalcanti, Antonio Aurellano, Tercio de Queiroz.

Os rios e o mar criam tre-

(Conclue na 8.ª pagina)



CYRO DOS ANJOS

Noticias Sobre Um Livro de Biologia

Laurenio LIMA

RECIFE — Não é destas latitudes o interesse pelo estudo das chamadas ciencias positivas nem das ciencias naturais. Raro o nome de brasileiro acompanhando a observação de um fenomeno da Zoologia, da Botanica ou da Biologia Geral.

Apesar do vasto campo de observação da natureza que foi e ainda é toda America, enquanto os europeus procuravam com uma curiosidade extraordinaria conhecer a vida nos tropicos, a ponto de Goethe possuir todo um museu de sêres e coisas do Brasil, de terem vindo até aqui francêses e inglêses, entre estes o grande Charles Darwin, atraidos talvez pela lenda do Eldorado — que preocupou Voltaire — ou mesmo trazidos apenas pela curiosidade de ver como seria a natureza nestas regiões fabulosas, os nossos homens de saber ou de estudo preferiam antes receber da Europa através dos livros os conhecimentos ordenados e quase sempre transformados em teorias biologicas, sociais ou filosoficas. Parece que a mesma convivencia quotidiana com a natureza, que se encontrava dentro de casa, excluia todo o interesse pela observação de fenomenos que nos eram excessivamente familiares.

A própria febre de naturalismo que encheu toda a Europa no seculo XIX não chegou a impressionar os novos estudiosos. Na literatura brasileira pouco conhecemos que revele da parte dos escritores qualquer conhecimento ou simples interesse pelos problemas da Biologia. Enquanto na propria Russia, meio barbaro as classes educadas falavam e discutiam problemas de Historia Natural, de Geologia e outros com aplicação ao vasto campo do social, como nos revelam os romances de Turgueniev ou mais positivamente as memórias de Kroprotkin, ele mesmo um naturalista no Brasil a indiferença por esses assuntos sempre foi total. Afora os profissionais daquelas ciencias não se conhece ninguem, nenhum artista, que tenha aproveitado a natureza como tema da sua obra, o que reflete o pensar geral do povo. Mesmo do romantismo europeu aproveitamos apenas o lado subjetivo, o sentimentalismo que se harmonizava perfeitamente com o nosso sentir de povo triste.

Está aí porque quando se deseja conhecer alguma coisa da nossa natureza temos de recorrer aos estrangeiros, desde Michelet a Henry Koster. Os mesmos especialistas que estudam por dever de oficio não conseguem alingir o lugar de estrangeiros, e são mais conhecidos os nomes de Manson e Donovan, por exemplo, do que os de Carlos Chagas ou Gaspar Viana.

E se pouco se estuda "no natural", muito menos se lê esses assuntos considerados especializados. A Fitologia, a Zoologia, a Biologia, a Geologia que se estudam nos cursos de colegio servem apenas para os que se vão

(Conclue na 6.ª pagina)

Renan e Nabuco

Jordão EMERENCIANO

RECIFE, março — De há muito que nos habituamos a ouvir falar em um Nabuco devoto de Renan, rezando pela sua cartilha e, se não copiando-lhe servilmente o estilo, pelo menos inspirando-se, intimamente, nele.

Essa afirmativa pertence ao numero daquelas que, por força de se repetirem, constantemente, se fazem pacificas e quase intangiveis. Ninguem se detem, ao menos um minuto, a verificar a sua procedencia ou a inquerir da sua veracidade. A história está povoada dessa afirmativas, pseudamente, pacificas. Vai daí, um belo dia alguem, menos conformista ou comodista, tem o escrupulo de apurar a veracidade da cousa. As santas Vestais da História logo bradam que isso é um crime, é impiedade e não sei quanto nome ameaçador. "Revisionismo" denunciam os devotos dessa intangibilidade da história.

Esse paralelo entre Renan e Nabuco vinha sendo sustentado sem que um critico ou um biografo se lembrasse de ir ás fontes originais para verificar o que realmente havia de verdadeiro.

O sr. Nilo Pereira — que nem de longe pode ser suspeito de simpatia pelo revisionismo — acaba de fazer revisionismo do bom e do legitimo... Enfrentou o hábito pacifico e a tradição corrente para ver o que existia de positivo no parentesco espiritual entre o escritor de "Minha Formação" e o da "Oração á Aeropole".

Para essa empreza procedeu com aquele discreto ceticismo que recomendava Fustel de Coulanges nos estudos históricos e se armou de uma boa erudição — uma e outra tão indispensáveis a quem se mete nessas empreitadas. Isso sem mencionar a sua sensibilidade critica e a honestidade dos propósitos em aceitar os resultados qualsquer que eles fôssem.

Debruçando-se sobre um e outro escritor, comparando textos de ambos, o sr. Nilo Pereira identificou as influencias que Renan podia ter exercido sobre Nabuco, mais de forma que de substancia, e concluiu pelo divórcio espiritual que separou, irremissivelmente, o pernambucano do antigo seminarista de São Sulpicio.

O sr. Nilo Pereira (**Renan e Nabuco**, conferencia pronunciada no Natal. Edição da Prefeitura do Natal, 1950) admite, sem duvida, e o próprio Nabuco o confessa sem reticencias, que, durante largo tempo, Renan exerceu sobre esse ultimo uma verdadeira sedução. Sedução de fundo artistico, de culto de beleza do que propriamente ideologica.

O que separava Nabuco de Renan era menos o modo de vida de cada um que as suas origens e o seu espirito. Nabuco sempre teve motivos para lembrar-se, com saudade comovida, da sua infancia de menino rico em casa grande de engenho e depois em casa de um dos mais prestigiosos homens publicos do 2.º Império. Renan não tivera a mesma infancia nem motivos para evocá-la com saudade.

O que unio, talvez, esses dois homens foi apenas o clima espiritual do século XIX — durante uma boa parte de sua vida Nabuco foi um homem, de certo modo, alimentado pelos ideais do século. E mais que isso o que os aproximava era o espirito francês de que o pernambucano era um encantado, sem ser um devoto incondicional e de que Renan foi, sem duvida, uma bela floração.

O prof. Samuel Mac-Dowell em conferencia que aborda esse paralelo contesta que tenha havido sequer semelhança entre o estilo de Renan e de Nabuco. E explica porque: o estilo de um é sinuoso, manhoso, tipo pega-moça, mesmo deshonesto. O de Nabuco porem é sincero e leal. Aliás, diga-se de passagem que essa conferencia do prof. Mac-Dowell foi, tambem, um ponto alto nas comemorações do centenário de Nabuco (1849 — **Nabuco** — 1949. Publicada em **Nordeste** — n.º 4. Recife setembro-outubro de 1949).

Isso não quer dizer que Nabuco não tenha sofrido a influencia de Renan. Significa apenas que essa influencia foi limitada em tempo e que não chegou a impor ao escritor brasileiro a sua filosofia. Feliz é, nesse sentido, a imagem do sr. Nilo Pereira:

> "não devemos esquecer que, quando nos acolhemos á sombra de uma árvore amiga, sob o grande calor, não lhe adquerimos a semelhança e nunca lhe advinhamos as vibrações da alma vegetativa. Alem disso, se os frutos dessa árvore já não nos alimentam na jornada sentimental, antes parece que envenenam e dessoram o espirito, ficará da arvore o perfil emocional, a doce recordação de um pouso, o que não é conservar de comum comelas raizes e a seiva".
>
> — o —

O que essa conferencia do sr. Nilo Pereira representa como pesquiza para compreensão do perfil intelectual de Nabuco — já foi dito — e dito de maneira inimitavel — por Camara Cascudo num prefácio que ao trabalho do conferencista ajuntou, ainda, páginas de saborosa leitura.

Saliente-se, apenas, que o sr. Nilo Pereira não teve o receio de passar por revisionista investindo contra um lugar comum que vinha sendo pacificamente admitido. Não seria tambem inoportuno lembrar que ele

(Conclue na 6.ª página)



Estampa de Debret, representando uma antiga barbearia

Esperanto -- Lingua Bem Viva

SANTA CATARINA OFICIALIZA O ENSINO DO ESPERANTO

C. SILVEIRA

O notavel samideano brasileiro Ismael Gomes Braga acaba de dar-nos uma noticia que vem juntar-se às demais em prol do movimento esperantista como um fato que reflete evidentemente a grandeza de uma causa, o seu dominio nas esferas intelectuais do Brasil, dominio que se dissemina apreciavelmente em todo o mundo culto contemporaneo.

Ao escrever para o ilustre simpatizante do Esperanto, sr. Alfredo de Azevedo, o festejado autor de primorosos trabalhos acerca do idioma internacional e do livro originariamente escrito em Esperanto, "Veterano?", exterioriza o mais justificado jubilo por um acontecimento que ha de receber os louvores dos homens cultos, dos homens que têm o espirito voltado para os construtivos designios da inter-comunicação no globo terrestre.

E' que o governo do Estado de Santa Catarina acaba de tomar uma decisão altamente significativa para a causa do Esperanto, em beneficio, portanto, da cultura do seu povo. Trata-se da oficialização do ensino da lingua auxiliar nas escolas publicas santacarinenses, fato este que encerra indiscutivel reconhecimento à importancia do idioma de Zamenhof, como um instrumento imprescindivel às relações inter-continentais, pela sua facilidade e singeleza. A necessidade do seu emprego, como segunda lingua de cada povo, ressalta, de modo claro e insofismavel, aos olhos de todo individuo progressista e isto acontece exatamente no mundo hodierno, quando a aviação e o radio prestam os mais eficientes serviços aos interesses da Humanidade, encurtando as distancias e, como o Esperanto, ligando os habitantes do Planeta nos seus objetivos comuns.

O Esperanto está, indubitavelmente, em marcha vitoriosa. As leis que regem o progresso não sofrem solução de continuidade. Estão-se cumprindo, para a gloria da criação de um genio cujos sonhos se concretizam, empolgando o pensamento mundial.

* * *

A utilidade do Esperanto, como idioma accessorio que é, tão vivo quanto os naturais, é reconhecida sem rebuços, sem meios termos, por pessoas ilustres, estadistas, filosofos, escritores de renome indiscutivel.

Ao belo idioma zamenhofiano os vultos representativos do pensamento literario da nossa Patria têm oferecido um apoio sob todos os titulos significativo, situando-o como um indispensavel elemento de compreensão internacional realmente maravilhoso.

O Esperanto conta, ao mesmo tempo, com a positiva simpatia de representantes do poder publico federal, valendo-lhe, graças a esse espirito compreensivo, o reconhecimento como de utilidade publica da Associação Brasileira de Esperanto, à qual é atribuida uma subvenção anual.

Em algumas unidades da Federação o apoio oficial, nesse sentido, atingiu as organizações esperantistas. Recentemente, o governo do Rio Grande do Norte sancionou o projeto aprovado pela Assembléia Legislativa considerando de utilidade publica a Associação Potiguar de Esperanto.

Por certo, os governos dos demais Estados não ficarão alheios ao ato progressista do de Santa Catarina. Havendo um bom numero de professores de Esperanto em varias unidades da Federação, como, por exemplo, Distrito Federal, Est. do Rio, Minas Gerais, São Paulo, Rio Grande do Sul, Bahia, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Paraiba, etc., está, assim, o idioma artificial credenciado a figurar nos programas letivos oficiais.

Pernambuco, cujo movimento esperantista é dos mais firmes e eficientes, certamente, pelo seu governo, não se descurará de resolver satisfatoriamente um problema de incontestavel magnitude, introduzindo o ensino do Esperanto nos estabelecimentos escolares, a exemplo do que já fez o governo catarinense.

E Recife, como a terceira capital do Brasil, só terá muito a lucrar com tal providencia, que se destina a contribuir para a sua evolução.

* * *

Damos, a seguir, o Decreto, que tomou o numero 618, assinado pelo presidente da Assembléia Legislativa, no exercicio do cargo de governador do Estado de Santa Catarina:

"Art. 1.º — O programa para as escolas normais e institutos de educação, expedido pelo decreto n. 3.786, de 28 de janeiro de 1947, fica acrescido do programa de Esperanto, em carater facultativo, no horario escolar.

Art. 2.º — Serão admitidos, gratuitamente, às lições de Esperanto os alunos das três series do Curso Normal, que se inscreverem, bem como os alunos da quarta serie ginasial.

Art. 3.º — O ensino do Esperanto será ministrado, num só periodo letivo, no grau fundamental, que compreende as 16 regras fundamentais, exercicios de leitura, tradução e versão, redação de pequenas cartas, além de conhecimento sobre a organização mundial e nacional do movimento esperantista.

Art. 4.º — O professor de Esperanto será indicado pelo Clube Esperantista de Florianopolis, associação de utilidade publica, efetuando-se a admissão do docente, sem onus para o Estado.

Paragrafo unico — O professor a que se refere este artigo estará subordinado às exigencias regulamentares (art. 137, decreto n. 3.674, de 3 de novembro de 1946).

Art. 5.º — Este decreto entrará em vigor no ano letivo de 1950, revogando-se as disposições em contrario.

Palacio do Governo, em Florianopolis, 16 de novembro de 1949. — JOSE' BOABAID — Armando Simone Pereira"

ELEGIO N-RO. 2

Eternigi viajn lastajn momentojn
mi volas, kaj shteli vin al la mortspir'.
Aud'gu al mi la dolchajn akcentojn
de nia amkanzono. Kia dezir'

ke vi restu de mia flank' proksime.
Mi sentas sur mia frunt' lacigita
unu kison: vi prem's ghin anime.
Ec viaj harojn la flag' malligita

jen ekaperas. Ke vi chi revenus,
ke je mia voko vi tuj alvenus,
certa mi estis. (Kia longa irad'!)

Kiel pala vi estas! Mi ekgestas
por vin chirkauprenti: vane, char estas
vi nur ombro, parfum', imag', resonad'.

Originalo de Poeto Mauro Mota — Esperantigis Ilidio, la 15-an. de Marto de la 1950-a.

ELEGIA N.º 2

Eterniso os teus ultimos instantes,
quero esquivar-te ao derradeiro arquejo;
quero que, aos meus ouvidos, ainda cantes
nossa velha canção de amor; desejo

ter-te ao meu lado como tinha dantes.
Na fronte exhausta do outro mundo um beijo
sinto. Foi de tua alma. Bem distantes,
seus cabelos castanhos soltos vejo.

Tinha certeza de que voltarias.
Ouvistes a minha voz e de mãos frias
chegas ansiosa! (Foi tão longa a viagem!)

Que palidez na face! Inutilmente
tento abraçar-te. Foges, que és somente
sombra, perfume, ressonancia, imagem.

JOAO FERNANDO MIGUEL LAROCCA.

AS VANTAGENS DO ESPERANTO NOS DX

Por Olavo C. Guimarães Py1 AQC

Uma das grandes aspirações do radio-amador é estabelecer comunicações com paises distantes. Embora o codigo e as abreviaturas internacionais possibilitem esses QSO com relativa facilidade, não lhe proporcionam, entretanto, qualquer ligeiro "bate-papo" com os colegas estrangeiros se ele não dominar o idioma do país com o qual estiver em contacto, e vice-versa.

Aquele que tiver apenas o vernaculo à sua disposição, não terá, certamente, a veleidade de tentar essas "travessias" arriscadas sem se expor a completo fracasso.

O que se vê entre nós, na generalidade dos casos, é o radio-amador brasileiro sujeitar passivamente a propria lingua materna à do colega do "outro lado", com o agravante de a estropiar, de mistura com outra, para fazer-se entendido.

Sabe-se que por mais que se estude uma lingua estrangeira, não se consegue exprimir com fidelidade a idéia que se quer transmitir. Por isso, causa-nos lastima vermos verdadeira salada linguistica em que o amador brasileiro sai sempre perdendo, visto que submete a sua lingua materna à imposição do outro colega, que procura prestigiar a sua propria.

Poderiamos evitar brilhantemente esses DX arriscados usando como unica lingua internacional auxiliar, o Esperanto, que é hoje falado por milhões de pessoas em todo o mundo. O seu estudo nos possibilita todas as vantagens de intercambio com qualquer país, porque é facilimo, sonoro e rigorosamente logico em exprimir as idéias. Conta-se que Leon Tolstoi o aprendeu em duas horas. E' um idioma cuja gramatica ocupa simplesmente uma pagina da nossa revista QTC, em corpo 8. Contem apenas 16 regras, sem exceções, cerca de 10 prefixos e alguns sufixos, com os quais se domina toda a linguagem. Seu dicionario constitue-se de uma pequena brochura de 0,5 cm. de grossura, com raizes extraidas de 39 idiomas, seus prefixos e sufixos. Qual o idioma que possue essas vantagens? Apenas o Esperanto. Além disso, é uma lingua apátrida, não pretende a hegemonia sobre qualquer outra. O Esperanto é internacional; nenhum país poderá arrogar-se o direito de "possui-lo", em virtude de suas origens. Acresce ainda que é uma lingua para ser falada com estrangeiros que não conhecem a nossa, e a sua pronuncia não pode ser alterada, nem possue dialetos como todas as outras. Numa conversação entre um brasileiro, um chinês ou um sul-africano, não se distingue a nacionalidade de qualquer deles, por usarem a mesma prosodia. Nos congressos esperantistas que se tem realizado, os delegados se sentem em familia, alheios à idéia de patria, bem como nos passeios a que são conduzidos pelas entidades promotoras dessas tertulias do espirito.

Ha ainda uma outra circunstancia importantissima que nos compele ao emprego do Esperanto nos nossos DX: é que esse idioma promove a Fraternidade entre os povos, motivo por que é chamado o "idioma da Fraternidade". As revistas esperantistas do mundo inteiro estão cheias de pedidos de intercambio, por meio de cartões-postais, cartas, etc., com os esperantistas dos outros paises.

Em Esperanto poderemos ler, como se fôra no original, as maiores obras do passado, o folc-lore, as cronicas sobre os costumes e a vida do povo de qualquer nação. E' um manancial para o espirito curioso dos nossos dias. Para o radio-amador, ele é uma fonte inexgotavel de recursos linguisticos nos seus "bate-papo".

Em poucos dias podemos tê-lo no "craneo".

(Ext. da revista **QTC**, orgão oficial da LABRE, fevereiro de 1950).

NOTAS

O diretor geral do Departamento do Serviço Publico do Estado de Alagoas baixou, em 5 de julho de 1944, a portaria n. 63, dando instruções especiais sobre o concurso para provimento do cargo da classe inicial da carreira de estatistico do Quadro Unico do Estado. Dentre as provas de habilitação, constava uma prova escrita de francês, inglês ou esperanto. Os candidatos, ao se inscreverem, deveriam indicar em qual destes idiomas prefeririam prestar aquela prova de habilitação, constante na tradução de um trecho relativo a questões estatisticas.

—x—

O primeiro congresso nacional dos esperantistas poloneses foi assistido pelo general Jacina, representando oficialmente o marechal Pilsudski. Naquele país, o Esperanto era ensinado nas escolas para cegos (pelo sistema de Braille) de Varsovia, Vilna e Lwow, e, numa conferencia de professores, foi aprovada a resolução em que se recomendava o ensino da lingua auxiliar em todas as escolas para cegos, no país.

—x—

No 6.º Congresso Universal de Esperanto, reunido em 1910, em Washington, houve um concurso de poesias em esperanto. Dentre os 400 candidatos, que se apresentaram, conquistou o 1.º premio o professor João Batista de Melo e Souza, representante oficial do governo brasileiro ao Congresso, com a belissima poesia **A Fraternidade Universal**.

—x—

A portaria n. 72, baixada em 12 de novembro de 1946 pelo diretor do Departamento Estadual de Estatistica de Santa Catarina, está assim redigida: "Art. 1.º — A correspondencia do D.E.E., que se destinar a paises estrangeiros, será feita em Esperanto, excetuadas as representações diplomaticas e comerciais do Brasil, bem como os paises de lingua portuguesa".

—x—

Em 1916 fundou-se na Paraiba (atualmente João Pessoa), a "Brazila Komitato Esperantista", sociedade que visava propagar o Esperanto em todo o norte do Brasil.

ALGUNS FATOS SOBRE O ESPERANTO

"Ha algum tempo, lemos em uma revista norte-americana o resultado de um concurso mundial organizado pela **Sociedade de Historia Nova** (The New Hostory Society, de Nova York), sobre o tema **How can the people of the world achieve universal desarmament** (Como poderão os povos do mundo efetuar o desarmamento universal).

Tivemos então ocasião de ver os nomes e endereços de 3.208 pessoas que remeteram trabalhos sobre o tema, propondo soluções a inumeros problemas da lingua nativa, em todas as teses deu 46 volumes gigantescos, e representa, na verdade, o pensamento de todos os pacifistas do globo terrestre.

Grande maioria dos autores recomenda a adoção de uma lingua internacional auxiliar que deverá ser ensinada a par da lingua nativa, em todos as escolas do mundo, como instrumento de compreensão universal o primeiro passo ao desarmamento espiritual que deverá preceder o desarmamento mundial e até [illegible] em um determinado idioma. Salvo raros votos dispersos por algumas outras linguas, só foram votados o Esperanto e o inglês, havendo este ultimo perdido o concurso por 266 votos. Com efeito, sobre um total de 1.950 votos obteve o Esperanto 1.108, e o inglês, 842.

Notavel é o resultado dos 4 paises de lingua inglesa — Estados Unidos, Canadá, Australia e Nova Zelandia — nos quais o Esperanto venceu de muito o seu concorrente, pois os votos respectivos foram:

Estados Unidos: Esp., 205; Ing., 167; Canadá: Esp., 81; Ing., 41; Australia: Esp., 36; Ing., 20; Nova Zelandia: Esp., 18; Ing., 3.

Ninguem melhor do que esses povos conhece as dificuldades insuperaveis da lingua inglesa, o embaraçoso ridiculo dos filhos de outras patrias ao se servirem desse idioma, de pronuncia inaprendivel, de grafia monstruosamente irregular, de idiotismos sem conta e vocabulario infinito, no qual mesmo os nativos a cada passo se embaraçam. Só quem não tenha estudado inglês a serio pode ter ainda a ilusão de impor tal lingua ao mundo como instrumento de compreensão internacional. Felizmente a votação acima não deixa duvidas: em todos os paises cultos do Ocidente a opinião predominante elegeu o Esperanto.

Se levarmos em conta que as publicações da The New History Society foram feitas em inglês e não em Esperanto, o triunfo do Esperanto toma proporções maravilhosas, e nota-se que o mundo já estudou e compreendeu o problema. Ora, como o inglês é ensinado OBRIGATORIAMENTE nas escolas secundarias de todos os paises, inclusive o nosso, e o Esperanto não o é, obrigatoriamente, em lugar algum, temos que chegar fatalmente às seguintes conclusões:

1.º — A obrigatoriedade do ensino não resolve o problema com o inglês, como não resolveu com o latim: em ambos os casos as dificuldades do idioma fizeram do dispositivo legal simples letra morta, como previu Zamenhof — o genial criador do Esperanto — porque a lei escrita está em desacordo com as leis da vida; obriga-se a estudar, mas a materia não é aprendida suficientemente para prestar serviços praticos.

2.º — Sem o apoio pratico dos governos, sem obrigatoriedade alguma, o Esperanto VIVE internacionalmente; em todos os paises ha quem o possua a fundo, nele escreva livros, faça discursos, etc., porque ele foi elaborado cientificamente, com inteira obediencia às leis da vida e a simples propaganda por pessoas progressistas bastou para levá-lo à vitoria.

3.º — A votação obtida pela Sociedade de Historia Nova vem demonstrar que o mundo leigo já considera decidido o problema da lingua internacional, e que as previsões profeticas de Zamenhof, outrora baseadas só na logica de um genio, estão confirmadas pelos fatos.

O Esperanto é a unica lingua internacional reconhecida até pelos leigos".

(Da secção de Esperanto de "A Noite", de São Paulo), de 21-10-1946).

O Esperanto na Antologia Brasileira de Contos

A Academia Brasileira de Letras, em colaboração com a **Liga Brasileira de Esperanto**, está organizando a **Brazila Antologio de Rakontoj** (Antologia Brasileira de Contos), destinada a levar ao conhecimento dos esperantistas de todo o Mundo, as melhores paginas de contos da literatura de nossa Patria.

Nessa coletanea vai ser incluida a tradução do conto "Aventuras de um ramo de flores num dia de revolução", de autoria do academico Barbosa Lima Sobrinho, e constante do livro "O vendedor de discursos".

Fez a versão desse trabalho para a lingua internacional o professor Sebastião de Albuquerque, conhecido esperantista conterraneo e que já traduziu para o idioma artificial inumeras paginas da literatura brasileira, algumas das quais publicadas em periodicos esperantistas europeus.

A **Brazila Antologio de Rakontoj** espalhará, em toda a parte onde se fala a lingua auxiliar, contos selecionados de beletristas patricios, inclusive o acima citado, magistralmente esperantizado pelo competente e ativo professor Sebastião de Albuquerque. — M. S. C.

"ESPERANTISTA BAHIANO"

Enviado pelo dr. Jaddo Couto Maciel, recebemos um exemplar de **O Esperantista Bahiano**, boletim trimestral que se publica em Salvador, sob a direção daquele ilustre samideano.

O numero presente corresponde à edição comemorativa do 4º centenario de fundação da capital baiana, estando redigido em Esperanto e português.

Insere interessantes artigos sobre a data celebrada em 29 de março de 1949, acontecimento que teve relevo especial na publicação.

Aparecem no boletim, dentre outros trabalhos, o artigo "La Urbo Bahia" (Brazilio, Lando de L' Estonto), de Stefan Zweig, traduzido para o Esperanto pelo sr. Raimundo Xavier de Menezes; e um esboço biografico de Ruy Barbosa, em esperanto (redacional).

Publica, ainda, amplo noticiario sobre a campanha esperantista, recomendando-se, pois, à leitura de todos os samideanos e simpatizantes do nosso movimento.

O PRISIONEIRO

Ernesto de ALBUQUERQUE

EM SUA CELA TRISTE E SEM CONFORTO
MEDITAVA CONTRITO O PRISIONEIRO:
A SUA VIDA COMO PESO MORTO
ERA UM BATEL NAS ONDAS SEM BARQUEIRO.

QUIZERA O DIA DE CHEGAR AO PORTO
PARA DORMIR O SONO DERRADEIRO,
POIS QUE AQUELE ISOLAMENTO ABSORTO,
A VIDA ERA UM SOFRER SEM PARADEIRO.

SUA PRISAO, A ARCA DE NOE' LEMBRAVA,
SOLTANDO TODO DIA O PENSAMENTO
COMO A BIBLICA POMBA IA E VOLTAVA.

SEM DESCOBRIR NO TRANSPARENTE EFLÚVIO
O PONTO ONDE ENCALHAR, OUTRO APOSENTO,
ESSE MONTE ARARAT DO SEU DILÚVIO.

"PENHOR DE CREDITOS"

O prof. Mario Baptista, de nossa Faculdade de Direito, recebeu do jurista dr. Lucio Bittencourt, diretor da "Revista Forense", do Rio de Janeiro, e autor de varias e importantes monografias de Direito, a seguinte missiva:

"Rio de Janeiro, 1.º de março de 1950. Sr. dr. Mario Neves Baptista. Prezado colega. Foi com muita curiosidade — natural em relação aos assuntos de escassa ou nula bibliografia — que iniciei a leitura de sua tese "Penhor de Creditos" e com crescente encantamento cheguei até à ultima pagina. Agradou-me, por inteiro, o seu notavel trabalho. Encheu-me, literalmente, as medidas. Austera elegancia e propriedade de estilo, acuidade e precisão de raciocinio, farta e solida erudição, tudo nele assegura a primazia do ilustre colega na disputa da catedra da Faculdade do Recife.

Além da materia, em si mesma, versada por mão de mestre, agradou-me, sobremodo, a segurança com que o ilustre colega enfrenta e discute certos principios gerais, certas idéias basicas da ciencia juridica, a cujo estudo tenho sempre me dedicado com preferencia sobre os assuntos mais especificos. A sintese feita a respeito da questão concernente à admissibilidade de direitos sobre direitos é de rara perfeição. Não encontrei, em nenhum autor, expressa em tão poucas palavras e em termos tão nitidos e tão precisos, como o conseguiu o prezado colega. Poder-se-ia dizer, sem lisonja, embora abusando de um lugar comum, que se trata de uma sintese luminosa. Nem o trabalho de Exner, nem o de Hartmann, ambos, aliás, citados pelo colega, e que se me afiguram muito bem lançados, podem reivindicar a primazia sobre a sintese a que o colega denomina "ligeira explanação", sem o "intuito de exaurir o assunto". Certo, só esse problema daria margem a outra tese, mas, apesar das poucas palavras empregadas, o colega forneceu uma visão perfeita do assunto, das correntes que se chocam ao apreciá-lo e mostrou a solução adequada. Positivamente, Kohler, como os demais que lhe seguem a trilha, errou ao fazer a afirmação dogmatica: **es gibt kein Recht am Recht**. E' preciso substituir o "kein" da frase.

Na sua conclusão sobre a materia, o colega evidencia ainda o seu grande conhecimento dos principios gerais, quando, incidentemente, se refere à noção do direito subjetivo. De fato ha duas posições realmente fundamentais na definição deste — a de Windscheid e a de Ihering. Todas as demais teorias são meramente conciliatorias, procurando, consciente ou inconscientemente, um acordo entre essas duas idéias basicas.

Parabens, pela grande contribuição que prestou à nossa literatura juridica, num teor elevadissimo, como poucos têm conseguido fazer.

Cordialmente — **Luiz Bittencourt**".

IOFOSCAL
O fortificante indicado para as crianças em idade escolar

CONSELHOS AOS CRIADORES

Vicente de LACERDA
(Médico Veterinario)

1 — E' perigoso comer ovos crus ou mal passados, quando originários de aves, cujo estado de saude desconhecemos. Tudo porque na hipótese da existência de tuberculose, por exemplo, no aviário de onde vieram, há a probabilidade de estarem infectados, podendo, assim transmitir, aos que os comerem, quando ingeridos crus ou mal passados, não somente a moléstia em questão, como outras, comuns ao homem e aos animais domésticos.

2 — Não se deve, no intuito de estancar as hemorragias provenientes de cortes, picadas, etc., colocar sobre o ferimento, como se observa comumente no interior, devido à uma prática errônea, adotada pelo nosso homem do campo, estrume dos animais, picumam, etc. Tudo pela simples razão de que, como fruto desta prática, poderão advir sérias complicações para a vida do animal, inclusive acarretar-lhe a morte pelo tetano, pela grangena, etc. Trata-se as hemorragias, como medida de urgência, colocando-se sobre o ferimento um tampão feito com um pedaço de gaze embebido no percloreto de ferro e prêso ao local com uma faixa, não muito apertada, para não impossibilitar a circulação, colocando-se em torno do membro e um pouco acima do ferimento, um garrote bem apertado, que procuraremos afrouxar, de quando em quando, até que o médico ou o médico veterinário possa prestar socorro ao acidentado, etc.

3 — As casas, quando não rebocadas devidamente, apresentam frestas onde se abrigam os insetos sugadores, que, durante a noite abandonam o seu esconderijo para sugar o sangue do homem e dos próprios animais que com ele convivem. Entre estes insetos sugadores, temos por exemplo, os carrapatos, os barbeiros, etc. Sugando o sangue do homem ou dos animais domésticos, não somente poderão acarretar-lhes um sério enfraquecimento organico como transmitir-lhes graves doenças.

4 — Quando o carbunculo hemático estiver grassando em uma região, é contra-indicado vacinar unicamente os animais. Deveremos sim, em tal alternativa, aplicar em todos os animais receptiveis ao mal em apreço, a vacina e o soro contra o carbunculo hemático, na mesma ocasião. A vacina, em um lado do pescoço e o sôro, no outro lado.

5 — Quando tivermos que vacinar os animais domésticos, deveremos ter os mesmos cuidados que teriamos, na prática de identico serviço, na espécie humana. Assim, a seringa de injeção e as agulhas, deverão ser previamente esterilizadas na água fervendo, pelo espaço de meia hora e o local da injeção, esfregado, antes e depois, com um pedaço de algodão ensopado no alcool.

A Cultura da Cenoura

Shisuto José MURAIAMA
(Eng. Agrônomo)

A maior riqueza do trecho que vai de Pindamonhagaba a Campos de Jordão, em São Paulo, é a cenoura. Nessa zona acidentada, existem alqueires dessa cultura e todo produto é canalizado para o mercado da Capital Federal. Aqueles morros e aquelas serras, outrora verdejantes de florestas, são hoje ocupados por cenouras.

Não só aí mas tambem em todo o Vale do Paraiba, ao lado dos extensos tomatais a cenoura ocupa um lugar importante no movimento economico da região, fato que põe em relêvo a importancia que assume essa hortaliça.

Seu consumo é certo entre os adultos. Mas é na infancia que ela adquire uma transcendental importancia. Em fórma de sucos, a cenoura é absorvida pela criança brasileira em quantidade que talvez supere aquela consumida pelos adultos.

A cultura da cenoura já exige certas condições especiais para que produza os resultados esperados. Por exemplo: o preparo da terra. Aqui, o revolvimento do solo deve ser o mais perfeito e profundo possivel. Compreende-se perfeitamente isso ao se observar a maneira pela qual a cenoura desenvolve no chão: em fórma de pião, num comprimento de um palmo ou mais. Um solo mal preparado produz cenouras feias, tortas e irregulares. Tambem o uso de esterco de curral adquire grande importancia nessa cultura, pois, quanto mais fôfa a terra, melhor.

A semeadura é feita em local definitivo, em linhas distanciadas de 30 centimetros. Deve-se colocar, mais ou menos, duas gramas em cada metro linear. Com duas ou três folhinhas deve-se fazer o desbaste, deixando um espaço de 5 a 10 ms. entre duas plantinhas.

A adubação consiste em uso moderado de esterco de curral e algumas gramas de super-fosfato (50 a 80 gramas por metro linear).

Há muitas variedades para se escolher, mas a pratica nos ensinou que o publico prefere mais as do tipo médio. Assim, devemos escolher entre as seguintes: Red Cored Chantenay, Long Danvers e o Meio Comprido de Nantes. Sendo Meio Comprido, as cenouras são facilmente arrancadas.

A cenoura póde ser semeada durante todos os mêses do ano. De preferencia, no inverno. O solo deve ser de baixada, varzeano, profundo, rico em matéria organica, bem drenado, e se possivel, com irrigação. A colheita se processa dentro de 100 dias após a semeadura.

Quanto mais tenra, mais saborosa é. Sendo assim, deve ser escolhida antes de seu completo desenvolvimento.

Dr. Fernando Livramento
Laboratorio de Analises - Medicas
Cons.: Imperatriz 222 1º
Fone: 3488
Res.: Rua Vila Nova 64

IOFOSCAL
O fortificante indicado para as crianças em idade escolar



PRODUÇÃO ATUAL DE MANDIOCA

Quase 12 milhões e meio de toneladas, no valor de 2 biliões e 357 milhões de cruzeiros em 1948

(COMUNICADO DO S. I. A.)

Segundo os dados fornecidos pelo Serviço de Estatistica da Produção do Ministério da Agricultura, a produção de mandioca, no ano de 1948, foi maior que em 1947. Em 16 unidades da federação, apenas em sete as quantidades obtidas sofreram diminuição. O volume global da produção brasileira elevou-se a 12.454.833 toneladas, quantidade que ultrapassa o excelente resultado obtido em 1946, quando se chegou a 12.224.793 toneladas. Ao contrário de certo insucesso observado na safra de 1947 — quando as áreas cultivadas bem maiores produziram menos, devido a incidencia de pragas e a condições desfavoráveis do clima — o que se nota na safra de 1948 é, em geral, sensivel melhoria do rendimento, em áreas cultivadas que se expandiram, daí resultando quantidades bem maiores. No conjunto, foram trabalhados 913.022 hectares na cultura da mandioca, contra 911.285, em 1947 e 909.737, em 1946. O rendimento passou de 12.996 kg. por hectare, em 1946, para 13.641, em 946. O valor global da safra cresceu de 2 bilhões de cruzeiros para 2 bilhões e 375 milhões.

O Estado da Bahia assume a posição de maior destaque na mais antiga lavoura do país. Alcançou resultados melhores no ultimo ano das apurações: ... 2.041.472 toneladas contra ... 2.026.799 em 1947. Entretanto, Minas Gerais e Rio Grande do Sul, que se colocam imediatamente a seguir, acusaram progresso bem mais acelerado. Aumentaram, respectivamente, de 1.158.268 toneladas para ... 1.346.013 e de 1.107.565 toneladas para 1.190.411 entre o penultimo e o ultimo ano.

Há indicios e circunstancias que fazem crer na tendencia para a intensificação do consumo da farinha de mandioca em todo o país. Como se sabe, a utilização desse produto era mais intensa apenas nas zonas do Norte, Nordeste e Centro. As regiões do Leste Meridional vem, de há tempos, se afeiçoando mais ao consumo da farinha, notadamente as classes menos favorecidas, o mesmo acontecendo com as populações do Sul, tradicionalmente consumidoras de arroz. E o que parece indicar o forte aumento, a partir de quatro ou cinco anos, de produção da mandioca em Santa Catarina, por exemplo.

E' bem significativo, realmente, o fato de que êsse Estado, tendo produzido 712.046 toneladas em 1944, haja elevado esse volume a 1.203.701 toneladas, em 1948.

O MELHOR PASSAPORTE PARA OS BONS EMPREGOS E' — UM DIPLOMA DA ESCOLA REMINGTON

Uma simples resolução guiará um jovem para o resto de sua existencia, abrindo-lhe um novo horizonte de melhores oportunidades:
Tome imediatamente uma inscrição em nossas aulas de: DATILOGRAFIA — TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA COMERCIAL e CONTABILIDADE.
Inumeros jovens têm sido colocados no comércio desta praça por intermedio desta Escola.
CRITERIO — EFICIENCIA E CORTEZIA — ESCOLA REMINGTON
Aulas diurnas e noturnas para ambos os sexos.
RUA NOVA, 259 — 1.º andar — RECIFE.
Diretora: Chrysólitha Bittencourt.

CABELOS BRANCOS OU QUEIMADOS

Desaparecem com BEDRAN BRILHANTINA NATURAL, sem manchar e sem tingir a pele usa-se com as proprias mãos. São grandes as vantagens do BEDRAN pois tem a propriedade de fazer os cabelos voltarem à sua côr primitiva, tenham eles sido negros, ruivos ou castanhos. Atendemos pelo Reembolso postal, cartas para A. Garcia & Filho, Rua do Ouvidor, 183 — Sala 39 A. Rio. PREÇO: 1 estojo Cr$ 40,00 tamanho gigante Cr$ 70,00.

Aguarde a visita do nosso agente

Nós lhe oferecemos a melhor e mais moderna apólice contendo a maior soma de vantagens.

Seguros de vida — Seguros para garantia de débitos hipotecários — Seguros de Educação de Criança — Dotação de Criança — enfim, uma variedade de planos dentre os quais você encontrará o que mais se adapte às suas necessidades.

"SÃO PAULO"
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

DIRETORIA
Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção
Dr. José Carlos de Macedo Soares

SÉDE
Rua 15 de Novembro, 330 - São Paulo
SUCURSAL DE PERNAMBUCO
Rua 1.º de Março, 25 — 3.º andar - Recife

MUNDO DE LUZ E SOM

NOTICIAS POR FIO DIRETO

GOSTO INFANTIL DO PUBLICO AMERICANO

René Clair, com a clareza que sempre o distingue, disse o seguinte: "Os produtores de Hollywood agora ou mais tarde deverão rever, pelo menos em parte, seu sistema industrial que trepida de maneira alarmante. Mas não devemos crêr que aquele venha a sofrer transformações notaveis porque os produtores americanos são muito menos livres que seus colegas europeus.

A escravidão deles é determinada pelo gosto do publico que é infantil e esse se observa mesmo entre as pessoas mais velhas.

O cinema europeu póde contar com um publico variavel sob o aspecto intelectual e por esse motivo um filme que não seja francamente popular, encontrará sempre espectadores capazes de apreciá-lo.

Tal não ocorre na America; ali a conversa é outra: é rude e interminavel provincia dos States e em consequencia sensivel somente ás convenções e aos lugares comuns, de maneira que seu publico aparece uniforme como se vê em poucos outros paises do mundo. Se o filme não agrada a essas multidões incolores, — o desastre economico é quase irreparavel.

Confudo nas grandes cidades nota-se, já, de alguns anos a esta parte, uma certa diferença. O publico é mais culto e se vai tornando sempre mais exigente. E' aqui que Hollywood perde muitas batalhas; aqui é que terá de procurar a reconquista do terreno já perdido, no intuito de evitar definitivamente que seus filmes se tornem colocáveis apenas na "provincia". Nas grandes cidades, vão multiplicando-se os cinemas especiais, isto é: aqueles que projetam filmes estrangeiros de gosto mais apurado, que teriam sucesso nos chamados "grandes circuitos".

Os americanos que não vão vêr mais filmes de Hollywood e que frequentam somente salas especiais aumentam todos os dias e seu numero é, presentemente, enorme. Em Hollywood, numa daquelas salas, o filme de David Lean **Breve encontro** se manteve 8 meses seguidos no cartaz. Em vista desse sucesso, uma grande casa distribuiu-o nas salas dos **grandes circuitos**, onde só se aguentou 3 dias. Outra vez focalizaram-no novamente num cinema especial e ali permaneceu por mais 3 meses!"

O FILME "JOAN OF ARC"

Enquanto no Recife a agencia lançadora dessa pelicula aguarda a resolução da CEPA sobre se poderá aumentar o preço do ingresso para sua projecção, — nos States os jornais da corrente **Harvard Lampoon** escrevem: o pior filme do seculo" e o "pior ator de todos os tempos", classificando assim, respectivamente Joana d'Arc e Gregory Peck.

TOTÓ

A cinematografia de todos os paises do mundo tem seus filmes de arte e seus filmes exclusivamente para diversão. Nesse ról está tambem a Italia. Para **Pegando touro á unha** não ocorre prevenir que se trata de um filme comico: a presença de Tótó basta para classificá-lo. O que é importante é saber se **faz rir**... e isso ele o faz de verdade. Que venham mais filme de Tótó é o pedido que endereçamos ao **Programa Art-Film.**

AFORISMAS HOLLYWOODENSES

Do produtor George Jessel: **O amor é como as batatas: tem olhos mas é cego**; de Richard Wudmark: "Nada sai assim tão bem como o sucesso"; de Paul Dou-Darnell: "Se uma mulher não se preocupa com o que pode acontecer... até que não aconteça a ele"; de Victor Mature: "Nada se sabe das mulheres. E se se sabe, tanto pior!" de Linda Darnelle: "Se uma mulher não presta atenção á sua linha, logo os homens acabarão por lhe não prestar atenção tambem"; de Jeanne Crain: "O nome de uma mulher tem que aparecer 3 vezes nos jornais: quando nasce, quando se case e quando morre. Caso contrario, não é uma senhora!"

OS PROBLEMAS COMPLEXOS

Ha quem sustente que o cinema oferece aos meninos um universo falsificado e se falsifica sua visão da vida, pondo-os de frente com situações que sua estrutura mental não permite criar influindo aquelas sobre o desenvolvimento psiquico deles. Contra tal asserção pessimista um expert de psicologia infantil, o italiano Emilio Servadio declara: "Como reage um menino normal á leitura de uma revista com historias em quadrinhos ou á visão de um filme? Antes de tudo diverte-se, participa ou melhor identifica-se com o protagonista bom e, enfim, neste achará motivos para novas brincadeiras. No cinema, quando se prenuncia o aparecimento do protagonista bom, já se pressente o mal fim do protagonista ruim. Quando surge o **mocinho** ou o **rapazinho** (designação generica para o protagonista bom), a sala prorrompe em gritos de vitoria, em assuadas de entusiasmo e tudo isso significa a simpatia com que aquele se apossa, num instante, de todos os espectadores infantis. Por conseguinte, estes identificam perfeitamente o bom do ruim, e se existe um que não se emociona e participa do lado do malvado, é evidente que ele será, pelo menos em potencia, um delinquente nato"

CECILE AUBRY

A protagonista de **Manon** retornou á França, sua terra natal. Em Hollywood assinou contrato com a 20th Century-Fox para interpretar, na America dois filmes por ano. Entretanto, anuncia-se que ela, juntamente com Micheline Presle e outras estrelas americanas, no proximo verão, virará na Costa Azul o filme **Riviera Story.**

PRUDENCIA ALEMA

Na Alemanha ocidental estão em curso os preparativos entre os maiorais das Casas Cinematograficas e um consorcio bancario para financiamento da produção filmica. Os bancos decidiram intercessar-se pelo cinema porque a excessiva difusão das peliculas estrangeiras corre o risco de influenciar os habitos e os gostos do publico alemão, orientando-o em varios produtos que as industrias alemãs, salvo radicais transformações, não estão em grão de fabricar em tudo ou de fabricar em concorrencia.

UM AUTOMOVEL EXTRA-LUXO

A **General Motors** está construindo uma maquina fóra da série, extra-luxo, para Lana Turner. O interior do auto será forrado com peles raríssimas e as iniciais L. T., cravados nas portas, serão de platina. Essa é a maquina mais luxuosa construida pela **GMC**. A extra-luxo custará 70 mil dolares, ou seja: dois mil e tantos contos!

DE MA' SORTE PARA BETTY DAVIS O ANO DE 1949

Aos intimos Betty Davis declarou que 1949 foi o ano mais adverso de sua vida. De fato, no ano passado ela se divorciou do 3º marido, Grant Sherry, que julgava o ultimo da serie; depois, veio a questão com a **Warner** (na qual Betty trabalhava há uns 15 anos) concluida com a rescisão definitiva do contrato; finalmente veio o veto da **National League of Decence** para a projeção de seu ultimo filme **Beyond the Forest.**

SUZY DELAIR

A conhecida atriz francesa do teatro e do cinema de quem o nosso publico se recorda por seu trabalho no filme **Crime em Paris**, na vida intima é a senhora Clouzot, que aliás a dirigiu, juntamente, com Louis Jouvet naquela pelicula.

Agora, ela chegou á Italia para tomar parte no filme **Pergunta e Resposta**, dirigido por Mario Soldati. No mesmo filme figuram muitos ases de revistas, mundialmente conhecidos, como Armstrong, Chevalier, Baker, Fernandel e outros.

CARY GRANT CASOU-SE

O casamento de Cary Grant teve lugar um mês depois do de Clark Gable. Foi celebrado numa fazenda solitaria, a 36 leguas ao norte de Phoenix, no Arizona. Cary e Betsy Drake chegaram de avião na tarde de 25 de dezembro. Em menos de 10 minutos achou-se o pastor e as nupcias foram celebradas.

Em vista da localidade achar-se um pouco a contra-mão, para ali havendo poucos meios de transportes, os jornalistas foram completamente varridos pelo **inimigo nº 1** da publicidade, como Cary Grant é considerado.

As habituais más linguas já meteram em circulação o boato de que o casamento não será por muito tempo. Dele, é certo, muito dependerá a diferença de idade: Betsy conta 26 anos, enquanto Cary está atualmente com 46 anos. Afóra isso, eles têm dois caracteres totalmente opostos: afeiçoada aos divertimentos ela, e ele inimigo da balburdia.

— P. F.

CLUBE DE CINEMA

Escreveu: Virgilio TOSI — Traduziu: ARGUS

Não devemos pensar que um clube de cinema seja sinonimo de "snob", de requintes intelectualisticos ou cenaculo experimental e extravagante.

Igualmente, não devemos pensar que seja necessario um toque elegante de indispensavel mundanidade. Ao contrario, um clube de cinema é algo de mais vivo; é a associação livre e democratica de cinemadores e de espectadores cinematograficos que se reunem para salvaguardar os proprios interesses culturais e artisticos.

Desde muito que as salas normais cinematograficas não oferecem outra coisa que um desolado panorama de insuportáveis produtos industriais e comerciais, enquanto os filmes de interesse artistico aparecem sempre mais raramente.

Então, a parte do publico que é mais consciente, aquela que sabe que póde pedir ao cinema algo mais que não as costumeiras noticias produzidas em serie, sente a necessidade de constituir um clube de cinema: para projetar filmes de arte, os **classicos** da historia do cinema, os filmes em edição integral; para projetar os filmes daqueles paises e daqueles diretores que, por varias considerações comerciais ou politicas ou de censura mantêm longe das telas publicas; para discutir, criticar os filmes assistidos e para organizar sempre mais eficazmente a luta para o bom cinema contra as degenerescencias comercialisticas dos produtores que têm somente interesse especulativo.

Eis em poucas palavras o que é um clube de cinema e seus principios. Fundar um desses não é tão dificil.

Ocorre só um pouco de boa vontade, espirito organizador e seriedade de propositos. As formas associativas podem ser diversas, o que conta é que o clube ponha como base de sua atividade um fim preciso e cultural, fugindo a qualquer aspecto comercial.

Isso não significa somente que os programas das projeções devem ser particularmente cuidados do ponto de vista artistico: mas, sobretudo que as manifestações do clube devem ser reservadas aos socios, que não pagam um bilhete de ingresso, porém uma quota mensal e estão providos de carteira de socio.

Isso é necessario para evitar que os exercentes das salas cinematograficas e os produtores possam ver nos clubes de cinema um circuito comercial que os prejudique; nesse caso, eles desencadeariam uma guerra a fundo contra tais organizações e dada a força que possuem, anulariam aquelas e negariam todas as concessões de filmes retrospectivos, etc.

Outrossim, a forma da inscrição anual no clube, entendido como associação (e não qualquer projeção) é motivo de maior coesão entre os aderentes, permitindo mais resultados concretos na afirmação do bom cinema.

Um grupo de iniciadores que se constituem em **comité promotor** ou em **conselho diretivo provisorio**, póde lançar através da imprensa local ou com outros meios a idéia de constituir um clube de cinema.

Formularão um estatuto provisorio (que será depois redigido na fórma definitiva na primeira assembléia dos socios) e começarão os trabalhos.

Acharão a idéia social para as inscrições para uma eventual filmoteca e conterpetas, adquirir um projetor, tomar assinatura com as filmotecas embaixadas ou consulados e agencias de aluguel para obter filmes, preparar um programa de atividades culturais paralelo ás projeções (discussões sobre os filmes, etc.); estipular outros acordos e o mais importante angariar socios que geralmente se distinguem em fundadores, honorarios, assistentes e aderentes.



Os artistas de "Little Women", da esquerda para a direita: **Janet Leigh**, Elizabeth Taylor, Margaret O'Brien e June Allyson, quando ensaiavam uma cena desse mesmo filme.

FILMES QUE VIRÃO

ON THE TOWN — Baseado na peça musical do mesmo nome, este filme assinala a estréia de Gene Kelly como diretor, que tambem aparece ao lado de Frank Sinatra, Betty Garret, Vera-Ellen, Ann Miller e Jules Munshin. Produção em technicolor filmada nos estudios da Metro.

—o—

TWELVE O'CLOCK HIGH — Uma novela sobre os pioneiros da bomba de precisão serviu de tema a esta produção de Darryl Zanuck, que teve a direção de Henry King. Gregory Peck faz o papel de um brigadeiro do ar e seus companheiros de elenco são: Hugh Marlowe, Millard Mitchell, Dean Jagger, Paul Stewart e outros. Não há mulheres neste filme da Fox.

RIDING HIGH — Frank Capra produziu e dirigiu uma historia do falecido Mark Hellinger que tinha por titulo: **Broadway Bill**. Bing Crosby e Coleen Gray interpretam os principais papeis seguidos de Clarence Muse e Charles Bickford. Capra produziu este filme para a Paramount.

—o—

PAID IN FULL — Duas irmãs apaixonam-se pelo mesmo homem. Elas são Elizabeth Scott e Diana Lynn e ele Robert Cummings. Ela o tema e o elenco central dessa pelicula dirigida por William Dieterle, o festejado diretor alemão, que será distribuida pela Paramount.

—o—

JOHNNY HOLIDAY — Filmado no reformatorio para rapazes de Indiana. E' a historia de um rapaz (Allen Martin Jr.) a quem William Bendix ajuda com o fito de corrigir o seu caracter. Hoagy Carmichael, o famoso compositor de "Star Dust" e o organista Buddy Cole aparecem rapidamente nesta produção Aleorn para a United Artists.

—o—

THE INSPECTOR GENERAL — O primeiro filme de Danny Kaye para a Warner depois de ter assinado com esta companhia um longo contrato. A ação passa-se num certo pais europeu onde Danny é vitima de um erro de identidade. Barbara Bates é sua companheira, aparecendo tambem Gene Lockhart e o excelente atriz inglesa Elsa Lanchester. Technicolor.

—o—

CONSPIRATOR — Genero, espionagem. Um major inglês casa-se com uma americana que visita o seu pais. Até ai muito bem. Mas acontece que ela (Elisabeth Taylor) descobre que ele (Robert Taylor) é um traidor e fornece informações para os russos... Produção da Metro.

—o—

CAPTAIN CHINA — **Tudo no mar**, é como uma revista classifica esta produção da Paramount com John Payne, Gail Russel, Jeffrey Lynn, Mike O'hea e Lon Chaney. Muitos acidentes ocorrem a bordo do navio que leva estes passageiros, mas tudo acaba bem para Gail e Payne.

—o—

GIVE US THIS DAY — Baseado no livro "Christian Concrete" de Pietro Di Donato e filmado na Inglaterra por Rank, Sam Wanamaker, Lea Padovani e Kathleen Ryan formam o trio principal deste drama que se passa em meio á depressão de 1929 nos Estados Unidos.

TEATROS E CINEMAS PARISIENSES

Claire GOLL

PARIS, março de 1950 — Os parisienses são decididamente inseparaveis de costumes de 1900 e 1910. Depois de **Chéri**, que ha meses vem sendo levada perante a sala arquirrepleta, estando o principal papel confiado a Jean Marais, o semi-deus das **midinettes**; depois de **Ciel e Minuette et sa mère** representa-se atualmente **Le petit café** de Tristan Bernard. O celebre Maxim's, que tem um papel nessa peça, apresenta-nos suas mulherinhas vestidas por Pierre Balmain. Nas mãos desse mestre, o deploravel mau gosto das modas **Exposição Universal** se transfigura em pequenas maravilhas. Coroadas em seus cornetes, em plumadas de **aigrettes** guerreiras, as damas de Maxim's triunfam em toda a linha.

Passada a voga das peças de cabeça para os espectadores e desenrolavam a seus olhos os problemas tragicos da hora, os franceses se refugiam cada vez mais no **bon vieux temps**... Pode-se rir ou chorar á maneira de antes da guerra. E eis por que o publico afluiu ao Teatro Sarah Bernhardt, onde Edwige Feuillère encarna magnifica **Dama das Camelias**, uma das mais belas jamais vistas em cena. As damas, com camelias ou sem elas, saem do teatro com lenços molhados de lagrimas. Somente a grande Sarah emprestava outrora á Margarida Gauthier de Alexandre Dumas esse cunho apaixonante. Esta romantica tragedia de amor e de renuncia, representada com os trajes deliciosamente fora da moda de uma época que se revelava de preconceitos, continua eternamente jovem.

Para os amadores de teatro não sentimentais, Jean-Louis Barrault exumou um melodrama classico — **Le bossu** — de Anicet Bourgeois e Paul Féval. Representa-o com cenarios e guarda-roupa saborosos de Felix Labisse. Os espectadores estouram de rir, ouvindo essa linguagem composta e acompanhando essa intriga inaudita. Algumas amostras desse estilo: "Imagine-se uma morta que percorresse sua tumba, de um lado para outro, em vez de dormir". Ou ainda: "Não se esqueça jamais que terá sua espada numa mão e, na outra, um berço".

Barrault, que advinha os desejos secretos do publico, já de ha muito serve-lhe **Oceano-toi d'Amélie**, o celebre vaudeville da George Feydeau. O imenso êxito desta peça incitou Claude Autant-Lara a filmá-la. E agora, os parisienses cuidam de Amelia no teatro e no cinema.

Trata-se de autentico cinema — e a esplendida technica do jovem Lara lembra frequentemente seu genial predecessor René Clair. O elemento essencial é aqui o burlesco — e a pequena burguesia de 1910 se revela em toda sua frivolidade moral. A grande **cocotte**, o vivedor cinico, o estupido rei da Valaquia todo enamorado, servem para Lara apenas de pretexto para criar situações comicas e inverossimeis. Como Laurence Olivier no **Hamlet**, oferece-nos Lara aqui uma estira no quadro de uma comedia do Palais Royal. Assunto: um amigo que se encarregou de cuidar de Amelia na ausencia do amante, encana-o com ela; é punido com um casamento á força que, ademais, é uma **més alliance**. E' uma trama de intrigas divertidas. As cenas representadas no palco alternam-se com interludios na sala — e tudo atinge por momentos o absurdo passando o vaudeville a parodia.

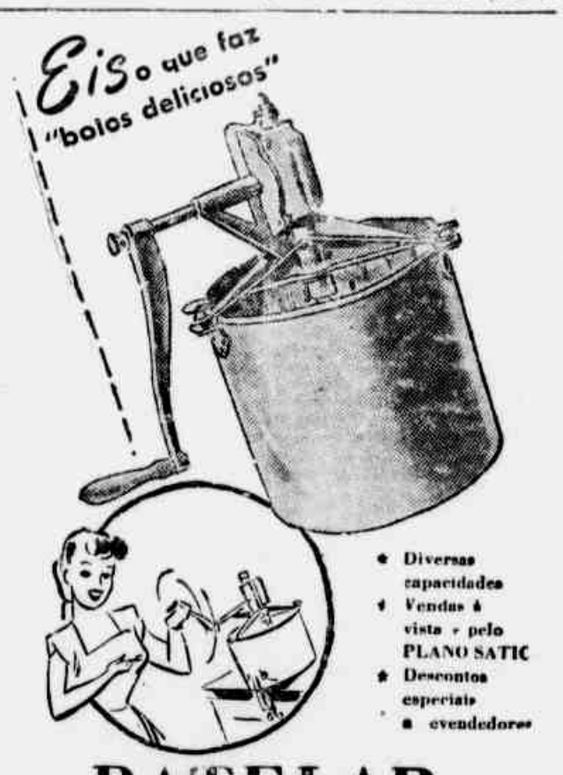
Sem duvida, encanta o desempenho brilhante de Danielle Darrieux, mas absolutamente não se ri. No cinema, os mais bem dotados dos encenadores sucumbem frequentemente quando são tentados pelo exagero.

Se, porem, não se ri com Amelia, mal se sorri com a fita **Le roi** (ainda 1910) extraida da comedia um tanto envelhecida de De Flers e Caillavet, com Maurice Chevalier no papel principal.

O povo mais inteligente e mais espiritual do mundo tem seus idolos e a eles permanece fiel, o que é uma grande virtude. Em honra desse encantador e inocente Maurice Chevalier já sentuagenario e que os arrebata sempre, os franceses perdoam o produtor de uma fita idiota.

Não obstante, porém, a maior boa vontade do mundo, esse comediante gentil e não muito genial não faz rir no papel de bobo do **rei**.

Quando a **Gigi**, a novela de **Colette** levada á tela, envelheceu terrivelmente. Mas essa grande observadora de costumes que é Colette, não quiz evocar somente a poeira visivel dos sotãos de outróra e dos moveis **modern style**. Quiz mostrar tambem a poeira das almas. Sem duvida, não nos interessa absolutamente saber que, aquele tempo — o tempo das valsas — a pequena Gigi fosse vendida aos quinze anos por sua avó, uma especie de alcoviteira, e sua tia, uma **cocotte**, a um velho pandego. A gente se diverte quando muito um instante, com a inocencia desse vivedor e com a bondade das marafonas de outrora. Essas personagens, recriadas pelo mais brilhante estilista da França, atiram um á face da outra replicas plenas de "verve" ignorando que, com sua imoralidade, contribuem, para a decadencia da Europa e para o caos atual.



- Diversas capacidades
- Vendas á vista e pelo PLANO SATIC
- Descontos especiais a revendedores

BATELAR

moderna batedeira de bolos (manual)

Distribuidores Exclusivos:

SATIC S. A. IMPORTAÇÃO E COMÉRCIO

Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 289-291—Fone: 2-2876—S. Paulo

Nortox

DR. SIMÃO FOIGEL

Especialista do H. Pedro II
Doenças da Pele e S filis
Consultorio: Rua Nova, 362
2.º and — Fone 6857

AMOR E VIOLENCIA

Howard Hughes adquiriu os direitos da novela de Gerald Butler **Mad With Much Heart**, para servir de base de uma produção que terá Robert Kran no papel central.

Trata-se de uma historia d'amor, um drama de violencia cuja produção estará a cargo de John Houseman, com Nicholas Ray como diretor. Ambos fizeram **The Live by Night**, fita que teve um inesperado êxito, com Farley Granger, Cathy O'Donnell e Howard Silva.

A historia de **Mad With Much Heart** desenrola-se em Boston, nas pitorescas montanhas de Berkshire, embora a novela tenha a Inglaterra como cenario. A filmagem começou em janeiro.

Dr. Lamartine Vasconcellos

CLINICA MEDICA
Assistente do Hosp. Pedro II
Doenças da Nutrição e S filis
Coração e aparelho digestivo
CONSULTAS: A tarde
Consultório: Edificio Sloper
Sala 21 — 2.º andar — Rua Nova 362 — Fone 6-9 6-..
Res: Rua Falcão Lacerda, 372
Tegipió — Recife

RETROSPECTIVOS

Berkeley Square (1933), dirigido por Frank Lloyd, era a historia de um **yankee** que, tendo herdado uma velha moradia em Berkeley Square (Londres), p'ra lá se transferiu para dispensar uma prima.

Achou entre as antiqualhas — as preciosidades da casa o diario de um seu antepassado do seculo 17 (um seu homonimo, americano como ele) e que emigrara para Londres em circunstancias analogas, casando igualmente com uma prima.

O fascinio da coincidencia e a atmosfera do ambiente, tendo ficado intacto, criaram nele ou para melhor dizer em redor dele uma **estranha realidade**, naquela ele, em determinadas horas, vivia, embora conservando sua propria consciencia de homem moderno.

O valor da pelicula consistia sobretudo nas frequentes passagens de uma á outra época, resolvidas cinematograficamente sem se recorrer a truques vulgares e quase nunca a dissolvencias banais entrelaçadas, mas com habil montagem que não interrompia a unidade narrativa da ação.

O protagonista (interpretado com estupefata melancolia pelo astro Leslie Howard) sala de uma sala com roupas modernas, para entrar noutra em costumes do seculo 17, levando, pode-se dizer, nela mão o espectador ao encantador mundo da fabula. Filme talvez de não facil inteligencia, mas justamente por essa sua dificultosa estrutura interessante e digno de lembranças na historia do cinema americano. Produção Fox. Além de Leslie Howard apareciam Heather Angel, Valerie Taylor e Irene Bruwne.

—

A 2 de janeiro deste ano faleceu em Zinkenbach (Austria), o ator Emil Jannings. Nascera em Brooklyn (New York) a 23 de dezembro de 1886, não sendo por tanto alemão como muitos **fans** julgavam.

Dele disse um escritor europeu: "a mais soberba massa de carne que o cinema boja vivificando!" "Seu 1º filme é de 1917 e o derradeiro data de 1944. Mencionamos aqui alguns, que lhe granjearam justo prestigio: "Quo Vadis?", de Jacoby, com Rina de Liguoro; **A ultima gargalhada**, de F. W. Murnau, com George John; **Variété**, de Dupont, com Lya de Putti; **Tartufo**, de Murnau, com Lilly Dagover; **Fausto**, ainda de Murnau, com Camilla Horn e tantos outros cu os titulos nos escapam agora á memoria. Para nós, entretanto, sua maior interpretação foi **Der blaue Engel** (Anjo Azul), em 1930, com Marlene Dietrich.

—

Em 1916, uma disposição governamental americana obrigava todos os exercentes de espetaculos cinematograficos exibir, além das habituais projeções, tambem complementos distribuidos pela policia, nos quais eram reproduzidas as fisionomias dos ladrões, assassinos, falsarios, enfim todos os autenticos representantes do **out-law** americanos. Para tais complementos obrigatorios devia-se pagar uma taxa fixa de alumas bastante elevada da qual o governo se justificava, afirmando que aqueles despertavam a curiosidade do publico e consequentemente as rendas de bilheteria cresciam de maneira sensivel.

Mas esse aumento de bilheteria não se verificou porque os cidadãos americanos se revoltaram não desejando ser colaboradores da policia e assim o dispositivo esteve bem pouco tempo em curso. — P. F.

VELHO TEMA...

Do RIO.

Um filme absolutamente diferente dos que até hoje o cinema tem mostrado sobre o banditismo nos Estados. **O Czar Negro** (The Undercover Man), que Robert Rossen produziu para a Columbia. Embora o mesmo velho têma, o crime é visto do **outro lado**. Isto é, não conta a historia de um gangster mas sim a dos sacrificios, do sofrimento, do heroismo e dos métodos empregados pelos agentes da Policia Federal (os G-Men) para destruir um big shot. Porque, de fato, o grande problema da policia americana foi prender os crimes de bandidos famosos, como Al Capone, Lucky Luciano e tantos outros. A nação inteira sabia quem eles eram. Seus assassinatos empolgaram-se em verdadeiras batalhas campais, era contra a policia, era contra bando rival. Mas nada se podia provar contra eles. O unico feito de prender Al Capone foi provando que ele sonegava o imposto sobre a renda!

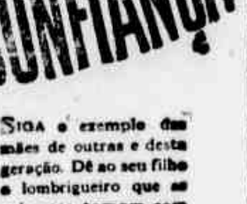
Violento e poderosamente emocionante, **O Czar Negro** não é entretanto, um filme de ficção. Foi inteiramente baseado em fatos reais nas revelações de Frank J. Wilson, Chefe do Serviço Secreto Norte-Americano. Pertence pois, a esse magnifico e moderno genero que se convencionou chamar-se "Semi-documentario". Em resumo, é a perfeita reconstituição de uma historia verdadeira. Essa reconstituição, filmada nos proprios locais em que deveria ter transcorrido a ação dos fatos reais, com atores profissionais nos principais papeis, ganha uma intensidade dramatica que os filmes de ficção jamais atingiram. Deve-se isso, naturalmente, parte ao diretor do filme, no caso Joseph Lewis, e parte a interpretação dos atores. Um cast que conta com profissionais como Glenn Ford, Nina Foch, James Whitmore e um novo ator de caracter famoso no teatro: Barry Kelly. Não esquecendo Angela Clarke, que tem um pequeno, mas interessante papel no filme.

Dr. Medeiros de Brito
do Hospital Português
Doenças internas (coração vias, estomago, intestinos
de Barros Lima nº 237 - Figado, rins) Sifilis Vias Urinarias
Eletricidade Medica
Cons. Rua Nova 362 — 2.º andar 10 as 12 e 15 as 19
Fone: 7193 Res. Rua Manoel Campo Grande



DE CONFIANÇA

Siga o exemplo das mães de outras e desta geração. Dê ao seu filho o lombrigueiro que as crianças tomam com prazer: o gostoso Licor de Cacau Xavier.



!OFOSCAL

O fortificante indicado para as crianças em idade escolar

ILEGÍVEL

PARA A MULHER NO LAR

ESQUEMA DIARIO DE BELEZA

Você já têm o seu plano de embelezamento diario? Se não tem, deve tê-lo e convem dizer, ele não toma muito tempo. Sem ele, você não poderá caminhar eficientemente pela estrada da beleza.

Preocupada ou não com os seus problemas, dedique-se diariamente aos varios aspetos de sua beleza, a fim de conserva-la ou aumentá-la.

Ao levantar-se, ponha de lado as cobertas e faça alguns movimentos amplos de inspiração e expiração, para melhorar a circulação sanguinea e dar ao corpo uma certa vivacidade inicial.

Passe creme no rosto, de modo que sua pele receba seus beneficos efeitos, enquanto se veste e arruma o cabelo. Remova o creme, passe o pó, o rouge, cuide das sobrancelhas e aplique o cosmético caso necessite escurecer um pouco as suas pestanas.

Mergulhe as mãos em agua quente com espuma de sabão, passe branco de unhas em volta destas. Verifique se o esmalte está liso, uniforme, sem manchas, com a côr perfeita.

Cuide do cabelo, escovando-o mecha por mecha. Escove da nuca para a corôa da cabeça. Faça massagem do couro cabeludo com os dedos. Penteie em seguida os cabelos.

Passe creme no pescoço e use uma loção para as mãos.

E aí está um esquema de embelezamento diario facil e eficiente.

Acabe com as Levantadas Noturnas e Sinta-se Muitos Anos Mais Jovem

Frequentes levantadas ou micções noturnas, ardência, residuos esbranquiçados na urina, dôr na base da espinha dorsal, nas ingua, nas pernas, nervosismo, debilidade, perda do vigor, podem ser causados por uma enfermidade na próstata. Esta glandula é um dos mais importantes orgãos masculinos. Para controlar êstes transtornos e estimular rapidamente a saúde e o vigor, siga o novo tratamento cientifico chamado **Regena**. Mesmo que seu sofrimento seja antigo, garantimos que **Regena** o aliviará, revigorizando sua glandula prostática e fazendo com que V. se sinta muitos anos mais jovem. Peça **Regena** em qualquer farmácia. Nossa garantia é a sua melhor proteção.

Regena — indicado no tratamento da prostatites, uretrites e cistites.

BANHOS DE BELEZA

Não se trata destes banhos perfumosos e espumantes que representam mais um luxo do que propriamente um beneficio. Os banhos indicados aqui são corretivos e muito favoraveis à beleza da pele, quando empregados convenientemente.

Se a leitora tem a epiderme ressecada poderá adicionar à agua morna do banho 200 gramas de glicerina pura, uma ou duas vezes por semana. Tal prática impedirá a formação prematura das rugas, às quais está muito sujeita a pele pouco gordurosa, alem de dar maciez e proteção a toda a epiderme.

Se, ao contrario, a pele é gordurosa, o banho deve ser alcalino. Para tanto basta adicionar ao banho morno 300 gramas de carbonato de sódio cristalizado, uma vez por semana, evitando assim o aparecimento dos cravos, inconveniente caracteristico das peles excessivamente oleosas.

Se a pele está irritada, o velho remédio é ainda o que mais se impõe: o farelo, cuja excelencia vem sendo comprovada desde tempos remotos. Num saquinho de pano fino ponha a terça parte de um quilo de farelo, mergulhando-o numa vasilha contendo água quente. Depois de 20 minutos, derrama-se a água de farelo assim obtida na banheira, misturando-se bem com a água do banho.

IOFOSCAL

O fortificante indicado para as crianças em idade escolar



CITY HOTEL

do Rio de Janeiro

E' O QUE LHE CONVEM!

● Diárias a partir de Cr$ 100,00 com todas as refeições em restaurante com ar condicionado.

● Cozinha internacional.

● Apartamentos confortáveis com ou sem refeições.

CATETE 238

End. telegráfico RIOTELCITY

Rede telefônica 25-7353



— Olhe, querida, estes estão "quase" tão bons como os que a minha primeira mulher costumava fazer.

QUAL A RAZÃO?

— Qual a razão de aparecerem de vez em quando corpusculos de pó bailando diante dos olhos, mesmo quando sabemos que eles estão limpos e sadios?

Geralmente o que acontece é que se fatigou demais a vista com trabalho que exigiu uma ativação da circulação de certos vasos dos olhos. Quando tal fenomeno se dá, convem cerrar as palpebras e deixar que eles descansem por uns minutos.

— Qual a razão de se condenar o abuso do bicarbonato depois de uma lauta refeição.

O bicarbonato, se é certo que alivia o estomago, também pelo uso imoderado pode perturbar o equilibrio de acidos e alcalinos necessarios para o bem funcionamento digestivo.

— Qual a razão de muitas pessôas passarem a sofrer de determinadas molestias cutaneas, ao trocarem de lavadeiras?

Essas pessôas são em regra alergicas ao anil. Ao mudarem de lavadeiras, talvez pela alteração da proporção de tolerancia que o habito impôs, a pele protesta.

O MAMÃO

Quem é que não conhece esse fruto, tão familiar em nosso país, desde o norte até o sul, nascendo sob os mais variados climas e terrenos de facil cultivo e tendo a vantagem de frutificar o ano inteiro?

No entanto, poucos conhecem o valor nutritivo desse saboroso e humilde fruto.

As variedades mais conhecidas segundo os nomes vulgares são: "mamão macho" ou de corda, que se apresenta sob a forma de um fruto pequeno, alongado e de qualidade inferior; "mamão criolo" ou comum, pequeno, redondo, dotado das mesmas qualidades que o "mamão macho"; "mamão melão", cujo nome é aplicado a todo o mamão geralmente grande, alongado, podendo alguns deles alcançar cinco quilos de pêso. Possue esse nome devido ao aroma e sabor semelhantes ao melão; "mamão indiano", fruto grande, arredondado, com aroma e sabor identicos ao melão; "mamão creme de Caiena", que é uma variedade do melão.

O mamão apesar de sua bonita aparencia, é muito sujeito a degenerescencia, isto é, um mamoeiro de boa qualidade pode dar em consequencia outros pés que vão produzir mamões de qualidades completamente diferentes do arbusto original. E' comum o plantio de sementes de mamão melão e nascerem pés de mamão iguais à matriz, mamão corda, ou mamão redondo comum.

Essa degenerescencia é devido a uma maior ação dos caracteres do "pai" ao contrario do que comumente se verifica com outras especies de seres animais ou vegetais.

Propriedades: O seu leite é constituido por uma enzina ou fermento, que é a papina, como é mais conhecida, sendo que esta é um produto impuro pela precipitação do leite do mamoeiro, pelo alcool, enquanto que, esta mesma enzina preparada, transforma-se em papaiotina, que é o produto purificado.

A papaina é um digestivo de efeitos surpreendentes, quando empregada oportunamente ou quando há indicação, sendo conhecidos casos na literatura medica de regularização da função digestica em crianças e adultos, pelo emprego do elixir de papaina, que é superior à propria pepsina.

Quanto mais verde é o fruto, maior é a quantidade de leite que ele contém.

O mamão maduro, encerra ainda, o leite, embora em porcentagem menor, o que quer dizer, possue ainda o referido principio ativo, que é a papaina.

Não é sem razão que o fruto, goza, quando maduro, da fama de ser um alimento digestivo, eupéptico, indicado às pessoas de estomago delicado e para os dispépticos, devendo ser usado preferencialmente como sobremesa, principalmente para as que possuem a digestão um pouco preguiçosa.

O fruto bem maduro, particularmente a variedade melão, comido ao natural, com açucar somente ou com agua e um pouco de vinho ou ainda com creme de leite, constitue um dos mais saborosos e saudaveis lanches ou sobremesa.

Existe ainda um outro modo de ser saboreado: faz-se um corte transversal proximo ao pedunculo. Retiram-se as sementes e enche-se com açucar ou mél, sendo levado ao forno para assar.

Consegue-se dessa maneira, uma calda ou xarope de propriedades peitorais apreciaveis.

O mamão verde póde ser usado como legume, substituindo perfeitamente o xuxú ou a abobora dágua, tendo talvez ainda, a sua digestão facilitada pela papaina que contém, além de suas fibras não serem da mesma contestura que as do xuxú. Além disso facilita, pela presença da papaina, o cozimento das carnes, principalmente as chamadas duras. E' comum o uso para esse fim, de envolver por algum tempo, as carnes destinadas a serem assadas, em folhas de mamoeiros ou então juntar-se-lhes algumas gôtas de leite do mamoeiro.

Além da papina, o mamoeiro encerra um glucosidio chamado — carpaina —, que possue propriedades semelhantes à digitalis, ou seja, calmante e regularizador do ritmo cardiaco.

Esse glucosidio, a carpaina, é mais abundante nas folhas que no fruto.

A análise quimica de algumas especies de mamão revelou o seguinte: água — 90.75 — 82.49; solidos totais — [illegible] — 16.51; solidos insoluveis — 1.65 — 2.51; proteinas — 0.[illegible] — 0.91; materias graxas — 0.04 — 0.25; acidos (como o citrico) — 0.03 — 0.27; açucar invertido — 5.28 — 13.21; sacarose — 0.00 — 2.04; fibras — 0.66 — 2.68; cinza — 0.37 — 1.22.

Eis aí, em rapidas palavras o que é o mamão e as suas propriedades.

ARTE CULINARIA

BOLO DE CASTANHAS

Embora já tendo publicado mais de uma vez esta receita, voltamos a fazê-lo porque é um dos mais apreciados doces de castanhas e muito apropriado para a Ceia de Natal ou de Ano Bom.

Para o seu preparo, são necessarios: 1 quilo de castanhas, 400 gramas de açucar (com que se faz uma boa calda), baunilha, cerejas ou outras frutas cristalizadas e amendoas torradas. As castanhas devem ficar de molho em agua fria durante algum tempo e depois ser cozidas em fogo não muito forte.

Depois de bem cozidas, descascam-se e, enquanto estão quentes, passa-se uma a uma numa peneira ou amassa-se bem. Com o açucar e 1 copo de agua faz-se uma calda grossa (com um pau de baunilha); separa-se uma parte desta calda e a outra mistura-se à massa de castanhas, mexendo-se até a calda ligar bem com a massa; despeja-se, então, esta massa num prato de bolo, dando-se-lhe a forma de bolo assado, alto ou de uma corôa; aliza-se a superficie com uma faca e enfeita-se o bolo com as amendoas torradas, cortadas ao comprido e finas, o cidrão cortado em pedacinhos e as cerejas inteiras à falta destas, utilizar qualquer fruta cristalizada, a qual, se for pequena, ficará inteira e, se for grande, será cortada em pedacinhos, despejar por cima a porção de calda que ficou. Este bolo pode ser feito de vespera.

* * *

AMANTEIGADOS ECONOMICOS

Bater 150 gramas de manteiga com 150 gramas de açucar e juntar 3 gemas; juntar, aos poucos até a massa ficar bem ligada, 400 gramas de farinha de trigo e uma colher rasa de fermento em pó. Quando a massa estiver pronta, fazer as bolas, achata-las, passa-las em clara sem bater e em seguida juntar amendoas moidas. Pôr em taboleiro untado de manteiga e assar em forno regular.

* * *

QUEIJADINHA DE CARNE DE BAUNILHA

500 gramas de açucar, 100 gramas de farinha de trigo, 10 gemas e dois ovos inteiros, um e meio litro de leite, meia fava de baunilha. Põe-se tudo numa caçarola mexendo-se em fogo brande para engrossar. Retirado do fogo, juntam-se 50 gramas de manteiga derretida.

Forram-se as formas com massa folhada, enchendo-se as formas até ao meio com o creme. Cozinham-se em forno a uma temperatura regular. Tambem podem-se forrar com massa doce.

* * *

FATIAS DELICIOSAS

500 gramas de açucar, sendo uma parte baunilhada, 200 gramas de amendoas socadas com 4 gemas de ovos, 300 gramas de farinha de trigo, 100 gramas de fecula de batata, 150 gramas de manteiga derretida, 24 gemas e 4 claras batidas.

Batem-se o açucar e as gemas e com um batedor de arame, durante 15 minutos, depois misturam-se as amendoas e a manteiga derretida e em seguida as claras, a farinha e a fecula. Cozinha-se em taboleiro untado e passado de farinha, depois de cozida glaça-se e corta-se em fatias.

* * *

LICOR DE BANANAS

Doze bananas, 1 litro de alcool proprio para licor. Deixe em infusão durante 15 dias (as bananas cortadas não muito finas no alcool). Faça depois uma calda não muito grossa com 1 e meio quilos de açucar e 3 litros de agua. Misture quando estiver fria no alcool sem as bananas e filtre.

—O—

Todo o alimento susceptivel de decomposição deve ser guardado na geladeira. Muitas vezes uma economia de alguns cruzeiros em gelo ocasiona o prejuizo muito maior de alimentos deteriorados, quando não provocam serios disturbios alimentares.

Bomba de arroz doce

Cozinhe 100 gramas de arroz em meio litro de leite; depois de cozido o arroz junte 3 colheres de açucar e 15 gramas de manteiga. Misture bem, tire do fogo, deixe esfriar e junte 100 gramas de fruta cristalizada (posta uma hora antes a macerar em um copo de rum).

Prepare um creme de baunilha com 1 gema de ovo, 1 colher de açucar, 1 copo de leite e 1 colherinha de maizena.

Forre o fundo de uma forma com uma camada de arroz, (metade) ponha no centro o creme e cubra com outra camada de arroz. Deve ser servido gelado.

CALENDARIO INTIMO

Dará a V. S. informações exatas sobre a data do parto, dias do mês favoraveis ou desfavoraveis à gravidez e outras indicações úteis.

O Calendario Intimo encontra-se nas carteiras do Vedativo Dr. Grey à venda nas farmacias. Se não encontrar, peça ao Dr. V. de Grey, Caixa Postal, 9213 — S. Paulo, juntando Cr$ 12,00 em selos postais.

A BELEZA DAS MÃOS

Lynn TREBOR

"Logo se vê que ela não sabe o que é trabalho pesado — basta olhar para suas mãos".

Quantas vezes não ouvimos esta observação! Porém, acreditem-me, mesmo as mãos da dona-de-casa mais ocupada não precisam revelar o numero de horas gastas na pia da cozinha ou o numero de panelas que tem de limpar.

Em virtude de estar exposta a varias temperaturas e estar constantemente imersa nagua, a pele das mãos está sujeita a ressecar muito mais rapidamente que outras partes do corpo. Estando demasiado seca, racha, e imediatamente a sujeira e gordura entranham-se pelas rachaduras, dificultando extraordinariamente o amaciamento e limpeza da pele.

As mãos tornam-se então cada vez mais asperas (a pele ao redor das unhas é uma das zonas que mais se ressentem) e, neste ponto do processo, esfregar nada resolve. Pelo contrario, concorre para endurecê-las.

O PRIMEIRO PASSO

Se suas mãos se encontram em pessimo estado, uma medida muito simples lhe possibilitará dar-lhes uma contextura de seda. E' o seguinte: ponha um pouco de oleo de oliva numa mecha de algodão e esfregue-a na mão, afim-de "derreter" e retirar toda a sujeira das rachaduras. Depois, mergulhe-as por alguns minutos em água morna ensaboada, em que se dissolveram sais de banho ou acido borico. Enxugue cuidadosamente as mãos e em seguida aplique vaselina ou lanolina.

Verá que a pele morta absorve a substancia gordurosa em questão de minutos; sendo assim, aplique outra quantidade e faça massagem, ponha luvas de algodão para dormir e faça isso, no minimo, durante três dias. Recuperada a pele macia, suave e branca, comprometa-se consigo propria a seguir religiosamente a rotina acima descrita e que consiste em lavar, enxugar e nutrir cuidadosamente suas preciosas mãos.

JORGE VERAS

Enfermeiro encarregado do Ambulatorio médico-cirurgico do Centro dos Chauffers de Pernambuco e da Cia. de Seguros NOVO MUNDO. Curativos de molestias de olhos, de ferimentos e de ulceras. Aplicação de injeções intra-musculares e endovenosas, sob orientação de medicos especializados, com autorização medica por escrito das 8 às 9 e das 13 às 17 horas na Rua da Aurora, 49 - 1.º — Fone. 2427 Das 10 às 12 horas à rua Diario de Pernambuco, 86 Fone: 6773 Residencia: RUA DAS AGUAS VERDES N. 292



Nosso Jardim

AS AVENCAS

Atendendemos, hoje, ao pedido de nosso leitor B. N. S., de Cachoeirinha, sobre as lindas avencas, plantas cultivaveis em vasos e que constituem delicado efeito decorativo aos apartamentos, em vasos pendentes, ou nos jardins sombreados.

Os vasos devem receber terra de jardim (argilo-arenosa) bem fofa, e bastante materia organica (humus). A drenagem deve ser perfeita e as regas diarias, de manhã e à tarde, devem ser feitas com regador de crivo bem fino.

As avencas não suportam nem os raios solares diretos nem a chuva pesada. Durante o dia ficam ao abrigo do sol, mas, à noite, podem ser expostas ao ar livre, evitando-se neblina ou geada. No inverno, as regas podem ser feitas uma vez por dia apenas.

A multiplicação é feita por divisão de touceiras, ou por meio de mudas. Outro processo consiste em retirar parte das folhas que contêm, na face inferior, os esporangios, dentro dos quais estão os esporos da planta, que o povo chama "semente". Esses esporangios são apertados sobre um pires com terra vegetal e areia bem finas e deixados em lugar escuro e bem umido, cobrindo-se o pires com vidro. começam a nascer novas plantinhas, que passam então para os vasos definitivos. Os pires, onde se faz a germinação, são colocados sobre pratos cheios dagua para manter o ambiente bem umido.

Há inumeras avencas exoticas e nacionais, sendo o Brasil um país riquissimos nessas decorativas folhagens, encontradas sempre pelas matas e capoeiras, nos barrancos, nas fendas das rochas, enfim em todo o lugar sombreado.

O *Adiantum cuneatum*, muito estimado, é brasileiro. Tem mais ou menos 30 centimetros de altura e as suas folhas (foliolos) são em forma de pequenas cunhas (fig. 1). E' das menores e daí o seu nome popular de "avenca miuda".



ADIANTUM CUNEATUM

O *A. trapeziforme*, tambem chamado *avenca paulista*, atinge até 75 centimetros de altura, sendo os foliolos de forma trapezoidal.

O *A. roseum* (ou A. macrophillum) é outra especie muito bela e cultivada, pois a folhagem tem coloridos roseos e cor de cobre. O *A. gracelimum* possui minusculos foliolos de uma cor verde muito delicada. O *A. tenuissimum* é a menor especie do genero. Existem ainda muitas outras especies brasileiras.

Muito cultivada entre nós, é, porém, uma especie exotica, da ilha de Barbados, chamada *Adiantum Farlepense* da qual há numerosas variedades. Atinge até 50 centimetros de altura.

Interessante especie é o *Adiantum pedatum*, originario do Canadá, cujas folhas (foliolos) são caducos e se dispõe de modo espalmado. (fig. 2)



CAPILAR DO CANADA

Muitas outras especies poderiam ser citadas, entre as estrangeiras, como a avenca "cabelo de venus", originaria da França; a "avenca dourada", do Perú, e *A. formosum*, da Nova Zelandia, que suporta melhor o frio.

O COMBATE AOS CRAVOS

Os cravos representam um sério problema; enfeiam o rosto e, por mais que sejam eliminados, voltam a pontilhar a pele. Os cravos são consequencia de um disturbio das glandulas sebaceas da pele. O sebo se acumula no canal da glandula e, agindo como uma rolha, impede que a secreção continuamente fabricada pela glandula possa sair. Visto estar ligado a disturbios das glandulas oleosas (geralmente uma secreção exagerada) o aparecimento dos cravos é mais comum em pessoas de pele oleosa. Podem, entretanto, aparecer em pessoas de pele seca pois a secreção exagerada das glandulas sebaceas é apenas um aspecto do problema. A fim de impedir a formação de cravos, várias medidas devem ser rigorosamente observadas. Em primeiro lugar higiene interna e externa. Pela higiene interna deve ser lembrada a alimentação rica em frutas verduras e legumes, carnes magras, evitando-se os alimentos gordurosos, os condimentos, molhos, etc. Dormir bem, fazer exercicios e tomar banhos de sol.

Na higiene externa banhos diários com bastante espuma de sabão (banho morno de preferencia), esfregando-se bem a pele para agir sobre as glandulas sebaceas no corpo todo. Isso tambem age sobre a secreção dessas glandulas no rosto, que é diminuida ou equilibrada. Uma boa enxaguadura é indispensável.

A higiene do rosto, essencial no combate aos cravos, deve ser feita duas vezes ao dia, no minimo, principalmente à noite, para eliminar todos os vestigios da maquilagem, poeira, etc. Pela manhã, uma boa limpeza com água e sabão, logo após a retirada do creme e loção adstringente. Uma fórmula muito recomendada e que ajuda a prevenir ou combater os cravos é a seguinte: água distilada 250 gramas; essencia de rosas 6 gotas.

Os cravos devem ser extraidos porque enfeiam o rosto, prejudicam o funcionamento normal das glandulas oleosas e tendem a dilatar os poros. Para essa extração use o aparelhinho próprio, uma espécie de pinça, encontrada em qualquer farmácia. A pinça, que deve ser lavada em alcool, tem a vantagem de evitar ferimentos que as unhas poderiam causar, bem como a pressão exagerada exercida pelos dedos.

Lave o rosto com água bem quente e sabão suave. Passe algodão com alcool e torne a lavar o rosto com água quente, sem sabão. Retire os cravos com suavissima pressão da pinça e passe, depois, a loção adstringente (ou alcool, eter e água destilada em partes iguais).

Outro processo recomendado é esfregar a área dos cravos com espuma de sabão em toalha felpuda ou escova de rosto. Em seguida lavar com água quente, retirando bem o sabão. Passar uma camada de creme lubrificante para amaciar a pele, deixando ficar durante 15 ou 20 minutos. Retirar o creme com lenço de papel e extrair os cravos com a pinça completando a limpeza com loção ou gêlo envolvido num pano fino.

Em casos rebeldes, o tratamento mais indicado é este: Aplique uma toalha embebida em agua bem quente, durante algum tempo, sobre o rosto, ou se preferir, mantenha o rosto sobre uma vasilha com água quase fervente, recebendo o vapor durante 5 minutes. Com algodão retire o excesso dos cravos terminando como já explicamos acima.

Para que o rosto receba completamente o vapor que se desprende da água é necessário cobrir a cabeça com uma toalha felpuda.

Mas, por melhores que sejam os resultados desses processos de limpeza da pele, é preciso não esquecer o meio mais eficiente no combate aos cravos: a limpeza diária, duas a três vezes ao dia, com bastante água corrente e espuma de sabão, friccionando para ativar a circulação, e enxaguando bem.

ENSINO SEM EXPLICADOR



Pelo NOVO METODO DE CORTE "VOGUE", para alta Costura, com 365 figurinos, amplas ilustrações sobre a fazenda, e ricamente encadernado por Cr$ 125,00. ESQUADRO numerado "VOGUE", curvo, com escalas de busto, ombros e cintas Cr$ 40,00. SUPLEMENTO ILUSTRADO "VOGUE" com mapas e tabelas de medidas Cr$ 25,00. Pedidos pelo reembolso postal para Rio Claro, Rua 6 n. 1322, Caixa Postal 132, Companhia Paulista, Est. de S. Paulo. Matricule-se no Curso por Correspondencia da ESCOLA DE CORTE E COSTURA DE S. PAULO. Em 5 meses uma perfeita modista. Cursos de Cortadeira técnica com diploma de contramestre ou nos Cursos Especializados com diploma de Professora. Para o ensino da Arte e Modas, solicite-nos prospectos.

Cursos especializados para ALFAIATES, pelos modernos Metodos de Corte "Vogue". Ouça às 3as. e 6as., das 9,30 às 9,45, na Radio Nacional, em ondas curtas e longas, o programa dos Metodos de Corte "Vogue".

Saber Educar

Dora BELL

LONDRES — Há alguns anos, em palestra com uma amiga, referi-me à beleza das feições de sua filha, garota de 10 anos.

"Eleonor é muito bonita", respondeu", "receio, porém, que os defeitos lhe sobrepujem a beleza. E' a mais negligente, sem modos e cabeçuda das crianças. Quando decide alguma coisa, não há razões que a façam mudar de idéia. Será um verdadeiro malogro se não emendar-se".

Anos mais tarde, pai e mãe, orgulhosos, assistiam à colação de grau de Eleonor na Universidade — com distinção. Todos os terriveis defeitos haviam desaparecido. Já não existia a menina negligente e sem modos: e a teimosia quase absurda transformara-se em tenacidade e determinação que lhe possibilitaram levar a bom termo a tarefa que se impusera em toda a sua vida universitaria.

Pensei em Eleonor justamente ao escolher as seguintes frases de cartas recebidas de pais aflitos com seus filhos-"problemas": "Fred é tão vagaroso..."; "Tracy nunca termina nada que se lhe dá para fazer..."; "Jack é tão teimoso..."; "Nick faz verdadeira discussão por qualquer coisa..."; "Mary é descuidada..."; "James é barulhento e interesseiro...".

Tome muito cuidado para não fazer de um monticulo verdadeira montanha aterradora quando seus nervos se irritam com o comportamento, muitas vezes reprovavel, de seus filhos. Lembre-se de que são crianças; e crianças sadias estão cheias da alegria de viver; cada dia que desponta é um novo encantamento, e elas não podem agir como os adultos em questão de limpeza, delicadeza e silencio.

Tudo isso faz parte de seu crescimento normal — é uma fase que terão inevitavelmente de atravessar e o fato de serem um pouco rebeldes não significa que os ensinamentos e a educação recebida não lhes tenham absolutamente lançado raizes no espirito. Não há sabedoria alguma em reprimir e condenar duramente todas as ações que nos aborrecem ou a outros da familia, embora certos pais excessivamente conscientes de sua autoridade frequentemente acreditem que o devam fazer.

Em suma, essas crianças necessitam de auxilio e direção gentil, e, se essa direção for feita com paciencia e bondade, entremeada de senso de humor — ninguem poderá negar que tudo quanto elas fazem ou dizem, as mais das vezes, nos divertem muito—esses anos de transição da meninice para a adolescencia transcorrerão suavemente.

Tenho visto mais de uma criança passar da "selvageria" à sociabilidade; outra, de modos grosseiros e rusticos para a graça e o encanto de maneiras, e, outra ainda, da dureza e falta de jeito à maleabilidade. O egoismo, suavizado pela educação e experiencia, torna-se auto-terminação e firme resolução se adequadamente guiado.

E em grande numero de casos, as tendencias que são deploradas nas crianças, como defeitos incorrigiveis, transformam-se, metamorfoseiam-se anos mais tarde, em qualidades, fatores positivos que as auxiliarão a viver uma vida rica e feliz.

Assim, antes de tentar modelar seu filho de acordo com o modelo de perfeição que idealizou para ele, detenha-se um momento e examine se seus "defeitos" são dos que requerem medidas disciplinares definitivas para assegurar sua felicidade futura, ou se merecem plenamente sua indulgencia. Em outras palavras — "olhe antes de pular" é um excelente lembrete para pais de crianças de 6 a 12 anos de idade. (Reuter — Ease Press).

Dr. JOSÉ REGO VIEIRA

Pele — Sifilis e Venéreas com curso especializado no Rio de Janeiro Cons.: "Ed. Almare" - Sala 111 Av. Guararapes Residencia: Aragão, 108



Dois Problemas

Duas soluções

De acôrdo com os imperativos da razão, da ciência e do bom senso:

Nº 1 Regras abundantes, prolongadas, repetidas, hemorragias e suas consequências.

Nº 2 Falta de regras, regras atrazadas, suspensas, diminuidas e suas consequências.

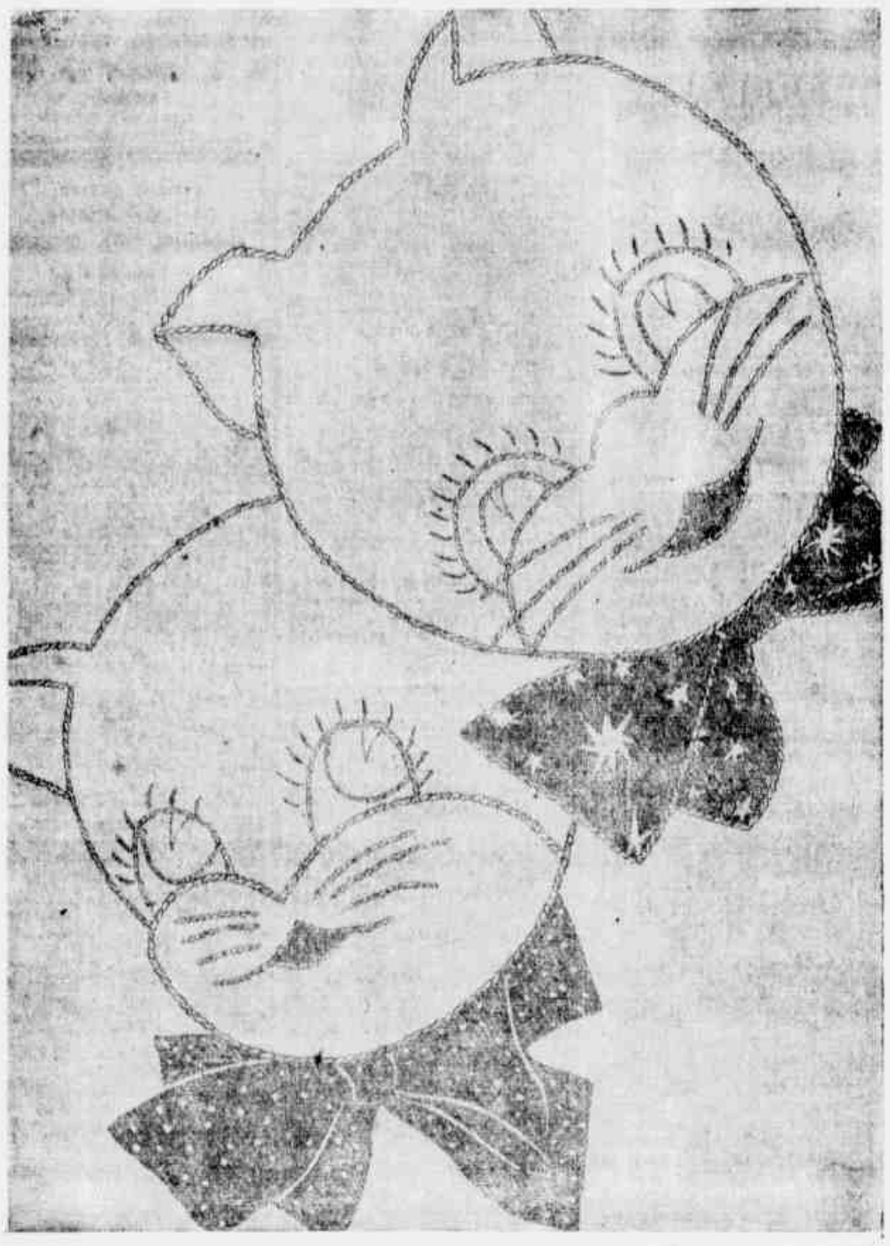


Regulador XAVIER

O REMÉDIO DE CONFIANÇA DA MULHER

PARA A MULHER NO LAR

Para Sua Cozinha



O astuto gatinho dará uma nota pitoresca e alegre a sua cozinha, além de grande utilidade que terão como saco de pão ou aplicados numa toalha de mesa, pano de pratos, prateleiras, etc.

Todo o trabalho é aplicado, empregando tecidos de cor, conforme, na focinho, e estampado para as gravatas. Os pedaços de tecido são unidos a ponto de haste, mas dobrando a beirada do tecido aplicado. Se for utilizar um dos desenhos para saco de pão, faça o trabalho sobre entretela, para conservar a forma.

A parte de baixo do "cesto" deve ser feita em tecido pardo para dar realce à boca vermelha. Olhos verdes e fundo das orelhas pardo.

ALIMENTAÇÃO NO PRIMEIRO SEMESTRE DE VIDA

Helio Vieira Costa O'DWYER

(Medico do Departamento Nacional da Criança)

Neste periodo de vida é o leite materno o alimento preferencial para a criança. Só em determinados casos que somente o médico podera dizer, deve-se recorrer a outra alimentação, como leite de vaca, de cabra, em pó, etc.

Por que o leite materno é preferencial à criação no primeiro semestre da vida?

— Por que êle tem uma composição ideal possuindo todos os elementos nutritivos de que necessita o organismo da criança?

— Por que as suas albuminas (caseina e lactalbumina) são as mesmas do corpo da criança — são homológas?

— Por que a sua digestão é fácil, em virtude de se coagular no estômago em coágulos pequenos, e porque seus fermentos digestivo (lipase, amilase, etc.) são aproveitados pela criançada?

— Por que a criança alimentada ao seio resiste mais às doenças (o leite humano confere boa imunidade, em virtude dos anticorpos e aglutininas serem aproveitados pela criança — contra a difteria, sarampo, etc.), desenvolver-se melhor e raramente morre?

— Por que é o meio mais acessivel e menos perigoso para a criação do filhinho? E' o menos perigoso porque quase não há contaminações pelos germes causadores de doenças graves como ocorre nos outros leites.

Qual a razão de fervermos o leite de vaca? Fervemos para destruir os germes que nele existem. Mesmo assim, pode acarretar perturbações no desenvolvimento do menino, que vão desde uma simples diarréia até a temida intoxicação, que muitas vezes rouba o filho da convivencia dos pais queridos.

Alem de tudo isso, quando a criancinha adoece, é no leite humano que se encontra a força capaz de evitar a destruição de sua vida, verificando-se, muitas vezes, curas consideradas miraculosas.

Muitas mães não amamentam por acharem o seu leite "fraco" ou "aguado". Todos são bons.

Toda a mãe que desejar ver o seu filho desenvolver-se em boas condições, livre de perigos, deve amamentá-lo no primeiro semestre de sua vida.

COMO ALIMENTAR O FILHO

Logo após o nascimento, durante as primeiras 12 a 24 horas, o recém-nascido não mamará; isto para que possam, mãe e filho, repousarem. No verão poderemos dar água fervida ou chá açucarado.

Depois das 12 a 24 horas do nascimento, a criança será levada ao seio. Devemos logo de início estabelecer um horário regular de três em três horas no total de seis mamadas ao dia (Formação de bons hábitos).

Cada mamada durará no máximo vinte minutos, dando-se os dois seios. Depois que houver leite em quantidade suficiente dar-se-á ora um seio, ora outro.

Enquanto a mãe permancer no leito, a criança deverá mamar em decubito lateral continuando nessa posição. Depois, mamará quase sentada, e logo após, será levada ao ombro para arrolar, evitando assim que vomite devido ao ar ingerido durante a mamada.

A criança deverá ser pesada semanalmente. Nos primeiros dias de vida haverá uma perda de peso em relação ao que nasceu, perda essa que é normal. Uma vez recuperando o pêso do nascimento, geralmente em torno do 10.º dia, (do nascimento) a criança deverá aumentar proporcionalmente de pêso, numa média de 180 a 210 gramas semanais, até o 3.º mês. Do 3.º mês ao 6.º mês, aumentará de 150 a 180 gramas por semana.

A partir do 3.º mês, a criança deverá tomar sucos de frutas, a fim de receber uma taxa de vitamina necessária ao seu crescimento.

COLEGIAIS!

Para melhor preparardes vossos estudos, deveres e exames, adquiri estas EDIÇÕES GLOBO.

ATLAS ESCOLAR

de A. G. LIMA. Nova edição dêste atlas do Globo Terrestre. Obra consagrada através de 7 sucessivas edições — Preço Cr$ 70,00.

ENCICLOPÉDIA DO CURSO SECUNDÁRIO

de ALVARO MAGALHÃES (3.ª edição). A definição simples, clara e adequada de todos os têrmos de Gramática, Literatura, História da Civilização, Geografia, Física, Química, Matemática, Zoologia, Botânica e Mineralogia. Perto de 600 páginas e 600 ilustrações. — Preço Cr$ 150,00.

Pedidos às livrarias ou a

José Ferreira de Oliveira

Rua Visconde de Goiana, 8 — RECIFE

— esquina Santa Cruz —

Novidades para o bebé

Tambm os bebes precisam e merecem ser vestidos caprichosamente para as festas de Natal. Apesar de se recolherem ao berço à hora do costume, de serem enrolados em cueiros comuns, toda a mãe traz neste dia o seu bôneco de carne e osso arranjado como se fosse ele participar das festividades tradicionais. Pelo menos quase todas as mulheres que têm filhos pequeninos estão à procura de modelos que os vistam com graça, beleza e requinte.

Para um bebê já taludinho, no seu primeiro ano de vida, sugere-se uma bombacha feita em tecido de algodão azul-celeste, com original pala finamente trabalhada com enervuras à mão, e presa à calcinha por botões dispostos três a três.

Sugerem-se ainda: camisola de batista de linho, adornada com festões bordados e entremeios de renda valenciana na pala e na barra da saia ampla; modelo feito em organza, pala com recortes bordados e guarnecido com valenciana, saia farta, em ondas, com a barra toda de miudas preguinhas trabalhadas à mão; aventalzinho de brim natural, com uma guarnição de festões vermelhos na gola, nas mangas e nos bolsos, presa fundas na parte da frente.

O CAMODÔNGO E O VIOLINO

"Zé Camondongo" um ratinho esperto e brincalhão, além dos seus pendores naturais, pelo queijo, pelo presunto e pelas bôas coisas que existem na despensa da casa onde estava, com o natural desgosto do respectivo dono, gostava também de musica. E todas as vezes que ouvia sons de violino na sala de visita, "Ze Camondongo" com perigo de ser capturado pelo rato da casa ou por alguma ratoeira, esgueirava-se da sua toca e vinha ouvir os acordes.

A mamãe Ratazana chamou muitas vezes, a atenção do filho para os perigos da curiosidade. E sentenciava com aquela malicia e esperteza peculiar á especie:

— Ouve, meu filho, a curiosidade e uma coisa perigosa e jamais deve ser praticada sem nenhum proveito. E' claro que se se sentiu um bom cheiro de comida o nosso instinto manda que investiguemos proveito. E' uma regra que deve ser seguida por todo rato que se prese.

— Sim, mamãe — respondeu o "Camondongo" — prometo obedecer.

Mas eram vãs as promessas de "Zé Camondongo", pois assim que ouvia os acordes la abandonava ele o buraco e corria a deliciar-se. Certo dia, "Zé Camondongo", na ausencia da criancada, entrou a excursionar pelo quarto dos brinquedos. Ficou extasiado ao contemplar tais preciosidades. Mas o que o maravilhou deveras foi um pequeno violino que encontrou no chão. "Zé Camondongo", não hesitou: correu a escur o delicado instrumento e munindo-se do respectivo arco entrou a arranhar as cordas, fazendo um ruido infernal como um casal de arapongas discutindo. Mas era tal a auto-sugestão, que "Zé Camondongo" acreditou ser um virtuose e, como tal, passou grande parte do dia e executar e a cantar, tal como vira fazer na sala de visitas.

Terminado o concerto "Zé Camondongo" tentou carregar o instrumento para a sua toca, mas por mais que fizesse força não o conseguiu. Daí, ter o ratinho o habito de abandonar o esconderijo e vir para o quarto dos brinquedos dar expansão ao seu grande desejo.

Como era natural, a mãe Ratazana voltou á carga:

— Meu filho, violino não é para rato. Deixa isso de lado. Quando muito podes roer as cordas, que elas são feitas de tripa de porco e, portanto, saborosas. Tocar, não. Faz barulho, desperta as criadas e adeus um camondongo!

Palavras judiciosas que foram ouvidas! Nessa noite um dos meninos que estava resfriado não póde dormir nem deixou dormir a ama seca. De modo que, ao ouvirem os sons do violino que ficára em baixo da cama, a criada indo ver o que era deparou com o camondongo a tocar.

— Espera ai seu patife, que eu te arranjo — disse e o domestica. E tirando o chinelo deu tal golpe no "Zé Camondongo" que só teve tempo de embarafusar pelo orificio que havia no assoalho o desaparecer não sendo graves avarias na cauda, que ficou pela metade, e no lombo, onde o couro do chinelo se fez sentir com maior violencia. Mas o pior não foi a sova. E' que no dia seguinte, um carpinteiro veio substituir a tabua do quarto, onde havia um orificio, cortando destra arte, todas as comunicações entre a galeria onde vivia Zé Camondongo e o apesento onde se encontrava o instrumento maravilhoso.

Dizem que, de desgosto, "Zé Camondongo" não viveu muito tempo. Mas também ha quem acredite que o ratinho morreu foi de indigestão.

A BELEZA MUDA COM A ÉPOCA

A beleza da mulher é, em poucas palavras, uma questão de opinião: a opinião dos que as olham. Sendo, assim, beleza não é qualidade fixa, pois varia frequentemente de acôrdo com o tempo e o lugar. Há muitos e muitos seculos a Venus de Milo era considerada o tipo perfeito da beleza feminina, mas hoje, levando-se em conta as fórmas robustas e o abandono das suas curvas, temos que concordar que não é ela, exatamente, segundo o ponto de vista do nosso seculo, o tipo perfeito da beleza.

E' por isso que sendo a beleza uma coisa mutavel, as mulheres devem estar bem a par dos padrões de beleza, das suas regras, das novas modas e das novidades em circulação.

Em breves linhas, os pontos principais da tendencia da moda:

A mulher manterá um peso certo, de acôrdo com a altura; as fórmas são arredondadas, sem que a parte do busto o esconda, como fazia há vinte anos, procurando sempre e sempre parecer bem feminina.

As regras atuais reclamam tambem um porte ereto, ombros saidos, andar rápido, com um ligeiro ondular de cadeiras. Os penteados não oferecem mais complicações mas sim uma simplicidade graciosa e encantadora.

Um penteado simples e facil de ser executado é a nota predominante de agora. Se a mulher quiser ser elegante, não deve pintar os cabelos. O cabelo deve ser usado ao natural. Qualquer tintura, hoje em dia, não é mais do que em essencia ela o é: um disfarce que não convence.

O conceito de beleza corrente e que a maior naturalidade seja dado á maquilagem. E' preciso não parecer maquilada. Lá para as bandas de 1926 as mulheres usavam maquilagem pesado e era assim que desaparecia muita pele realmente fina, bonita e sem mancha alguma. Hoje, o uso generalizado de maquilagem semi-transparente é um grande auxilio á beleza da mulher. O uso dessa maliquilagem finissima obriga mais cuidado com a cutis, conservando-a sempre bem limpa.

BICHOS E COISAS

A PREGUIÇA

A PREGUIÇA merece o nome que lhe deram: é um animal muito moroso, aossegado, sonolento. Vive quase sempre em lugares isolados, no seios das florestas ou das matas. Tem preferencia pelas embaubas, em cujos galhos mais altos se agarra e fica tranquilamente a lhes comer os tenros brotos. Permanece assim dias a fio, dando a impressão de imobilidade. Só quando se sente batida pela sêde é que pensa em deixar o seu cantinho. Vai, então, lentamente, escorregando pelos ramos fazendo grandes pausas para descansar. E, quando percebe que não está a grande altura do solo, resolve acabar de uma vez com o suplicio da descida e, fechando os olhos, com os braços abertos, deixa-se cair, como uma pedra. Por muito tempo permanece imovel refazendo-se da quéda. E quando se sente com forças bastante, lá vai, vagarosamente, continuando a sua peregrinação em busca de um pouco dagua.

A preguiça é um animal muito pacifico: perseguido não se esforça muito por livrar-se dos seus inimigos. Só mesmo quando não tem jeito é que rosna e toma posição ameaçadora. Gosta da vida tranquila, longe de tudo o que lhe possa ser fonte de sobressalto. E, saboreando calmamente os brotos e as tenras folhas da embauba, passa os seus dias na doce paz da floresta, ouvindo ao longo o suave murmurar de um regato distante. . . . .

Sete recomendações para o ano novo

Eileen ASCROFT

London Express Service)

Devo confessar ás minhas prezadas leitoras que em cada inicio de ano novo, resolvo tomar importantes resoluções: Entretanto logo em seguida elas são postas de lado...

Pode acontecer, todavia, que você, que tem por habito levar avante com firmeza todas as iniciativas que toma, não ache muito dificil cumpri-las. Vejamos quais são elas: 1) lavar as meias de "nylon" todas as vezes em que as usar; 2) passar as saias a ferro pelo menos uma vez por semana; 3) tres especial cuidado com as saias polisadas; 4) mandar a roupa ao tintureiro tão logo elas precisem ser lavadas; 5 usar os acessorios brancos somente quando eles estão perfeitamente limpos, roupas brancas bem passadas e vestidos ou "tailleurs" brancos só uma vez; 6) conservar as luvas, as bolsas e os tecidos de "nylon" envoltos em pepel especial; 7) polir constatemente os objetos de ouro, prata ou de joalheria.

SABEDORIA TURCA

Quando a cidade turca de Akshemir foi cercada por Tamerlan, enviaram o sabio Nassreddim ao acampamento do principe Mongol para entabolar negociações.

Não sabendo Nassreddin que presente deveria levar ao grande Tamerlan, perguntou á mulher o que seria conveniente oferecer: se uma cesta de bons figos ou uma de melões.

— Leva os melões, respondeu-lhe a mulher — são maiores e menos ordinarios.

— Como nunca se deve seguir o conselho de uma mulher — respondeu Nassreddin, — levarei os figos.

Enchru uma cesta desses frutos e partiu.

Tamerlan recebeu-o com muito mau modo e ficou indignado com a modestia do presente. Ordenou ao seu servo que pegasse nos figos um a um, e os atirasse á cabeça do ofertante. O servo fez o que lhe era ordenado e de cada vez que um figo se esborrachava na cabeça do infeliz medianeiro, este exclamava: Allah, seja bendito".

Tamerlan admirou-se muito dessas provas de reconhecimento e perguntou a Nassreddin o que ele queria dizer com isso.

— Agradeço a Deus, respondeu Nassreddin, o serem figos e não melões, como a estupida da minha mulher me tinha aconselhado a trazer.

? Se tem alguma duvida...

E' muito agradavel fazer um presente, especialmente a quem se ama, porque, o amor torna belas todas as coisas, mesmo as modestas e simples.



Os presentes de conveniencia, ao contrario, ão caracterizados pela preocupação de fazer bonita figura e mostrar que se pode gastar muito...

A mulher, em geral, experimenta um grande prazer na compra de um presente; examina tudo o que há de mais interessante e escolhe justamente o que gostaria de possuir, demonstrando com isso honestidade da escolha.

O homem, portanto, acha por demais trabalhoso esse gesto de gentileza e se pudesse resolveria a coisa do modo mais pratico, tirando da carteira uma certa importancia e dizendo: "Ai está compre o que quizer e deixe-me em paz!"

Além disso, recebe com indiferença ou má vontade os presentes que lhe dão, ou porque não quer ser grato a alguem ou porque pensa que aceitando hoje, deverá oferecer amanhã...

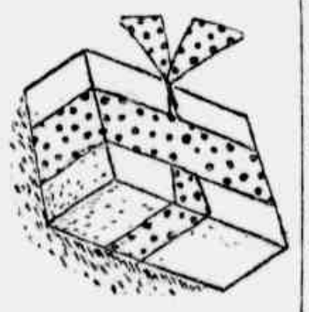
Quando o presente vem da da amada e ele reclama em lagrimas que ele nço usa o presente porque não gostou dele, o "cavalheiro" comparece, no dia seguinte, dentro de uma camisa nova que lhe aperta o pescoço ou com uma gravata que lhe dá ao peito uma vaga semelhança de zebra, e toma um ar de "vitima" querendo demonstrar que está fazendo um grande sacrificio ao usar as "lindas" coisas que ela lhe ofereceu.

Ora, não queremos dizer que ele esteja obrigado a ser atenciado á elegancia e ao bom gosto, mas poderá muito bem inventar um desastre com a sua caneta tinteiro que manchou irremediavelmente a camisa (que lhe ficava tão bem) ou parece indignado com a gaveta que foi prender e rasgar justamente a gravata que ele usava pela segunda vez.

Mas, deixemos de divagações e falemos na mulher que não sabe agradecer com graça e gentileza um presente, ou não esconde o desapontamento quando o que lhe oferecem não corresponde aos seus desejos.

Uma delas contava, numa roda de amigas, que tinha uma unica fase para gradecer os presentes que o noivo rico e negroso lhe oferecia. E essa frase era, invariavelmente: "Recebi o teu presente, querido".

Asim agia porque nço desejava evitar a dignidade do seu amor falando de joias e outras preciosidades com o noivo. Como vemos, não era o fato de aceitar que a humilhava, mas o fato de agradecer'



Felizmente existe um grande numero de criaturinhas que aprecia não o presente em si, mas o gesto, a lembrança que o inspirou, dando valor a qualquer presente, por mais pobre que ele seja, elogiando-o e testefunhando ao obsequiador, toda a sua gratidão e o seu contentamento

É VOCÊ DOMINADORA?

Normalmente, quem o é não reconhece. Pensa tão somente que "sem ela tudo iria mal", que "se sacrifica pelos demais sem que ninguem lhe manifeste sua gratidão" e outras coisas mais. No entanto, percebe que, por um motivo ou outro o noivo se afasta, o esposo mostra-se timido, cansado as amizades se afastam e, em geral, há em seu redor um clima de medo e de frieza, ao invés de confiança e amizade. Esta tendencia, entretanto, pode ser dominada, e o primeiro passo para isso é examinar o seu caráter. Responda ao teste abaixo, e conheça-se a si mesma.

1 — Você se sente feliz quando nota que um amigo, uma amiga, ou um parente mesmo, fez o que disse?

2 — Já notou que as pessoas que a rodeiam evitam falar de certos assuntos sobre os quais você tem opiniões claramente definidas?

3 — Quando você incumbe alguem de realizar uma tarefa, fica a fiscalizá-lo em todos os detalhes, até o ponto de essa pessoa se rebelar?

4 — Gosta de repreender as pessoas que não fazem exatamente o que você ordena ou aconselha?

5 — Recai sobre você toda a tarefa de prever e organizar, em sua familia, ou numa roda de amigos?

6 — Gosta de pensar em como agiria se fosse dona ou chefe do escritório, para impor sua vontade sobre todos ou determinadas pessoas?

7 — Irrita-se quando a contrariam?

8 — As amizades que mais lhe duraram eram de pessoas submissas sem opinião?

9 — Não gosta de reconhecer que está sem razão?

10 — Sente-se infeliz quando não consegue que as pessoas façam as coisas segundo a sua vontade?

RESPOSTAS

Anote 10 pontos para cada NÃO. 100 respostas afirmativas indicam uma tendencia dominadora, da mesma maneira que 100 respostas negativas indicam um caráter submisso. Como sempre, a virtude está no meio termo, entre 20 e 50 pontos está o caráter ideal.

CURIOSIDADES

A rosa é considerada o simbolo da gentileza.

— E' util saber que o emprego da noz moscada no tempero deve ser bem moderado, porque o exagero desta especira, de efeito aromatico apreciavel, orpduz um sabor forte demais aos pratos.

— As bodas de madeiras são festejadas no quinto aniversario de casamento.

— Para que os vinhos conservem determinadas caracteristicas, convem que sejam guardados em posisão horizontal.

— O leite bom e fervido é o alimento ideal para as crianças.

— Quem fala demasiadamente na inteligencia e bondade de seus filhos se esquece de que aquele que escuta acha, em silencio, que os seus proprios são mais dignos dos elogios.

— A Asia produz 95% do arroz consumido no mundo.

— Está cientificamente comprovado que a mulher de hoje pesa em medida dois quilos menos do que as da geração anterior.

— A higiene pessoal começa por uma bôa limpeza dos dentes, a qual por nada deve ser negligenciada.

— A senhora que está com o marido em viagem não oferece festa sem casa e não comparece em reuniões sociais, e não ser as de carater muito intimo.

— O numero de analfabetos na Italia é atualmente segundo dados oficiais de sete milhões e meio.

— Hilda é nome de origem saxonia. Significa guerreira, combatente.

— E' dever de dona de casa que tem conhecimentos das normas da bôa educação desviar o tema da conversação que esteja degenerando em desagradavel discussão.

— A futura mãe deve excluir da sua alimentação tudo quanto seja bebida alcoolica.

— Os colares de perolas, de três, quatro ou mais voltas estão sendo usados bem caidos nos amplos decotes da moda. Para bailes a tendencia do momento é deixá-los pendentes nas costas nuas.

— O peso medio normal de uma mulher de 25 anos, que tenha 1,50 de altura, é de 45 quilos.

— Um pouco de vinagre jogado na agua de enxaguar meias de sêda é indicado para que elas não descorem.

A gulosa disfarçada

Um homem casara com excelente mulher, dona de casa, arranjadeira e honrada, mas muito gulosa. Para disfarçar seu apetite fingia-se sem vontade de alimentar-se sempre que o marido a convidava para refeições. Apezar desse regime, engordava cada vez mais e o esposo admirava alguem poder viver com tão pouca comida.

Uma manhã, resolveu certificar-se se a mulher comia em sua ausencia. Disse que ia para o trabalho e escondeu-se num lugar onde podia acompanhar os passos da esposa.

No almoço, viu-a fazer umas tapiocas de goma, bem grossas, molhadas no leite de côco, e comê-las todas, deliciada.

Na merenda mastigou um sem numero de biscoitos finos, branquinhos e gostosos. Na hora do jantar matou um frango ensopou-o em môlho espesso, saboreando-o. A' ceia, devorou um prato de macaxeiras, enxutinhas acompanhando-as com manteiga.

Ao anoitecer o marido apareceu fingindo-se fatigado. Chovera o dia inteiro e o homem estva como se estivesse passado, estava como se estivesse passado, debaixo de folhas. A mulher perguntou:

— Homem como é que trabalhando na chuva você não se molhou?

— Se a chuva fosse grossa como as tapiocas que você almoçou, eu teria vindo ensopado como o frango que você jantou. Mas a chuva era fina como os biscoitos que você merendou e eu fiquei enxuto como as macaxeiras que você ceou.

A mulher compreendeu que fôra descoberta em seu disfarce e não mais escondeu o seu apetite ao marido.

IOFOSCAL

O fortificante indicado para as crianças em idade escolar

UM POUCO DE POESIA

Senta-te e bebe, que serás mas feliz que Mahmud. Escuta as melodias que exalam as harpas dos amantes: são os verdadeiros salmos de Davi. Não mergulhes no passado, não sondes o futuro. Que o teu pensamento não vá alem do momento presente!... Eis o segredo da paz...

* * *

Os homens estreitos e orgulhosos criaram diferença entre a alma e o corpo. De mim, só afirmo uma coisa: o vinho destrói os cuidados que nos atormentam e nos dá a quietude perfeita.

* * *

Que enigma, os astros que saltam no espaço! Khayam, agarra-te firmemente á corda da Sabedoria. Presta atenção á vertigem, que faz cair, perto de ti os teus companheiros!

Vinho! Vinho em torrentes! Que êle palpite nas minhas veias! Que êle borbulhe na minha cabeça! Taças!... Silencio! Tudo é mentira... Taças... Depressa! Envelheci muito...

* * *

Um tal odor de vinho emanará do meu tumulo, que embriagará os viandantes. Uma serenidade tal pairará sobre a minha sepultura, que os amantes não poderão afastar-se dela.

* * *

Dizem-me: Não bebas mais, Khayam!" E eu respondo: Quando bebo, ouço o que dizem as rosas, as tulipas e os jasmins. Ouço mesmo o que me não pode dizer a minha bem amada!...

(Do "Rubaiyat")



faça de seu filho um menino sempre alegre e forte graças ao saboroso

TÔNICO INFANTIL

REPRESENTANTES VIAJANTES

Grande Fabrica de Folhinhas procura vendedores ativos em todas as zonas. Mostruário com 100 modelos diferentes.

OTIMA COMISSÃO E ADIANTAMENTO

Solicite informações agora mesmo à Fabrica Paulista — São Paulo — Caixa Postal, 5.399.

PARA VIVER TRANQUILO: Seguro de vida. PARA SEGURO DE VIDA:
PREVIDÊNCIA DO SUL
AVENIDA 10 DE NOVEMBRO 50 3º ANDAR • SALAS 311 A 313 • RECIFE

ESCRITORIO DE ADVOCACIA
DR. OCTAVIO SIMÕES BARBOSA
DRS. OCTAVIO SIMÕES BARBOSA
BENJAMIN MARIENSE DE MIRANDA
HUGO BARCELOS
Causas civeis, comerciais, criminais, trabalhistas, fiscais e procuradoria em geral
Rua Debret, 23 — Salas 311-12 — Telefone 22-6428
Expediente: — das 12 às 19 horas — Rio de Janeiro
(49649)

VARIAÇÕES SOBRE PINTURA

(Continuação da 8ª pagina)

mesmo no Salão dos Independentes.

Na segunda hipotese, sendo um pintor "popular", o sr. Cicero Dias [illegible] antitese da pintura [illegible] e vice-versa. A diferenciação ou o antagonismo são profundos e intransponiveis entre uma e outra. No final das contas, o sr. Cicero não sabe, ele proprio, o que seja. E ele não é, efetivamente, nada.

A sua pintura, como a da maioria dos [illegible] do Salão de Arte Moderna, inspirada e executada [illegible] não vai além de uma espécie de sub-produto do surrealismo artificial e literariamente tratado e, como todas as modalidades do [illegible], a uma imensa, a uma quase intransponivel distancia da arte que quisesse incidir no [illegible] da sensibilidade e da compreensão populares. [illegible] de pintura socializada e [illegible] "slogan" da [illegible] do sr. Cicero Dias, inclusive alguns pintores [illegible] ou inteiramente verdes [illegible] de Arte Moderna, [illegible] da incompreensão [illegible] da critica, pelo menos em [illegible] à espera da aura ou [illegible]. Erram certos [illegible] da arte em considerar [illegible] o ditador cidadão totalitario um dos [illegible] fundamentais da civilização francesa, segundo o [illegible] como uma desarticulação da forma e afirmação da [illegible] pelo grotesco.

O novo é variado. O que [illegible] na pintura é "a reprodução extrinseca do mundo", mais [illegible] contra a [illegible], o [illegible] o Post-Expressionismo [illegible] de Franz Roh. [illegible] a historia que o sentimento popular é invariavelmente [illegible] prudente e conservadora. Pela atitude realista. E eis porque o campo da arte é estreitissimo entre as massas, onde "a anedota de Zeuxis — e [illegible] — é um verdadeiro simbolo. O que a massa pede ao artista é realismo e côr, quando muito, romantismo. Nunca uma arte de interpretação pessoal e [illegible]. A [illegible] [illegible] (não só das [illegible]) [illegible] maior [illegible] das camadas "elites" [illegible] como, talvez. E eu, não estarei, por isso, exagerando?

Se admitirmos a segunda [illegible] o sr. Cicero Dias [illegible] expositores [illegible] de Arte Moderna [illegible] prova da compreensão do grosso publico pela sua [illegible] ao lado dos [illegible] de Mario Nunes, [illegible] de Lula Cardoso Ayres, [illegible] um artista que se não diga — "reacionario", tão atual [illegible] agudo e magnifico. E iriamos ver [illegible] as preferencias do povo pela pintura de inspiração e formas "populares" do sr. Cicero Dias. Se os sentimentos que o grosso publico reclama na expressão da obra de arte são a expontaneidade, a ingenuidade, o [illegible] convencionalismo, que o deixassem admirar e exaltar, pelo [illegible] a que ele preferisse [illegible] de tais sentimentos. Tentar pelo artificio da cultura especializada e snob, a interpretação, digamos, de um quadro psicanalitico de Picasso ou de um [illegible] seria estancar as fontes [illegible] expontaneas e [illegible]. Seria, afinal, [illegible] no cerebralismo [illegible] a expontaneidade e o não convencionalismo da alma popular. Nem [illegible] o sr. Cicero Dias das "[illegible]" e os [illegible] do Salão de Arte Moderna, que a incompreensão do [illegible] grosso publico pela sua arte [illegible] uma [illegible] — triste e amarga [illegible] — de ignorancia e de [illegible] em que ele vegeta. Em Londres, ao aproximar-se o [illegible] temporario da segunda guerra mundial, organizou-se [illegible] de pintura mais [illegible] de Picasso, inclusive da [illegible] de flagrante decadencia do [illegible]. Um conferencista — [illegible] de interprete da [illegible] — procurava [illegible] e instruir o publico, quadro por quadro, desde o sentido à estrutura da composição. Mas, apesar de tudo, Picasso foi [illegible] vaiado pelo publico, entre protestos furiosos e ovos podres atirados nos quadros [illegible]. Se [illegible] entre nós contra os [illegible] da "pintura" do sr. Cicero Dias — aqui, Del-Rei! — que [illegible] nus e mal-cheirosos, como os tupinambás...

Façamos, porém, a justiça de [illegible] que o sr. Cicero Dias foi, de começo, um iniciado da pintura a quem não faltavam cartas e [illegible] e [illegible], que teriam [illegible] e [illegible] de sua arte [illegible], natural, dinamica, [illegible] tão mais [illegible] consequencias. Sobra-lhe [illegible] e [illegible] de temas, composição e colorido. Alegre e risonha [illegible]. E se lhe faltava [illegible] vital da pintura, [illegible] escola for, chegar-lhe-á e [illegible] ao contacto da grande arte se cerimoniosa de [illegible] todo o verdadeiro artista, inclusive Picasso, [illegible] aquela "critica positiva" que Baudelaire, um dos maiores e mais [illegible] e profundos criticos de arte europeus, [illegible] à arte de Coubert.

O sr. Cicero Dias [illegible] no caso do [illegible] Rousseau, tão alegria o [illegible] mesmo tempo. Tanto à vista duas excelentes reproduções em heliocromia dos seus quadros "DOMINGO" e "OS MONOS". Pois ambos os dois não ocultam a ingenuidade quasi infantil característica de Rousseau, são de "uma estruturação tão solida que espanta"...

Mas a "igrejinha" estragou o sr. Cicero Dias, como tem estragado tantos outros e está estragando o melhor que nos poderão dar alguns dos expositores do Salão de Arte Moderna. O sr. Cicero Dias foi a criança que não chegou a madurar em borboleta. Deram-lhe [illegible] caricaturas e [illegible] de um genio, arranjaram-lhe uma sinecura na Embaixada Brasileira em Paris e o [illegible] acabou num "blagueur" que não entende e faz que entende de Picasso. [illegible] aos convivas [illegible] contrafeitos das "[illegible]". Como são abjetos nos seus processos de [illegible] da expontaneidade, da sinceridade e da [illegible], das criações solidas e duradouras, os nossos lamentaveis corrilhos litero-artisticos...

Fale-nos por outro lado, uma grande razão de julgar o artista e [illegible] o publico. Os que [illegible] [illegible] de [illegible] ao [illegible] [illegible] da historia da arte e a [illegible] [illegible] das idéias que insuflaram novo sangue e deram novas nervos à pintura da nossa época.

Os proprios artistas não podem censurar, quase sempre, a ignorancia e a estupidez dos criticos improvisados. [illegible] entre nós, se dizem de "vanguarda" confundem as idéias novas com "o gosto das coisas novas" (unicamente [illegible]). [illegible] o imperativo [illegible] [illegible] o total [illegible] [illegible] da [illegible] — [illegible] da tivesse a ver com o passado da pintura.

Erram, por ignorancia ou engano, os pregoeiros da Arte Nova em Caxangá. Não se há de compreender essa preocupação de negar qualquer ligação entre as antigas e as modernas [illegible] de pintura. Por mais paradoxal que pareça, os proprios futuristas foram buscar no fugaz "divisionismo" um dos principios basicos da sua escola, "sem o qual — diziam eles — a pintura não pode subsistir". Tanto não são estanques as inovações em pintura, por mais audaciosas que elas sejam, que os primitivos se utilizavam do mesmo processo da superposição de planos do Futurismo — processo que lhe davam, os artistas dessa escola, extraordinaria capacidade de movimento [illegible] da simultaneidade, "levando às suas ultimas consequencias pelos futuristas", já era conhecido e empregado pelos [illegible] italianos e flamengos.

Posso empregar aqui com a melhor propriedade, esta imagem de um dos mais famosos criticos de arte alemã das nossos dias: "De nenhum modo deve supor-se que a arte [illegible] de indumentaria, como Fregoli, sem transição, enquanto sai por uma porta e entra por outra". O que se pode dizer é que um novo movimento artistico não anula o anterior, quando o ataca no seu ponto vulneravel, acabando por contorná-lo; e assim sucessivamente. E é essa sedimentação que torna tão estranhamente heterogeneos os salões de arte moderna. Heterogeneidade e simultaneidade que encontramos em toda a historia da arte em exemplos vivos, flagrantes e incontroversos. Se é certo que a Italia em 1500 já sente o entrelinhar das hornas do Renascimento, ainda se ouve, "alta e vibrante", a voz do "Quatrocento". E não é ainda, em 1525, que emerge, simultaneamente, o Barroco com Miguel Angelo e o "Rococó" de pintura do Correggio? Confundem-se? Evidentemente, não; são bem diversos e marcados nas suas caracteristicas. São, porém, isto, sim, simultaneos, coexistentes e não sucessivos, e nem, um deles é o formal condensação do outro.

As idéias de 1820 forneceram (e não forneceram ainda?) alimento às gerações de seculos inteiros. Hoje as tendencias artisticas oferecem determinados fundamentos comuns. Não há por onde considerar intransponiveis, diversas e antagonicas as três grandes correntes fundamentais e respectivas derivantes da pintura moderna: o Impressionismo, o Expressionismo (ou Visionismo) e o Post-Expressionismo. O [illegible] surge em 1890 com o Manifesto de Van Gogh, Gauguin e seus amigos; e o Cubismo — corrente extremada do Expressionismo, categorica, não é, como pensam os falsos conhecedores de Picasso, brusca solução de continuidade na evolução da pintura. O Cubismo não é mais do que uma harmonia de [illegible] — harmonia, aliás, [illegible] "a sua ultima finalidade". E com o Impressionismo e Expressionismo, de que ele decorre e o Post-Expressionismo, estruturou uma só frente "contra a reprodução extrinseca do mundo". O que poderiamos dizer — a reprodução visual, fisica, geometrica e colorida do mundo.

Eu poderia repetir os exemplos até estafar os snobs "entendidos", os "especializados" em pinturas das "cotéries" litero-artisticas desta taba onde os criticos tapuias são gramaticos que fazem jogar de cristas os toponimos e chamam à prendada senhorita D'Aura Melo ou o sr. Cicero Dias (os extremos se tocam) de "grandes pintores". Mas não fujo à tentação de fazê-lo, ainda, acompanhando Franz Roh, para os verdadeiramente entendidos e de boa fé, com estes dois exemplos dos mais interessantes e explicitos: o de Puvis de Chavannes, que floresce em pleno Impressionismo e é um genio paralelo à escola então predominante; e o de Rochegrosse, morto em 1938, um dos casos mais tipicos e curiosos da simultaneidade na evolução da pintura, em todos os tempos. Rochegrosse será a sobrevivencia, enquanto Puvis de Chavanes será a simultaneidade.

Georges Rochegrosse, uma "versão modernizada de David", atravessou do Romantismo ao Surrealismo, mantendo-se o mesmo da primeira fase da sua arte. Nenhuma das inovações e tendencias dos longos anos que ele viveu, poude arranhar-lhe, siquer, "a couraça greco-romana, blindada na forja de David". E ele é, entretanto, um grande pintor, cujas obras continuam a ser disputadas por preços altissimos. O que quer dizer que uma importante fracção do publico o mais apurado, do seculo XX, sintonisa a sua sensibilidade e a sua compreensão artisticas pelas de um pintor que é uma "versão modernizada de David", classico greco-romano de 1810...

As vezes essas correntes retornam às fontes iniciais e temas o que se chamaria com acerto de uma — "marcha em circulo". Consideravel é o numero dos grandes artistas que volvem, sem diminuir-se, às posições anteriores. Os pintores do famoso movimento de arte italiana que tomou o nome de "Valori Plastici", começaram como expressionistas e futuristas. Carrà passa do "Turbilhão panico do "Bocha Bambileante" à uma vigorosa, mas equilibrada visão do mundo exterior. E Giorgio de Chirico, um dos maiores artistas contemporaneos, acaba de renunciar a trinta anos de pintura, volvendo — em publico — heroico e emocionante arrependimento! — á tecnica e à inspiração classicas. No momento mesmo (junho e julho ultimos) em que se realizava, em Londres, uma exposição da obra de Chirico, que abrange o periodo de 1911-1917, num total de trinta quadros, de marcada abstração geometrica, o formidavel artista, falando à imprensa inglesa, manifesta violenta reação ás varias modalidades da pintura contemporanea, renuncia definitivamente ao Surrealismo e reingressa no passado. Chirico chega a [illegible] significação artistica de pinturas de Cezanne, Manet, Monet, Van Gogh e Picasso. "Todas essas criações — declara na sua entrevista — sem uma unica exceção, não valem as telas em que foram pintadas".

Da nova fase de Chirico — escreve Caio de Freitas Castro — mostra composições de estilo classico, "revelando a influencia de Rubens nos nus palpitantes e frescos, no luxo e na riqueza dos ambientes recortados em cores violentas, no esbatido fugaz e finas das amplas paisagens com fundos distantes, montanhas e alegorias mitologicas. Combatendo a ausencia de sentido humano da pintura moderna, Chirico foi buscar em Velasquez e em Rubens a chama de vida exuberante que faltava nas suas mais audaciosas e surpreendentes abstrações geometricas".

Outros expoentes do cubismo abandonaram o campo da abstração pura e passaram a "oferecer ao publico um conjunto de representações reais, ainda que sinteticas". Esses néo-cubistas, Roger de La Fresnaye, Delaunay, Braque e Lhote — volveram a "uma forma muito respeitosa da tradição classica". André Lhote sobretudo, que é um dos maiores mestres da corrente cubista, justifica a sua nova posição nestas palavras: "A arte é um meio que inventaram os homens para comunicar-se entre si. E', pois, necessario, que contenha um elemento comum. E os homens só possuem em comum duas experiencias: a visual, dos aspectos do real e a mental, das formas geometricas criadas pelo seu espirito".

A esta altura, o sr. Cicero Dias ou o sr. Helio Feijó, que é um decorador em retrocesso, [illegible] algumas novidades sobre Picasso. E' que este, por sua vez, depois de ter prestado à arte, como os demais cubistas de primeira linha, o imenso e transcendental serviço de liberta-la da alucinação dadaista, passou a afastar-se da abstração e a buscar, na argila ductil, plastica, amoldavel e fina aquela "palpitação humana que lhe parece ausente das suas telas mortas e destituidas de vibração emocional". Antes, porém, não obstante o seu potente e desconcertante poder criador multiplicando em estilos ineditos, em inovações fecundas, por mais de uma vez tem volvido ás formas classicas da pintura e é, essencialmente, um classico. Fabuloso artifice do desenho, para o qual Ingres é o mestre dos mestres, na propria pintura abstrata a que se dedica de 1910 a 1914, Picasso constroe com uma solidez ciclopica. O seu quadro "Estudante", na sua primeira feição, era um "enigmatico xadrez de cubos e superficies". Refundindo-o, depois, Picasso dá-lhe a feição de uma figura "sensivel, dotada de carne e sangue".

Picasso não é, assim, como pensam os entusiastas caboclos de uma "arte moderna", que eles não sabem bem o que seja, o vanguardeiro de uma só corrente e de um só estilo: um cubista ou um surrealista e nada mais. Velhos e novos estilos alternam-se na obra de Picasso, cheia de contradições que saltam à vista das proprias reproduções em negro ou em cores de Braun & Cia.

Não há, pois, como entendem o sr. Helio Feijó e tantos outros, formal diferenciação entre a pintura que se convencionou chamar de classica e a moderna (Salão de Arte Moderna" (E a Contemporanea?) Essa disjunção que pressupõe a inexistencia de qualquer ligação entre uma e outra, constitue um coro de interpretação, quando não for um desparte da ignorancia dos semi-letrados que mal arranham a crosta dos conhecimentos de ordem geral das ciencias e nas artes. Franz Roh, o notavel critico alemão do "REALISMO MAGICO — Post-Expressionismo" (problemas da mais recente pintura européia) — resume nestes esquemas o processus de evolução da arte: "A historia de todas as formas de vida e manifestações humana nunca consiste — dito, assim, da maneira mais simples—numa pura sucessa (———) nem, tampouco, numa simultaneidade (—). E' sempre uma combinação de ambas as possibilidades (—)". Entrelaçam-se as mais avançadas formas plasticas da nossa época: coexistem o impressionismo, o "Ingrinismo" (e aqui está uma grande parte da obra de Picasso), o Expressionismo e o Post-Expressionismo, com as respectivas modalidades. Coexiste a pintura inspirada nos primitivos italianos, alás com uma amplitude e um vigor extraordinarios.



UM CRITICO DE PROVINCIA

(Conclusão da 1.ª página)

atividade espiritual do grande país. E' que as idéias de Mistral e discipulos não visavam a um combate á tradição artistica francêsa, mas se inseriam nela, procurando continuá-la.

Já a literatura do Norte, de Franklin Tavora, apesar da defesa de Silvio Romero, é uma tentativa de separação, de desligamento do binomio provincianação, tentativa que felizmente morreu no nascedouro.

Devemos, pois, fazer do provincianismo um juizo mais realista, sem querer apresentá-lo como uma varinha de condão, capaz de transformar em ouro a ganga ordinaria.

E essa ganga, infelizmente, abunda na provincia. Parece-me quesa heroico o esforço dispendido pelo sr. Aderbal Jurema na leitura de livros da provincia, quando há tanta coisa boa do Rio e principalmente da Europa para nos tomar o tempo, com resultados positivos para a nossa cultura e a nossa experiencia pessoal. Mas o sr. Jurema tem uma paciencia e uma boa vontade franciscanas. A's vêzes, contudo, creio descobrir nêle, mesmo quando elogia, uma ponta de sarcasmo, como sucedia com o velho João Ribeiro. Não é possivel, por mais que a gente se esforce, permanecer impassivel diante da bobagem, que para o fabulista latino era infinita.

Nestas "Provincianas" há capitulos excelentes, outros mediocres, todos, entretanto, dignos de leitura atenta. Mesmo nos trechos mais fracos, o autor não se torna desinteressante. Voltaire diria só temer um gênero: o gênero aborrecido. Este não se encontra nestas páginas, quase todas vivas, argutas, movimentadas, ricas de idéias e sugestões. O volume ressente-se de certa unidade, o que se explica pela diferença de data entre os vários artigos que o constituem. Há trabalhos de 42 e 48. Os melhores versam sôbre poesia e prosa de ficção. A técnica do romance merece-lhe exame acurado, donde brotam observações interessantes, como esta: "O romance cativa o leitor para uma identificação com os problemas das personagens e para uma compreensão do meio".

Aliás, reconhece o autor ser impossivel estabelecer fronteiras precisas ou rigidas entre as duas fórmas de narração: romance e novela. Suponho, porém, que a distinção proposta por João Gaspar Simões, e que o próprio Jurema cita, satisfaz plenamente. Sôbre Murilo Mendes, o autor tem algumas intuições magnificas. Eis uma: "Pelo seu lirismo dolorido e profético, cheio de travos mais dos homens do que da vida, superou o seu hermetismo".

A obra de Murilo está tôda nesta sintese feliz. Há uma opinião de Verlaine sôbre Mallarmé um tanto esquisita e que o autor parece aceitar. E', pelo menos, o que se depreende do tom da frase. Muito penetrante a afirmação de que "a busca alucinante da novidade, do original, do indisciplinado e do a-lógico para contrapôr ao marmore parnasiano continúa a ser a preocupação máxima dos nossos iniciados em poesia".

Seria necessario gritar sempre a êsses iniciados que o dadaismo, o cubismo e o supra-realismo estão superados hoje, restando dêste ultimo uma pequena lição e dos primeiros apenas cinza.

O modernismo tem outro sentido, na poesia como na prosa: um sentido de humanidade que faltou áqueles movimentos, mas que, segundo Gaspar Simões e Adolfo Casais Monteiro, constitui a base de tôda manifestação artistica poderosa e perene. A proposito de Moisés Velinho tece o autor considerações muito justas, esclarecendo o problema do gauchismo e do regionalismo, como consequencias do crescimento de nossas letras, que, assegura-nos êle, "vai ganhando terreno em extensão e profundidade".

Estudando a "Formação da Sociedade Brasileira", de Nelson Werneck Sodré, faz começar os estudos sociais, entre nós, de Nabuco e Romero, quando são muito anteriores, olvidando nomes como os de João Francisco Lisboa, Tavares Bastos ou do Visconde de Cairú, os verdadeiros iniciadores de semelhantes estudos.

O sr. Jurema apresenta, às vêzes, um poder de sintese admiravel. Referindo-se a Lins do Rêgo, no comentario sôbre "Fogo Morto", escreve: "Fóra dêsse ambiente, (o da infancia e do nordeste) os seus livros são como peixe em aquário, perdem em grandeza, em pitoresco e em liberdade de movimentos".

O autor de "Insurreições Negras" reduz a revolução modernista à busca pela autonomia da linguagem, o que é muito pouco para movimento de tanta importancia em nossas letras.

Segundo Mário de Andrade, o que a caracteriza é o afã da pesquisa em todos os setores, e não só no da gramatica, além de uma positiva revisão de valores, aspectos que se incorporaram ao post-modernismo.

Bela e exata a observação de que o autor de "Macunaíma" "deve permanecer como uma fonte inesgotavel de vida sempre renovada" e impôr-se pela "juventude eterna do espirito".

● Pequeno engano do sr. Jurema quando, a proposito do sr. Alvaro Lins, ressalta que a "intuição critica" do mesmo não se alimenta unicamente da inteligencia viva e atilada que possui", confundindo, portanto, esquecido de Bergson, que deve ser-lhe familiar, que a intuição independe da inteligência, e não póde, consequentemente, alimentar-se desta.

O sr. Jurema exprime-se geralmente bem. Aqui e acolá, contudo, escapam-lhe certas expressões de mau gôsto, como "aedo" ou um "como sói", gritantemente acadêmico, ao lado do relativo "qual" em função comparativa.

A's vêzes, o autor tem frases sibilinas, que a gente só entende se êle no-las explicar pessoalmente. Por exemplo: Cicero Dias parece-lhe um "verdadeiro surrealista da civilização canavieira" São finas e originais as observações em tôrno da "Mulher na Literatura Brasileira". Daria o assunto um livro. A tese do sr. Jurema é a de que "o caráter masculino de nossas letras e de nossas artes encontra o seu fundamento em nossa propria formação historica".

Há um capitulo das "Provincianas" que me parece bem fraco: o relativo ao padre Pedro Adrião. Não sendo especializado em filologia, nem tendo contacto mais intimo com esta ciencia, o autor confunde filologo e gramático, acha o professor olindense "arejado" quando não passa de simples Laudelino, sem talento nem gôsto literario, como se vê da linguagem do texto.

Muita coisa haveria ainda que discutir no livro do critico pernambucano, pois se trata de obra rica de idéias e de sugestões, num estilo sêco e diréto, que era o preferido de Stendhal.

Não posso, porém, esquecer a fé que o sr. Jurema tem na literatura, a seriedade com que a encara, o amor que lhe dedica, compreendendo-a, nas palavras de José Verissimo, como "um esfôrço viril da inteligencia".

Viril e honesto — acrescento eu.

Por isso, as "Provincianas" causaram excelente impressão no Nordeste, onde o autor é já bastante conhecido.

Seus roda-pés no "Jornal do Comercio" continuam chamando a atenção de quantos lêem e escrevem na provincia, e merecidamente.

Porque quem publicou, como êle, tão nobres e justas palavras sôbre Gilberto Freyre, tem o direito de ser apontado como um valor autentico desta vasta região, a que se acha ligado pelo nascimento e pela admiravel compreensão de seus problemas sociais e culturais.

CURSO ESPECIALIZADO

para o preparo de candidatos ao proximo exame de admissão á Escola Naval, para os cursos de Comando, Fusileiros e Intendentes Navais.

Aulas pela manhã, a começar no dia 3 de Abril, na Escola Politecnica de Pernambuco, por especial concessão do C.T.A. dessa Escola.

Informações detalhadas com o Dr. Mario Fernandes á Av. Martins de Barros n. 395 — 1.º and., das 9,30 ás 11 horas, com exceção das quartas e sabados.

(50706)

ADVOGADO TRABALHISTA
DR. PAJUÁBA NÉTO
Causas trabalhistas, Ações de cobrança, Despejos e Desquites.
Residencia e Escritorio: Rua Velha n. 180
Telefone n. 3407
(7722)

DR. SIMÃO FOIGEL
Especialista do H. Pedro II
Doenças da Pele e Sífilis
Consultorio: Rua Nova, 362
2.º and. — Fone 6657

NOTICIAS SOBRE UM LIVRO DE BIOLOGIA

(Conclusão da 1.ª página)

dedicar á Medicina ou á Agronomia como profissão, e ás vezes aparece como elemento perturbador para os que preferem as letras e as artes, o "corpus Juris" ou a economia. Aquelas ciencias se dá a atenção apenas de algum tempo, segundo as exigencias dos programas, e assim mesmo fica no espirito do estudante o sério problema de para que serve, qual a sua utilidade, como se o conhecer fosse, necessariamente, ligado a uma utilidade qualquer.

A consequencia de tudo isso é a ausencia quase absoluta de livros originais ou mesmo de reprodução que divulguem para o povo ou para os intelectuais, esses problemas da máxima importancia para cada um.

Não possuimos no Brasil aqueles exemplos de especialistas, sábios na sua ciencia, que se disponham a escrever para o publico contando as suas experiencias ou as suas conclusões que são de interesse geral como Julian Huxley — segundo o exemplo do seu celebre avô — na Inglaterra; Jean Rostand, na França; Uexkel, na Alemanha; P. Henriques, na Italia; Ramon y Cajal, na Espanha; Lysenko, na Russia um até o sábio Egas Muniz, em Portugal, para falar sómente dos maiores que nos ocorrem no momento.

Todavia esses estudos são indispensaveis ao homem comum. Não sómente ao intelectual, que deve estar mais ou menos bem informado sobre o que se passa o que se faz no campo da ciencia e que póde até um dia traçar novos rumos á sua precaria vida, mas são indispensaveis ao leitor comum que apenas lê por curiosidade, para fugir aos seus problemas quotidianos, ou sómente para matar o tempo. Não sabemos mesmo como póde um entender os romances de H. G. Welles, por exemplo, ou mesmo os livros de Chesterton para não falar no citadissimo Aldous Huxley — duma familia de biologistas sem conhecer outras particularidades da Biologia que deviam estar querentes a qualquer colegial menos aplicado.

Dos Estados Unidos nos têm vindo grandes livros de divulgação cientifica assinados pelos maiores nomes nas suas especialidades, são os livros de Thomas Hunt Morgan, sobre Genetica; as obras de Walter B. Cannon, sobre Fisiologia, sem falar nos trabalhos de cunho filosofico — os mais sérios que se possam imaginar — desse gênio da Fisica e da Quimica que foi Lecomte Du Noüy. Até o celebre Einstein traduz em linguagem comum, com exemplos correspondentes, a sua teoria de relatividade. E esse movimento não implica no abastardamento da cultura, como ás vezes querem sugerir pseudos e enfaticos mestres de ciencias ou de técnicas; ao contrario demonstra o esforço para fazer penetrar no povo os conhecimentos que devem pertencer a toda gente — a verdadeira democratização da cultura, sem pretender transformar o homem comum em um arquivo de informações pitorescas ou atividades inusitadas.

Com esse sentido foi escrito este livro "Maravilhas da Biologia", pelos professores Ralph C. Bennedit, Warren W. Knox e George K. Stone, sob o titulo em inglês "Life Science, a Biology" e traduzido para a editora Globo pelo sr. Elias Davidovich.

São os seus autores cientistas ou mestres de Biologia, o que assegura á obra o mérito superior de apresentar o assunto dentro do método estritamente cientifico mas com a idéia de ser compreendido por todos, ou ao menos por aqueles de boa vontade que se disponham a abrir o volume para ler. Cada um dos capitulos desse livro é tratado de maneira a fazer o leitor compreender de relance os problemas sugeridos e despertar a curiosidade maior para estudos mais pormenorizados dos temas.

Surpreende de inicio a linguagem simples, despretenciosa e todavia precisa de quem não sente vexames em tratar coisas de ciencia como se conversasse no onibus com o desconhecido do lado; linguagem antes de literato, de homens de letra do que de técnicos vivendo em laboratorios, ou professores de ciencia preocupados com a terminologia da sua especialidade ou com a rigida sintaxe dos livros de referencia. E' esse livro todo um curso de Biologia sintetizado em um volume de pouco menos de quinhentas páginas, onde se estuda desde as modernas teorias sobre a estrutura celular até os mais sérios problemas da seleção natural, das influencias ecologicas e da evolução humana, sem prejuizo da apresentação daquelas noções atuais da fisica e da quimica em que se baseiam os trabalhos da Biologia.

Esse "Maravilhas da Biologia", cujo nome rebarbativo prejudica talvez o interesse do leitor inteligente, é na verdade uma obra de importancia para aqueles que não se conformam em deixar passar totalmente ignorados fatos e problemas que são de toda gente e de toda hora e porisso mesmo devem ser examinados mais de perto e meditados. Ainda porque um especialista não desdenharia de percorrer essas páginas, exempos de simplicidade, clareza e precisão que nem sempre se encontram por aqui em obras de caráter cientifico.

HA CEM ANOS PASSADOS, COM OS DENTISTAS ESTRANGEIROS DO RECIFE

(Conclusão da 1.ª página)

de aparecer na rua da Cruz, no Recife, armazem n. 62, que muito se lhe deseja falar a negocio...", publicado na mesma ocasião deste outro: "D. W. Baynon, subdito americano, retira-se para fóra do Imperio, levando em sua companhia sua senhora e uma filha menor...", presta-se a toda a sorte de comentarios.

Entregando a casa de morada, onde instalára, tambem, o consultorio, como era de habito na época, Baynon fez leilão de quanto lhe pertencia: mesa de meio de sala, sofá, bancos de jogo, cadeiras usuais, de balanço e de braços, aparadôres, arquezas, mesa de jantar, quadros, toucadôres, mesas de diferentes tamanhos, um selim, um silhão, louças, vidros, objetos de cozinha, um relogio de ouro, dois pares de brincos de diamantes, como tudo vem minuciosamente explicado pelo corretôr Oliveira na coluna de "Leilões" do "Diario de Pernambuco".

* * *

Coincidindo com os avisos de retirada de Baynon, apareceram, nos jornais do tempo, os anuncios dos dentistas J. A. S. Jane e M. S. Mawson, especie de lembrêtes ao publico de que a praça não ficára desprovida dos seus habeis cirurgiões estrangeiros.

Jane, sob a epigrafe "Dentes artificiais" avisava, apenas, ao "respeitavel publico" que continuava a exercer a sua profissão á rua Estreita do Rosario, n. 16, 1.º andar; Mawson, um pouco mais explicito, e sob o titulo sensacional de "Importante descoberta para os dentes...", escrevia: "M. S. Mawson, cirurgião-dentista, chegado ha pouco da Inglaterra, com destino aos portos do sul, pelos poucos dias que tem de demorar-se aqui, oferece seu prestimo a aquelas pessôas que precisarem dos socorros de sua arte, para o que pode ser procurado no Hotel Francisco..."

Nêsse "Hotel Francisco", diga-se de passagem, funcionou, durante longo tempo, o celebrizado "Consultorio Homeopatico" dirigido pelos medicos Sabino Pinho, José Antunes da Luz e C. Chidloe, consultorio que adquiriu grande voga nos dias tormentosos daquele ano de 1850, tão tristemente assinalado pela epidemia de febre amarela que, então, assolou todo o Imperio.

Posteriormente, Jane alargou a divulgação de suas habilidades profissionais, explicando continuar a "pôr dentes artificiais de porcelana, como bem tirar caries dos naturais, que tanto danificam os dentes e cooperam o máu álito da bôca, não sendo tratadas; calça os dentes furados com ouro ou prata para prevenir as dôres e a continuação das caries", asseverando, ainda, não querer paga — "não ficando os dentes tão bem postos que não se possam diferençar dos proprios naturais e, mordendo, mastigar com os mesmos toda e qualquer comida, sem sentir a menor dôr e sem receio de os quebrar..."

Nisto de máu hálito, tinha razão o dentista Jane, pois era de praxe (de bôa praxe, até...) ás sinhasinhas debeis e aos gamenhos romanticos, todos de dentes sujos e estragados, abusarem dos chocolates que garantiam o perfume da bôca e o reforço das gengivas, tais e tantos eram os anuncios dessa gulodice, travestida de remedio, como o "Chocolate Homeopatico", vendido numa casa de licôres do Aterro da Ba-Vista, n. 17, o "Chocolate Amargo de Musgo Islandico", tambem chamado "Tesouro do Peito" e o "Chocolate de Saude", vindo do Maranhão.

Na rua Larga do Rosario, rua de médicos, de cirurgiões e de dentistas, na primeira metade do seculo XIX, estabeleceu-se o dentista francês Paulo Gaigneaux (encontrei este nome grafado de varias fórmas — Gaigneaux, na "Folhinha de Algibeira" para 1850 e Gaignoux ou Gaignour, no "Diario" do ano anterior), que ao se anunciar ao publico já fazia referencia, a titulo de recomendação, sem duvida, (hoje, diriamos "de cartaz..."), aos aparelhos ("os melhores aparelhos") de que era possuidrt"neo- :P (leh 17 23 393 possuidôr: "Paulo Gaigneaux, dentista francês, recem-chegado nesta Capital, oferece seu prestimo ao publico, para todos os mistéres de sua profissão, quer extraindo, quer limpando e chumbando os dentes naturais, quer substituindo-os por outros artificiais, para o que tem os melhores aparelhos..."

Apesar de toda essa gente de cabêlos loiros, de olhos azuis, de pêle rosada e macia, que a febre amarela, tão gulosa de estrangeiros, misericordiosamente poupou, é certo que o recifense não escondia determinada preferencia, não pelo barbeiro-sangradôr, mas pelo curioso, pelo simples mesinheiro, eufemisticamente chamado de "enfermeiro": "Precisa-se de um enfermeiro, bastante pratico, que saiba sangrar, tirar dentes, e tambem aplicar alguns remedios, na ausencia do médico..."

Por isto, e apesar de todos os reclames, nem José Anacleto, nem Manuel José da Silva Belmont, nem Joaquim Antonio Carneiro, nem nenhum dos modestos barbeiros-sangradôres da Cidade, deixou de encher a barriga, esvasiando, a golpes de boticão, a bôca da freguezia fiel...

* * *

Nos ultimos dias de 1850, abriram gabinete na rua da Cruz, no segundo andar ao pé do Consulado Argentino, n. 43, os dentistas Mr. e Madame Arthiot, "recentemente chegados de Paris, e que se davam, pomposamente, o titulo de "professores".

Como a dupla Castagneto, (êle cirurgião italiano e ela dedicada "a fazer alguns segredos de quimica muito curiosos e muito uteis para a limpeza dos corpos humanos"...), que visitou o Recife em 1828, tirando e chumbando "dentes queixaes" com a mesma habilidade com que vendiam elixires e pós dentalgicos, depilatorios, pomadas para cálos e pastilhas contra nodoas, os "professôres" Arthiot trouxeram na bagagem "um prodigiosissimo especifico, novamente descoberto, para curar o mal de dentes para sempre, não havendo inflamação, e no caso de havê-la surte o mesmo efeito depois de passar (a inflamação), além de "bons pós para limpar dentes, elixir tonico, água de botot" e quanta coisa mais que, sob o engôdo das formulas secretas, fez a fortuna de muito aventureiro, no Brasil.

Possuindo um grande sortimento de dentes incorrutiveis, avisavam os Arthiot que no seu gabinete faziam todas as peças artificiais mais em conta do que em qualquer outra parte, estando ambos habilitados á pratica de "todas as operações concernentes a esta arte..."

Essa concurrencia de preços era evidente em muitos anuncios de dentistas do seculo passado, uns apregoando, como os Arthiot, o "mais em conta do que em qualquer outra parte", outros, como J. A. S. Jane, recusando pagamento de trabalhos que não ficassem "tão bem postos" quanto o prometido.

Apesar disso não foram, por certo, dentistas da plebe, que a plebe ficava para as lojas dos barbeiros-sangradôres da gravura de Debret: — pelos gabinetes dessa gente de fala arrevezada passaram os senhores-de-engenho, os barões e os viscondes da terra, os altos funcionarios da Provincia que concorreram, em troca de melhor serviço, é obvio, para o enriquecimento destes nomades da odontologia no Imperio do Brasil.

IOFOSCAL
O fortificante indicado para as crianças em idade escolar

DR. GALILEU FIGUEIREDO
Doenças internas
das 15 ás 18 horas
Imperatriz, 202 - 1.º andar
— Fone 2572 —

RENAN E NABUCO

(Conclusão da 1.ª página)

— já agora alçado aos páramos da imortalidade academica — escreve deliciosamente bem num estilo que denuncia a sua inconfundivel vocação de escritor.

Sem o desejo de ferir ninguem ou de subestimar o valor de outros conferencistas pode-se afirmar que as conferencias do sr. Nilo Pereira, do prof. Samuel Mac-Dowell, do sr. Anibal Fernandes e o discurso do escritor Barbosa Lima Sobrinho no Teatro Santa Isabel, constituiram nas comemorações do centenário de Joaquim Nabuco uma altissima afirmação de inteligencia, de bom gosto e de cultura. Afirmação que deixou nos ouvintes a certeza de que a tribuna ainda é um grande instrumento cultural quando usada por quem sabe dignificá-la.

DOENÇAS DOS PULMÕES - RAIOS X
DR. JOÃO RUFINO
EDIFICIO SLOPER - SALA 37

Os Automóveis desamassam-se rápida e perfeitamente no
POSTO DE SOTO (OF. QUERETTE)
RUA PASSO DA PATRIA, 345
4ª TRAV. DA CONCORDIA
a preços muito suaves

MUTILADO

VIDA DOS CAMPOS

A UVA ROXA É TAMBEM DE MACAPARANA

Rodrigo Pinto TENORIO

A cultura da uva roxa está tomando vulto em certos setores do Estado. Pesqueira iniciou, sendo o sr. Praxedes, proprietário da Fazenda Tambores, um pioneiro, um arrojado plantador de uva, lutando contra toda sorte de fatores adversos, inclusive a falta de água. Conheci-o em 48, quando, em pleno verão, aliava o seu vasto parreiral, deliciando-me admirado ante sua coragem de forçar uma cultura em lugar, considerado por muitos, impróprio e ingrato. Ele teimou, conseguiu a saborosa fruta que passou a ser vendida em dose homeopática aos passageiros na estação local. Mais tarde, já conhecida, a teimosia roxa transpôs os limites do município e se infiltrou nas feiras citadinas, até chegar a capital.

Aqui, a uva devido ao seu tamanho pouco comercial encontrou dificuldades de aceitação, isto somente porque é de Pernambuco. Tempos depois, a uva roxa de Praxedes, ocupava os tabuleiros e pouco a pouco passou a ser comida francamente.

Gritava-se como se grita hoje "Uva de Pesqueira", e o povo acostumou-se a comê-la por ser mais barata e até saborosa, embora os cachos apresentem configuração minuscula e frutos pequenos. Mas não tem nada, a uva de Pesqueira medrou neste meio, tornou-se e hoje sai como qualquer outra que venha do sul.

E' verdade que a terra do tomate", a "cidade do doce", é a pioneira, a mestra da cultura da uva roxa e portanto merece aplausos. Que seus filhos, da fibra de Praxedes, continuem tirando dos sarmentos e brotos bem cuidados, o fruto boleado, roxo e saboroso que enche dágua a boca de quantos o olham.

— "Dar o seu a seu dono", é a voz geral dos que não sentem egoismo. Assim o façamos com os filhos de Macaparana, sedeados especialmente em Manuel Borba, que, praxediando, tentaram a cultura de uva roxa e, com espanto, sentiram brotar da terra um parreiral riquissimo, produzindo copiosamente. O distrito de Manuel Borba é, atualmente, o empório da uva roxa, setor de boas esperanças e possibilidades, será a futura base da industria de vinho e extrato de uva, preparação de passas, doces, geléias e outros produtos.

O entusiasmo e interesse pela cultura de uma naquele distrito são inconstes, dadas as condições de clima, solo e meio, bem como as vantagens dela decorrentes. A produção está em ritmo crescente, embora o sistema de levar seja muito rotineiro e porém já é muito para tão pouco tempo de experiencia.

Vale pena que aqueles produtores, homens inteligentes e capazes de maior furo comercial, se lancem mesmo distantes da defesa de sua lavra, do produto que oferecem ao consumo. Há um profundo desinteresse dos produtores no que concerne a distribuição e propaganda da uva de macaparana, a qual, sem favor nem exagero é igual a de Pesqueira. Da nossa ocasião de falar neste assunto com os srs. José do Egito e José Farias, dois grandes esteios da cultura de uva no referido distrito. Fit-lhe sentir a urgencia e necessidade de tornar conhecida, por intermédio de bem organizada propaganda, a produção local, pois todos têm o direito de viver usufruindo proventos mais que possivel de suas terras, da atividade própria.

Pesqueira tem seu nome firmado, graças à insistente propaganda, enquanto Macaparana, que produz mais, continua incógnita, tirando proveito da situação daquele município, como se seus parreirais produzissem frutos inferiores.

Macaparana deve tomar posição na cultura e no comércio, tornar-se, independente, manter depósitos de distribuição nos maiores centros e lançar-se ao campo da divulgação sadia dando ao consumidor um produto de escol, primando em bem servir, como tem feito Pesqueira.

Manuel Borba tem credenciais para suprir o mercado mais exigente, desde que se disponha a melhorar a cultura no sentido de um fruto mais homogeneo em aspecto, sabor e riqueza nutritiva, adotando para isto os devidos preceitos técnicos.

A produção atual não atende com suficiência, mesmo porque, por ausencia de controle dos viticultores, existe uma exploração desenfreada, partindo dos revendedores de rua que chegam a cobrar 18 cruzeiros por quilo de uva, quando na fonte, compram no máximo por 4 cruzeiros.

Cabe áquetes a defesa, a melhoria da cultura, tornar mais conhecido o seu produto, facilitando a distribuição nos centros interessados. Reunam-se os viticultores e estabeleçam os métodos de amparo á nova atividade, para que Manuel Borba seja amanhã, se não fenecer o entusiasmo pela expansão da uva, um distrito industrial, cujas riquezas trão livre curso, bastando para tal que seus filhos saibam colocá-lo em lugar de destaque, abominando por completo, qualquer eiva de modéstia e indiferença.

E' lícito e louvável dar valor ao esfôrço próprio, trabalhar pelo engrandecimento da terra, levando ao conhecimento de todos que a uva rôxa tambem é de Macaparana.

PECA ESTE LIVRO!



108 PAGINAS — 50 GRAVURAS

Remessa contra Reembolso Postal-Cr$ 10,00

Usinas Chimicas Brasileiras S/A

CAIXA POSTAL 74 — JABOTICABAL

Estado de São Paulo — Brasil

"BRASIL RURAL"

(COMUNICADO DO S. D. A.)

O Serviço de Divulgação Agricola tem no programa radiofônico "Brasil Rural" um dos seus principais veiculos de vulgarização de ensinamentos agropecuários. Com efeito, êste programa vem alcançando retumbantes sucessos, devidos não só á maneira simples e clara de suas apresentações, mas sobretudo pelos assuntos de real interêsse á lavoura e á criação que nele são tratados. Destarte "Brasil Rural" vem se constituindo um dos principais setores das atividades que estão afetas ao S. D. A.

Criado com a finalidade precipua de esclarecer aos ruricolas do Estado, este programa tem várias secções de instrução, como por exemplo: Aconselhando. Conversando com o Agricultor. (sketch instrutivo,) respostas ás consultas feitas sobre vários assuntos, noticiário semanal das atividades do S. D. A., além de palestras e artigos técnicos que são irradiados semanalmente (todas as 4as. feiras das 18.30 ás 19 horas).

Seguindo essa orientação simples e objetiva, "Brasil Rural" teve durante o ano p. findo nada menos de 22 apresentações no periodo de 27-7-49 a 31-12-49, o que representa uma parcela notável de esforço da Chefia e dos técnicos do S. D. A. em seguirem o plano de trabalhos traçado por êste novo órgão Repartição nal da Secretaria de Agricultura de Pernambuco.

E, assim, "Brasil Rural" continuará a servir aos ruricolas do Estado e corroborando o empenho do S. D. A., para a racionalização dos nossos processos agricolas e pecuários.

EM TORNO DO "RACHA"

(Estranha doença que ataca os bovinos)

(COMUNICADO DO S. D. A.

Muito oportuno é o artigo de autoria do dr. Humberto Wernet, a respeito de terrivel mal que ataca os bovinos na região do nordeste, cujo trabalho está sendo divulgado pelo Serviço de Divulgação Agricola do nosso Estado, através da imprensa e rádios locais.

A moléstia é conhecida pelo nome de "racha" e, se caracteriza, principalmente, por rachaduras e outras lesões na pele. Essa doença torna-se quase sempre crônica, resultando, muitas vezes fatal para os animais, atingidos.

O autor, técnico de reconhecida capacidade em assuntos agricolas assinala que o aparecimento da doença está intimamente relacionado com as condições pluviométricas, sendo que sua ocorrencia tem lugar, geralmente, logo após ás primeiras chuvas de novembro e dezembro.

A moléstia é peculiar aos bovinos, não tendo sido registrada em outras espécies. Apresenta uma evolução cronica, com uma duração média de 30 dias, nos casos fatais. E a percentagem de mortalidade — segundo ainda o autor — é bastante elevada, variando de 60 a 100%.

Para aqueles que não leram o interessante artigo, vale a pena transcrever, alguns trechos que tratam de profilaxia e tratamento dêsse mal, que tantos prejuizos está causando aos nossos homens do campo.

"A prevenção da doença baseia-se, exclusivamente, em evitar que os animais pastem livremente na caatinga na época propicia ao seu aparecimento (dezembro e fevereiro), quando observadas as condições climatéricas apontadas. Efetivamente, aqueles que possuem "mangas" ou "cercados" com reservas de palma forrageira e que pelo modo de contágio, tem retirado o seu gado da caatinga, lançando mão dêstes seus ultimos recursos ou ainda aqueles que, melhor aquinhoados pela natureza, têm podido levar os seus rebanhos, para as serras que o "verão" não atingiu com a inclemencia com que fustigou a caatinga, esses têm visto os resultados de suas felizes experiencias".

"Os animais doentes devem ser removidos para locais sombreados (o que é importante), sendo recomendável a aplicação de um purgativo forte (sulfato de magnésio 250 á 500 gramas). De técnica mais delicada, é a aplicação de urotropina que deve ser aplicada na veia, em solução de 30%, na dose de 20cc."

CONSULTORIO DO CAFÉ

R. Pinto TENORIO

Sr. Fernando C. Cavalcanti.
Fazenda Várzea-Grande de Serinha.

Belo Jardim.

Muito interessante a sua maneira de agir na luta pela renovação dos cafezais, já conhecendo bastante os segredos da lavoura, ainda se dirige aos meios agronômicos em busca de informações e critica para os trabalhos que pretende iniciar, visando andar pelo caminho certo afim-de economisar tempo e esforço. O conteudo de sua consulta mostra conhecimentos seguros, mas continue observando e levando aos seus vizinhos e amigos o resultado positivo das práticas para que se estabeleça nova éra em beneficio duma atividade agricola tão importante como seja a lavoura cafeeira.

Se todos que encontram embaraços ou duvidas no inicio de qualquer programa de serviço, consultassem para aplicar somente as normas ditadas pela agronomia, os resultados seriam mais seguros e a coletividade ganharia imensamente com esse modo de proceder.

Não há motivos para desanimos, é verdade que a luta é enorme, mas o homem destinado enfrenta e vence. Muitos proprietários se deixam dominar pelos insucessos entregando-se a outras formas de lavouras, muitas vezes com resultados inferiores porque esqueceram os devidos tratos culturais que o cafeeiro exige.

As covetas são usadas nos terrenos inclinados e planos, sendo que naqueles, sua importancia torna-se maior em virtude de funcionarem como protetoras do solo embaraçando as enxurradas e retendo as águas em promiscuidade com material organico e salino se infiltram no solo em vez de alcançarem os baixios, como acontece com as terras desprotegidas.

A profundidade das covetas está boa, pois aconselhamos 30 ou 40 cms. A largura deve ser aproximadamente de 30 cms., podendo ser menos, conforme a extensão da vala.

A cobertura palha ou qualquer residuo ainda cru, isto é, não curtido, pode acarretar disturbios contra o cafeeiro, quando em pleno verão. O ideal é esperar pelas chuvas continuas, as de inverno, para ser efetuada o fechamento das covetas, justamente quando se inicia a fermentação do material.

A dificuldade de encontrar ingazeiro é geral; todos me reclamam o mesmo, porém outros procuram mudas e sementes. E' isto que o prezado cafeicultor decida agora neste mês quando as vagens estão amadurecendo. Infelizmente a Secção do Café não dispõe de mudas para distribuições porque está em organização a rêde de sementeira; também é grande o obstáculo que encontramos na obtenção de sementes.

O melhor ingazeiro para a maioria das zonas é o conhecido por "naho de mico" devido ao comprimento da vagem que atinge até 1,20 mt. E' raro entre nós.

Ingá caixão é um tanto exigente por água; o "ingá feijão" atende regularmente em muitos pontos, enquanto o "ingazeiro branco" o "ingai" desfruta de ótimas qualidades.

O solo e o seu gráu de acidez (p H) desempenham importante papel no desenvolvimento das leguminosas. Estas requerem terrenos quase neutros para que o crescimento seja rápido.

Plante qualquer espécie de ingazeiro e dispense certo cuidado ás plantas mais fracas.

O mulungú dará sombra provisória e material organico, ainda facilitará a redução de acidez (p H) do solo.

E' conveniente plantar ordenadamente as árvores destinadas aos sombreamento e com a distancia adequada para facilitar os serviços posteriores.

E' elogiável seu interesse pela adubação verde com "feijão de porco" e "mucanã", porque ambos irão melhorar as condições fisicas, quimicas e biológicas do solo, dando-lhe por conseguinte, maior riqueza de azoto, potássio, fósforo, elementos estes de elevada importancia na renovação dos terrenos esgotados.

A mucanã deve ser plantada em terreno aberto porque seus ramos trepam muito nos cafeeiros.

Para corresponder ao seu plano ponho a sua disposição alguns quilos das referidas leguminosas.

As leguminosas "mata-pasto" "checalho de lagartixa", "amendoim bravo", "trevos", "corticeira", "mangirioba", fornecem bom material para adubação, sendo os três primeiros de franco desenvolvimento e maior volume de ramos.

Resta a proteção do solo como estamos orientando de modo simples, ao alcance de qualquer agricultor que pretende guardar seu patrimonio.

Este Consultório continua a disposição de V. S., e de todos os cafeicultores.

Com especial consideração, assino-me...

CONSULTORIO VETERINARIO

Por motivo de mudança provisoria da séde do Serviço de Divulgação Agricola, para a rua das Pernambucanas, 167 (Capunga), a Chefia do S.D.A. comunica aos interessados que o seu CONSULTORIO VETERINARIO passou igualmente a funcionar no endereço acima.

O expediente é o mesmo: das 15,30 ás 17 horas — Fone 3610 (provisorio), em cujo horario os consulentes serão atendidos.

SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO AGRICOLA

Mudando-se da rua da Concordia, 372, 1.º andar, a Chefia do Serviço de Divulgação Agricola comunica aos interessados que se instalou provisoriamente, á rua das Pernambucanas, 167 — Fone 3610, para cujo endereço deverá seguir toda e qualquer correspondencia.

Para o novo endereço tambem se transferiram, por conveniencia do Serviço, a Diretoria de Terras e Colonização e o Serviço de Fomento da Produção, em cumprimento ás determinações do exmo. sr. secretario de Agricultura.

NOVO MÉTODO PARA COMBATER AS COBRAS

Jorge VAITSMAN
(Médico Veterinario)

As mortes de animais por picadas de cobras são muito frequentes em nossas fazendas de criação. Uma estatistica publicada, ha tempos, pelo dr. Vital Brasil, revelava que morriam, no Brasil, cerca de 5.000 animais anualmente, vitimas das mordidas de ofideos venenosos.

O tratamento pelo soro, embora de grande eficiencia quando aplicado precocemente, isto é, logo após a picada, não é possivel, na maioria das vezes, pois o acidente ofidico nos animais só é notado muitas horas depois de ocorrido. A regra é morrer o animal no campo sem dar tempo ao criador para lhe prestar qualquer socorro.

Como se sabe, a qualidade do veneno é diferente nas diferentes especies, variando, assim, os sintomas. Na mordida da cascavel, por exemplo, o animal não apresenta nenhum sinal no lugar atingido pelos dentes venenosos; ao contrario, quando a mordida é de jararaca (são as duas especies mais comuns em nossos campos) ocorre imediata inflamação local, segunda de dores intensas. Os sintomas gerais variam igualmente.

A mordida da cascavel determina fraqueza repentina do animal vitimado, queda das palpebras, cegueira, disturbios gastro-intestinais, etc. A mordida da jararaca, além de sintomas locais (edema, e, depois, gangrena) provoca hemorragias pelas mucosas (boca, narizas, anus) principalmente, disturbios funcionais, etc.

O tratamento pelo soro, logo em seguida á mordida, é de excepcional valia. Em altas doses salva sempre o animal. Infelizmente, como dissemos, nem sempre pode o criador aplica-lo, dadas as condições de criação em nossas fazendas. O acidente ofidico ocorre, quase sempre, em condições que impedem o socorro imediato, nas matas ou nas pastagens. A causa da morte é, as vezes, atribuida ao carbunculo, ás orvoso venenosas, etc.

O combate as cobras venenosas é de suma importancia para a economia de nossos criadores. Os metodos usuais são dificeis, trabalhosos, além de apresentar resultados aleatorios em muitas regiões. Assim, julgamos do interesse trazer ao conhecimento de nossos leitores um processo recentemente estudado no Canadá e que apresentou otima eficiencia.

O processo é de facilima execução e serviu para livrar a povoação de Inwood, naquele pais, de uma invasão de cobras não venenosas. Uma publicação oficial do Brasil (Noticias Bibliograficas, do Ministerio da Agricultura, julho, 199) assim se referiu ao assunto:

"Durante o combate aos ofideos, foram empregadas, com resultados pouco apreciaveis, varias substancias, até que doze cobras foram encerradas em uma caixa com um recipiente contendo agua com algumas gotas de sulfato de nicotina. Todas foram encontradas mortas. O processo passou, então, a ser empregado no campo, usando-se cubas de metal com agua e nicotina. Dois dias depois, foram encontradas centenas de serpentes mortas"

Embora a experiencia canadense tenha sido feita com cobras não venenosas, podemos acreditar que iguais resultados devem ser obtidos com as venenosas. O sulfato de nicotina é uma droga de facil aquisição em nossos centros criadores, já largamente utilizada para o combate ao berne, pulgas, etc. Deste modo não será dificil aos nossos criadores, em cujas fazendas costumam ocorrer os acidentes descritos, lançar não do metodo exposto para destruição dos ofideos, venenosos ou não, de suas matas e pastagens.

(Comunicado do Serviço de Informação Agricola).

VANTAGEM DA PODA

Rômolo CAVINA
(Eng. Agrônomo)

Um dos mais importantes cuidados exigidos pelas plantas frutiferas, em face dos beneficios que traz, como pelos prejuizos que poderá causar quando não praticada ou mal feita, é a poda.

Conforme a idade da planta frutifera a poda tem objetivos diferentes. A primeira, que se faz no viveiro, é uma **poda de educação**, para orientar o crescimento da muda. A segunda é a chamada **poda de transplantação**, e se destina a preparar a muda para ser plantada no pomar. Uma terceira é a poda de formação para dar a arvore o tamanho e a fórma adequados á especie, clima, finalidade ao método de exploração; faz-se em geral durante os quatro ou cinco primeiros anos de vida da planta frutifera.

Segue-se uma **poda de frutificação**, anual, para regularizar a produção e conservar a planta nas melhores condições de vegetação. Finalmente podemos considerar uma **poda de tratamento**, indispensavel quando a planta necessita de redução ou alimentação de partes atacadas por doenças ou pragas.

De um modo geral, a poda tem por fim facilitar a obtenção de plantas sãs, vigorosas e altamente produtivas. E', portanto, uma operação de elevado valor economico.

Uma poda acertada e oportuna dá conformação apropriada á planta, facilitando a aeração e a insolação, o que evita doenças e corta pragas, proporcionando maior quantidade de melhores frutos.

Outra vantagem da poda consiste em regularizar a época de frutificação, tornando a produção do pomar mais uniforme e em data mais ou menos certa.

Em geral, faz-se a poda após a colheita, quando a planta está em repouso, preparando-se para nova brotação. Esta é, quase sempre, a melhor oportunidade para tão importante trabalho.

A poda de formação, variando com a especie frutifera, consiste, geralmente, em deixar desenvolver apenas um certo numero de ramos em determinadas posições para que a árvore tome uma conformação elegante, artistica e, ao mesmo tempo util.

Deve-se formar a copa com o sentido de facilitar a frutificação e a colheita, não permitindo o crescimento exagerado em altura, nem a formação de folhagem densa, fechada, que reduza a quantidade e a qualidade dos frutos.

Quase sempre deixam-se dois a quatro galhos a partir do tronco e em posição oposta. No ano seguinte êstes galhos serão cortados a uma certa altura para produzir ramos novos, dos quais apenas serão conservados dois mais fortes em cada um e assim por diante.

Os cortes, em qualquer poda, devem ser lisos e inclinados para não guardar água. Devem ser feitos por um só golpe de ferramenta bem afiada ou serrote apropriado. Em muitos casos, é acertado proteger o córte com alguma pasta ou unguento.

Afastar do pomar e queimar os galhos cortados é um cuidado que dá otimos resultados.

Em conclusão: o uso moderado e acertado da poda nas árvores frutiferas é do maior interesse para o fruticultor e concorre para o melhor e maior rendimento do pomar. E', entretanto, necessário insistir que a poda excessiva, exagerada ou fóra de época, poderá matar a fruteira ou impedir a safra do ano. Sempre será preferivel cortar menos do que muito. E' podando acertadamente e cuidadosamente, que haverá maior possibilidade de lucro mais elevado

SANATORIO RECIFE
Direção: Drs. Arnaldo Di Lascio e Jarbas Pernambucano
— Rua Padre Inglês n. 257 —
Serviço de Psicologia
FONE: 2072 — RECIFE
Doenças Nervosas e Mentais
Regimes — Repouso — Eletroterapia

Plantemos contra as Aguas

Dentre os processos destinados a atenuar os efeitos da erosão, o mais simples e mais barato consiste no plantio que corta as enxurradas. O antigo sistema de plantação morro a baixo está definitivamente condenado pela tecnica moderna não obstante seja ainda empregado com frequencia no Brasil.

O plantio contra as aguas para que apresente resultados completos deve ser efetuado com o maximo respeito possivel ao nivel do terreno. A plantação em nivel atenua a descida veloz das enxurradas; os sulcos de terra formados pelos arados e cultivadores funcionam como pequenas barreiras que interceptam a agua forçando-a a penetrar no solo.

A erosão depende em primeiro lugar, da enxurrada.

Todos os processos de combate á erosão destinam-se a diminuir o impeto da agua que escorre; desaparecendo a enxurrada ou diminuindo, a erosão tambem desaparece ou diminui.

O plantio em nivel visa forçar a penetraço da agua no solo, impedindo que escorra e provoque o desgaste e arrastamento.

O plantio morro abaixo, tal como a empregado entre nós, têm efeito oposto; os pequenos sulcos, sendo dispostos na direção do declive, constituem os melhores caminhos para a passagem e formação das enxurradas possibilitando o desgaste transporte e perda do solo.

As experiencias comprovam as afirmações. Na Estação Experimental de Pindorama, no Estado de São Paulo, foram cultivados dois talhões, cada um por um processo: o primeiro foi plantado em nivel, contra as enxurradas, e o outro recebeu um cultivo a favor do declive. Recebendo-se em tanques adequados o solo e a agua escorridos de ambos os talhões, verificou-se que o plantio em nivel perdeu 13,6 toneladas de solo por hectare e por ano, ao passo que o plantio morro abaixo perdeu 32,6 toneladas na mesma área e ao mesmo periodo de tempo. A enxurrada escorrida foi quase três vezes maior no terreno plantado morro abaixo. Isto significa que na plantação em nivel houve menos enxurradas e maior penetração de agua, em beneficio das plantas.

Uma das consequencias imediatas do plantio em nivel consiste no aumento das colheitas; isto é evidente porque, havendo pouca ou nenhuma erosão as plantas crescem sem folhas, os adubos continuam no proprio campo e a agua que penetra aumenta o teor em umidade em beneficio das culturas.

Experiencia recentemente realizada nos Estados Unidos, revelou que uma colheita de sorgo plantada em contorno produziu 94 quilos mais, por hectare, do que uma cultura disposta morro abaixo.

A eficiencia do plantio em nivel está subordinada ao declive do solo. Em outras palavras, o plantio nessas condições torna-se mais rendoso quando empregado em declives suaves, com cerca de 3 por cento de inclinação.

Além dos beneficios apontados, a plantação em contorno facilita os trabalhos agricolas, desde o preparo do solo até a colheita. De fato, arando-se, gradeando-se, semeando-se em contornos obtem-se apreciavel economia na força de tração. Homens e animais cansarão menos porque não terão pela frente as fatigantes subidas e descidas e os dispositivos motorizados renderão mais pelos mesmos motivos.

Conclui-se, portanto que o cultivo em contorno proporciona, no minimo, 4 vantagens: 1.º — Reduz a perda de solo e dos fertilizantes pela erosão; 2.º — Contribui para o aumento da umidade da terra; 3.º — Proporciona acrescimo na produção; 4.º — Proporciona economia na força de tração.

SRS. USINEIROS E INDUSTRIAIS

Não deixem que vossos maquinismos se estraguem.

Proteja-os usando o impermeabilizante URUBÚ.

Aonde fôr usado URUBÚ não haverá estragos.

Prospectos e mais informações com Santos & Pinheiro Ltda. - Cx. Postal 366 - End. Tel. NEGROLIN - S. Paulo

CRIAÇÃO DOS COELHOS

Octacilio Pinto C. de SOUZA
(Veterinario do Serviço de Informação Agricola)

A criação de coelhos ou cunicultura é uma das industrias que maiores vantagens economicas trazem para aqueles que se dedicam ás atividades rurais.

A carne do coelho possui excelente sabor e apresenta um teor de proteinas e de sáis minerais superior ao da carne bovina.

Além da carne, os coelhos oferecem ainda, com suas peles e pêlos, uma inestimavel fonte de renda, dado a grande procura que as mesmas têm para a confecção de objetos de uso feminino.

Entre as raças de coelhos mais procuradas para a produção de carne, podem ser citadas as do "Gigante Flandres","Branco Hotot" e "Branco de Beuscat", cujo pêso médio varia entre 4 a 6 quilos, atingindo, mesmo, alguns exemplares, o pêso excepcional de 8 quilos. Essas raças apresentam ainda belas peles, bastante apreciadas no mercados.

Como raças especializadas para o comercio de peles e pêlos, gozam de maior preferencia a "Chinchilla", "Azul Viena", "Azul de Beveron", "Havana" e a "Angorá", além de outras.

A criação de coelhos não exige grandes áreas de terreno, nem grandes despezas para sua instalação. Essa criação tanto póde ser feita em coalheiras, como em parques apropriados.

As coelheiras podem ser construidas de madeira ou de cimento, sendo estas ultimas mais higiênicas e duraveis do que aquelas, embora mais dispendiosas.

Toda a coelheira deve ser ampla, sêca, batida pelo sol e abrigada das correntes de ar. Como dimensões médias aconselhadas para as mesmas, podem ser citadas as seguintes: comprimento, 0,80m; largura, 1,00 m. e altura 0,80 m. E' altamente recomendavel que o piso de cada coelheira seja sempre duplo: o primeiro, de tela e o segundo móvel e ligeiramente inclinado para trás, forrado com uma folha de zinco, móvel, afim-de permitir a remoção das dejeções e melhor higiene local. Entre um piso e o ouotro deve existir um intervalo de 0,15 m.

As coelheiras podem ser construidas lado a lado, em numero variavel e em 2 ou 3 filas superpostas, cobrindo as que ficarem em plano superior com material que não armazene calor e com bastante beiral, de modo que as resguarde da chuva ou do sol forte.

A alimentação dos coelhos é um fator de êxito na sua criação e que não deve ser absolutamente descuidado.

Essa alimentação, salvo nas fêmeas em lactação, que receberão uma terceira ração suplementar, deverá ser dada duas vezes ao dia, pela manhã e á tarde.

Entre os alimentos que poderão ser dados aos coelhos figuram o milho, a aveia, os farelos, os tuberculos, como a bata doce, o inhame, cenoura, folhas de hortaliças.

Cada coelho deverá receber diariamente cerca de 300 grs. de alimentos, sendo que os farelos devem ser humedecidos com água e dados de mistura com grãos ou pequenos pedaços de tuberculos picados.

Os coelhos tornam-se aptos para a reprodução desde a idade de 5 a 6 mêses mas nunca se deve permitir que sejam entregues á procriação antes de 10 mêses, nem depois de 3 anos, afim-de que não venham a conceber uma prole dotada de pouca resistencia ás condições do ambiente. O periodo de gestação da coelha é de 30 dias, ocorrendo o cio todos os 8 a 10 dias, desde que a mesma não esteja em estado de prenhês. A cobertura das coelhas deve ser feita de preferencia na gaiola dos machos, retirando-se as fêmeas uma vez, a mesma concluida. E' aconselhavel proceder, simultaneamente, a cobertura de varios coelhos, afim-de que os partos se realizem na mesma época. As coelhas em estado de prenhês, geralmente, só começam a cuidar da confecção do ninho destinado a receber seus filhos, 15 dias após a cobertura.

Com êsse objetivo deve-se fornecer palha sêca e feno pizado que será pôsto a um canto da gaiola afim-de com os mesmos ela possa construi-lo. Durante o periodo da gestação, o criador deve examinar diariamente a gaiola, fazendo com que a coelha se acostume á sua presença e dando-lhe uma ração suplementar de alimentos, bem como água fresca em abundancia.

O parto geralmente não necessita da intervenção do criador e dura algumas horas, findo o qual a coelha procede a higiene dos coelhinhos e a sua propria limpeza.

Uma vez terminado o parto torna-se necessario examinar a coelheira, para verificar o total dos filhotes nascidos e se há algum animal morto. O numero de coelhinhos nascidos em cada gestação é variavel, havendo casos até de nascerem 12 coelhinhos.

E' recomendavel, entretanto, não deixar mais que seis coelhinhos com cada fêmea, repartindo-se os demais pelas coelhas que tiveram criação reduzida. Para isso deve-se esfregar os pêlos encontrados na coelheira, no animal que ali vai ser depositado afim-de que a nova fêmea não o rejeite.

A amamentação dos coelhinhos dura cêrca de seis semanas, mas a partir do 20.º dia já se lhes póde dar alimentos sólidos.

A retirada dos coelhinhos das gaiolas maternas deve ser feita parceladamente, dois de cada vez, afim-de a coelha vá, normalmente, diminuindo sua secreção láctea.

Uma vez retirados da gaiola materna, os coelhinhos serão separados por sexos, em gaiolas próprias, onde deverão ser mantidos até a idade de 10 mêses quando se acham aptos para a reprodução.

CORREIO RURAL

Recebeu o Serviço de Divulgação Agricola em data de 2 do março do corrente ano, uma consulta do sr. Mauro Amorim, residente em Coqueiral, nesta capital, na qual nos pede certas instruções sobre o cultivo da chicórea e ervilha.

Deste modo a chefia do S. D. A., abriu nas colunas de "Vida dos Campos", página especializada em assuntos agricolas — uma nova secção intitulada "Correio Rural", destinada á responder tôdas as consultas que lhe forem endereçadas.

Assim é que, para inaugurar a Secção "Correio Rural" temos o prazer de divulgar as instruções a serem tomadas para as culturas em apreço, ao mesmo tempo em que tornamo-las conhecidas ao interesse de outros que venham dela necessitar.

Depois de apreciada a consulta do sr. Mauro Amorim pelos técnicos do S. D. A. damos abaixo os métodos que deverão ser empregados em relação ás culturas supra mencionadas:

1.º — Quanto a época do plantio de ervilha deverá a mesma ser feita no começo das primeiras chuvas. Nunca a época da floração deverá coincidir com o ponto culminante do inverno, porque é sabido que as chuvas prejudicam enormemente uma floração perfeita, ocasionando a queda das flores.

A semente deverá ser plantada com uma profundidade de 5 centimetros, e cada planta deverá ter uma separação entre si de 25 centimetros. O terreno deverá ser fresco, permeável, e que receba duas regas diárias. Uma pela manhã e outra a tardinha. Logo que a planta atinja um certo desenvolvimento é util colocar uma haste de madeira para que a rama ou enrolamento da planta se processe normalmente.

A adubação com estêrco de curral bem curtido é valiosissima para esse cultivo, assim como empregar óxido de potassio, inegavelmente um ótimo adubo para essa cultura.

2.º — Para obtenção de sementes de chicórea informamos que deverá proceder da seguinte maneira: Esperar de oito a dez meses, até o término do seu ciclo vegetativo, para conseguir as sementes de chicórea que deseja, pois três meses são insuficientes para consegui-las.

A chicórea exige lavras profundas e a terra bem destorroada.

Quanto a sua semeadura comunicamos que 200 gramas de sementes para cada 100 metros quadrados de terra, dispostas em talhões, são suficientes.

O estêrco de curral bem curtido serve perfeitamente como adubo dessa hortaliça. Empregue-o em quantidade proporcional com a área cultivada, ou com o tamanho dos canteiros utilizados, revolvendo-o bem com a terra.

Necessitando novamente desta nossa secção estamos á inteira disposição.

Combata o Reumatismo Enquanto Dorme

Se V. sofre de dores agudas, se suas articulações estão inchadas, isso prova que V. está se intoxicando porque seus rins não trabalham bem. Outros sintomas de desordens nos rins são: frequentes levantadas noturnas, dores nas costas, lumbago, dores nas pernas, nervosismo, tonteiras, enxaquecas, tornozelos inchados, olhos empapuçados, falta de energia, perda de apetite, etc. V. deve eliminar os germes que estão arruinando sua saúde. **Cystex** combate êsses transtornos removendo sua causa. Peça **Cystex** em qualquer farmácia sob nossa garantia de que o aliviará rapidamente. Em 24 horas V. se sentirá melhor e completamente bem em uma semana. Compre **Cystex** hoje mesmo. Nossa garantia é sua maior proteção.

Cystex no tratamento de CISTITES, PIELITES E URICEMIA

VACINAS MANGUINHOS

— contra a peste da manqueira (carbunculo sintomático)
— anticarbunculosa (carbunculo hemático)
— contra a diarréia dos bezerros (pneumoenterite)

Registros numeros 1, 2 e 167 e respectivamente na D.D.S.A. do Ministério da Agricultura

PRODUTOS VETERINARIOS MANGUINHOS LTDA.
Rua Licinio Cardoso, 91 — Caixa Postal, 1429
RIO DE JANEIRO

Distribuidores Exclusivos nos Estados de Pernambuco, Rio Grande do Norte, Paraiba, Alagoas e Sergipe

ALFREDO CARVALHO & CIA.

Rua Direita, 312 — Recife

MUTILADO

IOFOSCAL

O fortificante indicado para as crianças em idade escolar

CONVERSA COM ORLANDO DA COSTA FERREIRA

(Continuação da 8ª. pagina)

tivo dos periodicos cientificos de todo o Brasil.

Visitei a modelar biblioteca do Instituto Butantan, a do Departamento de Industria Animal e outras mais. Creio desnecessario falar do grande desenvolvimento bibliotecon6mico de São Paulo. Aproveito para ressaltar o caloroso acolhimento que recebi na Biblioteca Municipal e na Central da Universidade. Os bibliotecarios paulistas são de uma gentileza esmagadora.

Tive oportunidade de participar do "Congresso preliminar de ensino bibliotecon6mico" cujas ultimas resoluções, fruto da experiencia de varios anos de trabalho, já são de conhecimento dos bibliotecarios de Pernambuco. Dele participaram tambem, além dos paulistas, tecnicos do Rio, da Bahia e de Campinas. A Associação Paulista de Bibliotecarios que, juntamente com o Departamento de Cultura da Universidade promoveu o Congresso, iniciando um grande programa para este ano, preocupou-se, aos bibliotecarios já titulados, um curso intensivo de Bibliografia, em dez aulas. Estas, felizmente, ainda pude frequentar. Os seguintes cursos são de Artes Graficas, classificação da Biblioteca do Congresso, Catalogação avançada, etc. Deixei a Escola de Biblioteconomia já em funcionamento com uma numerosa turma.

Quando perguntei alguma coisa sobre o movimento artistico de São Paulo disse-me Orlando da Costa Ferreira:

— No Museu de Arte Moderna ainda alcancei a exposição "De Manet aos nossos dias". Oportunidade unica para ver tanta gente boa reunida. Otima tambem foi a exposição da "Segunda Selecção do Acervo". Infelizmente o grande MUSEU DE ARTE encontrava-se fechado para conclusão do prédio. Na Galeria Domus esteve tambem uma exposição de gravuras, incluindo Rouault, Picasso, Toulouse-Lautrec, Marie Laurencin, Portinari, etc. Não esqueço a ilustração de Picasso para "Le chef-d'oeuvre inconnu" de Balzac e a água-forte colorida de M. Laurencin. E você sabe que a gravura é o meu fraco.

— E o teatro?

— Voltei entusiasmado com o Teatro Brasileiro de Comédia. Primeiro com "O Mentiroso", de Goldoni (espécie de Comédia de Caráter). A direção de Ruggiero Jacobbi é impecavel, tendo-se uma perfeita noção do ensaio que é apurado de maneira espetacular. O mesmo digo do cenário. Tudo no Teatro Brasileiro de Comédia cheira a bom gosto e os seus diretores encaram essa arte com verdadeira dignidade. Lembro-me muito do Teatro do Estudante daqui. Não se pode dizer outra coisa do elenco daquele conjunto paulista, onde figuram artistas como Sergio Cardoso e Cacilda Becker. A outra peça foi o já tão celebre e discutido "Huis-Clos". Uma coisa verdadeiramente impressionante, "fabulosa", se você me permite, onde Sartre se revela um dos classicos do teatro moderno. Há frases de beleza verdadeiramente shakespearesma. Fala-se, em São Paulo, de que a interpretação é um tanto surrealista, discordo em alguns pontos da maneira como é interpretada em tela.

Como você vê foi muito proveitosa a sua viagem. Com respeito à arte gráfica, aproveite a minha estada em São Paulo para estudar varios aspectos dela. Visite oficinas, fundição de tipos e nas livrarias e bibliotecas pode manusear as obras-primas dos grandes artistas do livro. Conheci um grande impressor, Elvino Pocai, italiano, que em sua oficina ainda toda manual (!) produz verdadeiras joias da arte gráfica.

São Paulo é hoje um grande centro bibliografico e possue mesmo uma livraria de grande porte, dedicada exclusivamente a raridades. Junto a esses bibliófilos livreiros, amáveis e cultos, fiz tambem um verdadeiro estágio. Agora mesmo a Municipalidade prepara-se para receber a preciosa Brasiliana do bibliófilo Ian de Almeida Prado, que a doou sob condições especiais.

— Quais são os seus projetos no Recife?

— Volto com uma porção deles. Ao chegar fui convidado para lecionar no curso de Biblioteconomia da Universidade, que é o primeiro no Brasil criado junto a Instituto superior de ensino. E' claro que aceitei o convite com muito entusiasmo. Tenho várias incumbências trazidas de São Paulo relativas ao desenvolvimento das atividades bibliotecon6micas; tenho a responsabilidade de presidente da Associação Pernambucana de Bibliotecários, cujos trabalhos vão agora começar e ainda nesse terreno, pretendo organizar uma bibliografia dos escritores vivos de Pernambuco.

— Você não falou em literatura...

— Não me foi possivel em São Paulo procurar acercar-me dos circulos literarios. Você sabe como isto é envolvente e eu fui colher a maior soma possivel de experiencias num meio já maduro afim-de, na minha volta, oferecer alguma contribuição aos trabalhos de biblioteca que tão acelerada e inteligentemente se desenvolvem no Recife. Apenas apreciei, como bibliotecário, o movimento livresco.

IOFOSCAL

O fortificante indicado para as crianças em idade escolar

"FOLCLORE DE ALAGOAS

(Conclusão da 1.ª pagina)

da maior importancia: "póde-se dizer talvez sem exagero que as estorias de cada tribo se distinguem das de outras tribos porque elas traçam um quadro fiel dos modos de vida e dos principais interesses prevalentes entre esse povo. há varias gerações" (Bas. Franz — "Mythology and Folk Tales of the North American Indians" em **Race, Language and Culture**, New York, 1940, p. 477). Herskovits mais recentemente assinala que afóra esse reflexo da vida de um povo o folclore "tambem revela muito dos seus anseios, valores e objetivos" (loc. cit. p. 419).

Cremos que nada documentaria melhor essa orientação do que a prova que fizemos com um dos de nossos informantes utilizando o proverbio recolhido por Théo Brandão (p. 94) **cesteiro que faz um cesto faz um cento, havendo cipó e tempo.** Enunciado o adagio a reação imediata do nosso informante foi: "Dr.. isso é a estoria do batismo dos gatos" — e foi contando:

"O marido chegou quando o homem ia saindo. Ela, para se certificar si ele tinha visto ou não, inventou de batizar os gatos. Ficaram na teima para vêr quem começava a batizar. Ai ela foi batizar o dela e disse — Viria ou não viria, saite daqui Lia. Ele foi batizar o dele — Vi, fiz que não vi, sai-te daqui Lui. Ela foi batizar outro — São Pedro era santo, tambem pecou; sai-te daqui Anestô. Ele foi batizar o ultimo — Cesteiro que faz um cesto, faz um cento, sai-te daqui Bento."

Essa estoria mostra uma atitude irreverente para com a Igreja, como tantas outras não poupam o padre, mas não fica só nisso. Uma questão tão séria quanto a da certeza que a adultera queria ter é abordada tangencialmente, remetendo-se com um proverbio — duas fórmas tipicamente africanas de abordagem e de remate de uma questão seja na vida real, seja em estorias.

Um unico problema poderia ser lembrado aqui, o da mancebia, cuja análise através o folclore possivelmente revelaria flagrantes insuspeitos dos processos que antecederam ou sucederam a essa acomodação da tradição poligamica africana á monogamia imposta no Novo Mundo. Ainda mais, si levarmos em conta que o folclore "cristaliza as fórmas de certos traços culturais) favorecidas ou impostas localmente, fornecendo assim uma das sanções importantes á disposição dos **mores do grupo**" e que "a aceitação social ou a repulsa a atitudes autocraticas, a conduta para com os pobres, o tratamento dado aos mais velhos pelos jovens e inumeros outros pontos de etica são desse modo reforçados e perpetuados pelo folclore do grupo" (Benedict, loc. cit. p. 201) ficará ressaltada a importancia dessa sugestão. Gilberto Freyre, por exemplo, utilizou uma modinha que refletia, como nenhum outro documento da época, os sentimentos amorosos de brancos e mulatos como nza extensivamente material folclorico em sua obra com a finalidade de mostrar atitudes, normas, habitos, presentes em nossa sociedade ou atuantes em seu periodo de formação (vêr especialmente **Casa Grande e Senzala**, 2.ª ed., Rio, 1936 pp. 240-42, 251, 257). Outro ponto igualmente digno de atenção seria avaliar através o folclore até que ponto esse modo tangencial caracteristicamente africano de afrontar os problemas da vida, os mais sérios, ainda presidiria as relações matrimoniais e a outros aspectos da convivencia social, pelo menos entre a parte do nosso povo em que tradições e modos de vida africanos são ainda hoje encontradas funcionando ativamente.

Não vamos fazer a injustica a Théo Brandão de deixar supôrem que ele ignora certos pontos essenciais do estudo moderno do folclore, embora não tenha tirado todo o partido em seu livro do rico material que coligiu, preocupando-se talvez demasiadamente com a "viagem das trovas" embora o estudo comparativo que ele faz aí seja indispensavel a qualquer bom trabalho folclorico atual. São estas as suas palavras no introito ás estorias de Pai João: "Nos episodios de que é o personagem central, aparecem e repontam ao par dos costumes e usos do tempo da escravidão: **o quingingun** — serviço noturno obrigatorio; os castigos de mesa de carro, a peia de couro crú e o **bacalhau** de três pernas; as mestras da raça que sofreu o longo martirio da escravidão; a paciencia, a liberdade dos costumes, o desejo de libertação e de mudança social, a astucia, a velhacaria, etc." (p. 122). E já que falamos de Pai João cremos que Théo apreciará três versões dessas estorias que colhemos, depois da leitura de seu livro, de uma mulata, filha de um dos senhores de engenho de Igarassú, por sinal barão.

Versão do **cão de cinza** (p. 122):

"Era um casal de negros e a negra namorava com outro negro. Um dia quando eles estavam conversando em casa, ai a negra disse: Lá vem pai João! O que é que se faz? Entra nessa cabaça que eu lhe penduro. Ai o negro entrou na cabaça e ela pendurou o negro. Ai o negro começou a se mexer e a cabaça a bulir. Pai João perguntou: Mãi Maria, o que é isso que a cabaça está bulindo? Ela respondeu: E' castigo do céu, marido! Ai a cabaça caiu e o negro correu e foi embora. A negra disse: Não disse, marido, que era castigo do céu?! Vá para a cacimba de baixo que na de cima tem gente!"

Versão de **Pai João e a moça do sobrado** (p. 127):

"Pai João passava todo dia em frente de um sobrado onde sempre se debruçava á janela uma moça branca e bonita. O négo quando passava dizia: Bom dia, minha rosa. Ela dizia: Bom dia, meu cravo. Quando abre? — certo dia ele perguntou a ela. A moça não respondeu e contou aos irmãos. Eles combinaram dar um ensino ao negro e mandaram ela responder. Ela, quando Pai João perguntou, no outro dia, disse: "A' noite. Quando foi de noite que Pai João apareceu na frente da casa da moça todo enfatiotado, encontrou a porta da escada aberta e lá dentro os irmãos da moça que pegaram ele e atacaram-lhe bolo. Pai João, coitado, rodou um dia e uma noite na almanjarra."

Esta segunda estoria reflete o habito da moça á janela das relações amenas da ialá de sobrado com o preto velho enquanto ele não "se afoitou", a função protetora e punitiva que cabia aos irmãos das donzelas "afrontadas" e talvez, uma contribuição pernambucana ao castigo de negros, a almanjarra, vista através o folclore. A terceira estoria que recolhemos tambem tem seu interesse como variante e muito mais do que a anterior reflete o desejo velado de congresso sexual violentando a barreira social e a linha de côr além d gravar o vestuario tipico do escravo e a dansa negra por excelencia:

Versão de **Pai João e a moça roubada** (p. 129) relatada sob o titulo "O negro que roubou a senhora".

"Um negro roubou a senhora e levou ela para o mato. Lá começou a dansar com ela:

Dansa minha nêga
Dansa minha bem
Que nosse corpo
Não vem ninguem.

Ai ela dizia:

Pai Mateu
Negro atrevido
Eu sou casada
Tenho marido.

E repetiram uma porção de vezes, ele vestido com cirolão, dando umbigada na moça. Ai o marido vendo, chamou um bocado de negros para pegar ele. Pegou ele e amarrou no rabo de um cavalo e mandou enxotar o cavalo de ladeira acima, de ladeira abaixo, até que deu fim dele. Matou o negro e levou a mulher pra casa"

Como ilustração da atitude dos negros para com os indios e reflexo de um habito **sexual** de muito senhor português — sua nacionalidade na estoria denunciando-se por uma unica palavra — vejamos a estoria do **Caboclo que casou com moça furada** recolhida de outra informante:

"O patrão criou a menina e quando ela estava grande passou ela. Quando ela estava com seis mêses de gravida ele arranjou um caboclo pra casar com ela. Quando foi três mêses ela deu á luz. Ai o caboclo ficou reclamando que a moça não era moça. O amo dele chegou e disse que estava certo, fazia nove mêses de casado. Ai foi fazer conta com ele. Você casou o mabril, caboclo! Olhe. Abri, abri-te, o mês que casei-te e contando nos dedos, marcou três. Maio, ma-maio, com seus farrancho e contou mais três. São João, Santo Inacio, o mês que **mulquinho** nasce e contou mais três. Ai o caboclo convenceu-se. Caboclo besta!" remata a informante.

Instada para caracterizar o "caboclo" dá-nos ela o estereotipo do indigena: "Desses caboclos que quando se dá uma festa aparece pra beber até ficar bebado: caboclo desse bronzeado que só tem os cutucos da barba aqui no queixo".

Desde Boas que as estorias de um povo são tidas como refletindo as principais caracteristicas de sua organização social e as sanções morais que regulam a conduta do individuo, membro dessa sociedade. Assim entre os indios Kwakiutil, as estorias sempre põem em evidencia e tentam explicar os privilegios decorrentes da pronunciada divisão social ou as sociedades secretas, elementos caracteristicos dessa tribo; entre os Blackfoot, tentam a explicação de seus elaborados ritos e assim por diante (loc. cit. p. 477). De outro lado, tais estorias dada sua importancia social na vida desses povos constituem-se em fontes prolificas de outras muitas de igual importancia (Boas, Loc. Cit., p. 299). Essa ênfase sobre o estudo do folclore como elemento cultural é tanto mais necessaria quanto considerando-se a estoria em si mesma como "um complexo de traços culturais "as variações sofridas no processo de transmissão de um povo a outro jogam alguma luz, quando analizadas, sobre a intimidade da dinamica cultural. (Herskovits, loc. cit., p. 424). Isso, além da possibilidade de se reconstituirem através delas os contactos dos povos sem historia escrita e de se delimitarem as areas de folclore do mundo, até pouco tempo principais preocupações de determinada escola antropologica. Finalmente, talvez seja util assinalar que o folclore tem ainda uma função de permitir a realização imaginaria de desejos e revelar reações mascaradas ás sanções prevalentes no grupo (idem, p. 420). "Mais do que em qualquer fórma de arte — diz Benedict — existe aqui a possibilidade de identificação agradavel e tudo quanto é julgado mais desejavel na experiencia do individuo, de qualquer região, encontra ai expressão livre" (loc. cit., p. 202).

Rematando esses comentarios despertados pelo intenso interesse com que lemos o livro de Théo Brandão, permitimo-nos mandar-lhe uma versão que colhemos da cantiga infantil Garibaldi, etc. (p. 191) e uma estoria cuja estrutura principalmente o começo por uma advinha, denuncia-lhe a origem e cujo conteúdo tem seu otimo sabor de critica social. Foi esta a versão de Garibaldi:

Garibaldi foi á missa
Num cavalo sem espora
O cavalo deu um tópe
Garibaldi saltou fóra.

Garibaldi foi á missa
Vestido num timão

Lugar de ouvir missa
Namorou com o sacristão.

estribilho:

Viva Garibaldi
Viva Manuel
Viva Maria Pia
Rainha de Portugal.

E aqui vai a estoria:

"Um homem tinha três filhos. Era como um rei e chamou um advinho que andava pelo mundo tirando a sorte. Ele disse que um, ia ser assassino, outro, preguiçoso e outro ladrão. O homem ficou muito triste e resolveu chamar o advinho de novo para pedir uma explicação. Ele disse que um, ia ser medico, outro padre e o outro advogado. O medico ficou famoso, o padre seguiu seu oficio, mas o advogado deu pra beber. Um dia, houve uma epidemia numa povoação e o homem mais poderoso do lugar chamou o medico que não deu geito; chamou o padre que benzou o povo e tambem não deu geito; chamou então o advogado que bebia muito. Este pediu um milheiro de tijolos, um alqueire de cal e outro de areia e mandou fazer um fogão para um tacho enorme. Quando tudo estava pronto, disse que no dia seguinte ia fazer um caldinho dos doentes melhores para dar aos piores. Nisso, os doentes que ouviram a historia foram todos embora e acabou-se a epidemia e ele ganhou muito dinheiro."

"TIMOTEO", O NOVO LIVRO DE CYRO DOS ANJOS

(Conclusão da 1.ª página)

mendos problemas urbanisticos á administração, mas dão á cidade perspectivas que o visitante havera de esquecera.

REPORTER — E' certo que está escrevendo um novo romance?

CYRO DOS ANJOS — Sim. Comecei a escrevê-lo ha cerca de dois anos, com largos intervalos de interrupção. Não acredito que o publique antes de outros dois anos.

REPORTER — Qual é o tema? Prende-se, ainda, á linha do "Amanuense" e do "Abdias"?

CYRO DOS ANJOS — Tanto no tema, como na tecnica, será livro bem diferente. Escrevo-o na terceira pessoa, quando os outros foram escritos na primeira. E agora não é mais a experiencia amorosa que dará a tonica da obra: seu campo é mais amplo, mais ambicioso, como imagem da vida. Se as malhas do amor envolvem o personagem central, o que o domina é, porem, a paixão do poder. E' o romance de um homem em plena maturidade.

Mas, prefiro não antecipar certas coisas. No geral os planos falham: a vida propria que brota na obra costuma tomar direções imprevistas...

REPORTER — Como se chamará o livro?

CYRO DOS ANJOS — Provisoriamente, dei-lhe o nome de "Timoteo", que é o do heroi da ihstoria. E' possivel que fique como titulo definitivo.

REPORTER — E' um romance á clé?

CYRO DOS ANJOS — Não, de modo algum. Poderá inspirar-se em fatos da atualidade e, aqui e ali, fixar caracterres observados na vida corrente. Mas, tudo isto mediante alterações tais, na contextura intima de acontecimentos e dos personagens, que se deixará a realidade a distancia. Para certa familia de escritores, não ha nenhuma atrativa no genero "romance "á clé". A graça está em criar, em compor. O que os tenta é a realidade possivel, e não a realidade presente.

SOBRE ARTE CONTEMPORANEA

(Continuação da 8ª pagina)

pletamente do que o fazem os objetos reais. Consegue-o pelo emprêgo de um complexo de partes ligadas em que, sistematicamente, modifica as relações".

"E' isto suficiente, e julga-se que as obras de arte se limitam simplesmente a reproduzir as relações das partes?" O proprio Taine, a quem recorremos em face da imparcialidade que incute, pela distancia que o separa dos artistas plasticos contemporaneos, responde a essa pergunta, dando um golpe na argumentação dos adversarios da arte dos nossos dias, cujo principal defeito consiste, a seu ver, na preocupação de deformar os objetos reais, o que não acontecia, ainda a seu ver, com os pintores clássicos de todos os paises, que revelavam uma perfeição imitativa capaz de provocar verdadeira emoção estética. "Não, escreve Taine, visto que as maiores escolas são precisamente as que mais alteram as relações reais. Consideram, por exemplo, a escola italiana no seu maior artista, Miguel Angelo, e, para tornarem as suas ideias mais justas, recordem a sua obra prima, as quatro estátuas de mármore colocadas, em Florença, sobre o tumulo dos Medicis. Aqueles que ainda não viram original conhecem, pelo menos, a cópia. Certamente, nestes homens, sobretudo nestas mulheres deitadas que dormem ou despertam, as proporções das partes não são as mesmas que nos personagens reais. Não se encontram seres semelhantes, mesmo na Itália. Poderão ver, ali, lindos rapazes bem vestidos, camponeses com olhos brilhantes e expressão selvagem, modelos de academia possuidores de musculos consistentes e de gestos altivos; mas, nem numa aldeia, nem numa festa, nem nas oficinas, na Itália ou em qualquer outra parte, hoje ou no século XVI, nenhum homem e nenhuma mulher real se assemelhou aos herois indignados as virgens colossais e desesperadas que o homem genial expôs na capela funerária. E' no seu próprio gênio e no seu próprio coração que Miguel Angelo, encontrou estes tipos".

Outros exemplos poderiam ser retirados do próprio Taine para esclarecer esse amigo. Todos comprovariam que a deformação em arte sempre existiu. Não é um privilégio nem um ardil dos artistas plasticos modernos. Se os reacionarios em matéria de arte fossem portadores de boa vontade e curiosidade intelectual para assistir ás conferencias do sr. Mário Barata, em vez de se entregarem, cômoda e intransigentemente, aos seus preconceitos estéticos, fruto da sua completa ignorancia da história da arte e da sua evolução, de certo iriam ficar inquietos com a autoridade das exposições explicativas do conferencista e verificar que, todos os vicios que atribuem á arte moderna, não são defeitos e sim condições inerentes á própria arte, ao longo da sua evolução histórica, condicionada, em cada tempo e lugar, por um conjunto de fatores complexos a que Taine chamou o "estado geral do espirito e dos costumes", fatores que agem sobre a privilegiada mente dos artistas que, recebem as impressões do mundo exterior, filtram-nas e, na suas obras apresentam-nas com a marca pessoal da sua sensibilidade o da sua concepção das coisas.



DISPOSIÇÃO PARA O ESTUDO
consegue-se com
Iofoscal
O FORTIFICANTE DAS CRIANÇAS EM IDADE ESCOLAR!

INDICADOR PROFISSIONAL

MEDICOS

DR DOURADO DE AZEVEDO
DOENÇA DO RETO E ANUS
— Do Hospital Centenario e Portuguêz — Especialista-chefe do Hospital S Amaro — Ex-assistente do prof Pitanga Santos — Cura das hemorroidas sem operação e sem dôr — Edificio S Antonio rua da Palma 216, 3º and — Fone 6548 de 14 ás 18 horas, aos sabados das 8 ás 12 horas

Dr. Drance Mates de Amorim
Cirurgia Geral e Ginecologia
Assistente do Prof Romero Marques
Consultorio: Edif. do Banco Auxiliar - Sala 29 - 2º andar
Resid Rua Samuel Campelo 357 — Espinheiro
Expediente: 15 ás 18 horas
(45776)

Prof. Arsenio Tavares
Cirurgia Geral — Vias Urinarias — Ginecologia — Parto
Cons. Ed. Bancarios — Av Guararapes, 131 — 8.º and. — S. 812. — de 14 ás 17 horas — Res. Av Boa Viagem, 3350 — Fone: R. V. 78

DR. SA LEITAO
DOENÇAS DE SENHORAS
PARTOS
Cons. Edificio Sertã — 6º
Fone 7196
Res. R. General Semeão, 181
Fone 2381
(48004)

Dr. Di Lascio
Doenças Nervosas e Mentais
Ed. dos Bancarios 10.º andar — Das 16 ás 18 horas
Recife
(6713)

DR. NORBERTO SCHEIDEGGER
CIRURGIA, URINARIAS, ANUS e RETO
Consultas: das 10,30 ás 11,30 e de 16,00 ás 18 horas.
Consultorio: Edificio ALMARE Anexo, 7º and Sala 724
Res.: Rua Afonso Celso n. 88 — Tamarineira.
(6920)

CANCER DA PELE ORGAOS INTERNOS
Tratamento sem operação pelos Raios X dos fibromas — Hemorragias uterinas — Inflamações — Acne (espinhas) Gratuito para indigentes — Cursos de especialização — Rio — São Paulo e Montevidéo
DR. J. RENDA
Edificio Trianon, 1.º andar — Av. Guararapes — RECIFE

Dr. Perseu Castro de Lemos
Clinica Cirurgica Ginecologia
Consultorio — R. da Palma — Edificio SAEL, 3.º — Sala 316
Das 16 ás 18 horas, exceto aos sabados
Residencia — Estrada do Arraial, 2846 — Casa Amarela
Recife — Pernambuco

DR JOÃO MARQUES DE SA'
Diretor da Casa de Saúde São José
Da Assistencia a Psicopatas. Doenças nervosas e mentais. Formas nervosas da sifilis. Malarioterapia. Tratamento moderno da esquizofrenia. Doenças internas. Consultorio: Avenida 15 de Novembro Edificio Sertã salas 203 e 204 (2.º andar) Consultas das 4 ás 6 da tarde. Residencia: Travessa da Baixa Verde, 164 — Derby. Fone: 28.166

PROF JARBAS PERNAMBUCANO
DOENÇAS NERVOSAS E MENTAIS
CONSULTAS ás segundas, quartas e sextas-feiras das 16 ás 19 horas
Rua do Padre Inglês, 331
Telefs. 2652 e 2072

CLINICA EXCLUSIVAMENTE FEMININA
Dra. MIRIAM KELNER
Curso de Aperfeiçamento em Buenos Aires
Tratamento medico e cirurgico de
DOENÇAS DE SENHORAS RETO, ANUS E PARTOS
ONDAS CURTAS
Cons e residencia: 7 de Setembro, 105 — Tel 3266
Das 2 ás 6 horas. Aos sabados 10 ás 12 horas

Dr. Agenor Bomfim
DOENÇAS DOS PULMÕES BRONQUIOS E PLEURAS
RAIOS X e ONDAS CURTAS
No consultorio e em domicilio
Imperatriz, 149 — Fone, 2261

DR. J. F. ESCOBAR
Diplomado pela Faculdade de Medicina de Porto Alegre — R.o Grande do Sul
Curso de especialização, com 10 anos de pratica hospitalar
DOENCAS DAS CRIANÇAS
(Especialmente dos aparelhos respiratorio, gastro-intestinal e sistema nervoso
Consultorio — Rua Duque de Caxias n. 205, 2.º andar - Fone 6746 Horario: das 16 ás 18 hs. Residencia — Rua Jader de Andrade n. 175 - Casa Forte
(7874)

Dr SALOMAO KELNER
Assistente da Faculdade de Medicina e Cirurgião do I.A.P.C.
RETO E ANUS
CIRURGIA GERAL
Tratamento de hemorroides varizes sem operação
Cons. Edificio S Marcos - Rua das Flores 129 — 3.º
Tel 7313
Res.: 7 de Setembro, 105
Tel. 3266

Dr. João Asfora
Doenças do Pulmão, Pleura e Bronquios — Raios X
Consultorio: Rua do Hospicio n. 71
Residencia: — Avenida Beira Mar n. 5802 — Telefone 8
Ramal 7172

Dra. Yolanda B. Xavier
Doenças das Senhoras — Partos — Ondas curtas — Eletrocoagulação
Consultorio: Rua da Palma, Edificio Sael 3.º andar Sala 316 Diariamente das 14 ás 16 horas, exceto aos sabados.
Residencia: Joaquim Nabuco n. 23 — Olinda Fone 2980.
(49385)

Dr. J. Bittencourt
MOLESTIAS DE SENHORAS
Consultório: Rua 1.º de Março, 30 — 1.º andar
Das 10 1/2 á 12 e das 15 1/2 ás 18 horas
Residencia: Rua do Espinheiro, 239 — Telefone, 18385

Dr. João Alfredo
Cirurgia Geral — Cirurgia Plastica - Hemorroides - [illegible] nia — Varizes — Hidrocele
Rua Gervasio Pires, 128 — Terreo — Das 15 ás 18 horas

Dr. Otavio de Freitas Junior
DOENÇAS NERVOSAS E MENTAIS
— PSICONEUROSES —
Eletricidade Medica — Ionizações — Psicoterapia — Narcoanalise
Consultorio: Edificio IAPTEC salas 601/607
Fones: 2620 - 7432

Dr. Geraldo Paraíba
Clinica Medica
MOLESTIAS DE SENHORAS
Especialidade Figado Vias Biliares, Estomago e Intestinos. Estágio no Hospital das Clinicas de S. Paulo e viagem de estudos á Argentina
Consultas diariamente exceto aos sabados, das 16 ás 18 hs. á rua das Flôres 77 1.º and. (Edificio San Mamede) — Fone 6710 Resid.: Av Visconde de Suassuna 186 — Fone 4002 — Recife
(19436)

Dr. Lídio Paraíba
Clinica Médica
Especialisado em molestias de senhoras
Consultório: Rua das Flôres, 77 — Salas 1 e 2 — 1.º and. (Edificio San Mamede) Das 8 1/2 ás 11 1/2 Residencia Av. Visconde de Suassuna 186 — Fone 4002 — Recife
(42096)

DRA. EUGENIA BORTNIK
Denças de Senhoras Partos Ondas curtas Eletro-Coagulação Estudo da citologia vaginal — Cursos de especialização na Maternidade Escola do Rio e com o Prof Medina no II das Clinicas de S. Paulo
Consultorio: Ed Seguradora — 5.º andar — Salas 510-511
Consultas: de 15 ás 18 horas
Residencia: R. da Hora, 593 Espinheiro
(7354)

DR. AQUINO LUCENA
Doenças do aparelho digestivo, nutrição e glandulas de secreção interna
Tratamento de diabetes — Obesidade — Magreza
METABOLISMO BASAL
Consultas de 14 ás 12 e 15 ás 19 horas
Consultorio Ed. Sulacap — Salas 103-6 — 1.º andar
(7296)

Dr. JOSÉ ASFORA
Curso de Aperfeiçoamento na Argentina
Clinica medica especialmente Estomago Figado Intestinos, Diabete Magreza Obesidade Consultas diarias das 15 ás 17,30 Exceto os sabados. Consultorio: Edificio Almare 1.º andar Av Guararapes, 154 — Recife Residencia: Rua Porto Carreiro, 110 — Derby — Fone 3058

Ouvidos — Nariz — Garganta e Bronco-esfagologia
Dr. J. de Andrade Medeiros
Docente livre da Faculdade de Medicina da Universidade do Recife
Consultas diarias, menos aos sabados
Rua 1.º de Março, 30 - 1.º andar Das 11 ás 12 e das 16 ás 18 horas — Telefone 6107
Residencia: Rua D. Bosco, 821 Telefone 2922

Dra. Clarice Ludmer
da Maternidade da Encruzilhada
Doenças de Senhoras - Partos
Consultorio: Edificio São Marcos - 3.º and. Salas 301 e 302 Rua das Flores, 129 Tel. 6113
Consultas diariamente das 14 ás 16 horas exceto aos sabados
Residencia: Av. João de Barros 1314.
(7615)

DENTISTAS

Dr. LUCILIO MONTEIRO MOURA
Cirurgião-Dentista
Asst de Patologia e Terapeutica do Curso de Odontologia da Faculdade de Medicina
Tratamento das afecções odontologicas. Cirurgia-Protese. Raios infra vermelho e ultra-violeta Cons Av 15 de Novembro 147 Ed do I A P T E C sala 609 - 6º and. Diariamente de 9 as 11 e de 14 as 17, exceto aos sabados a tarde e 6as pela manhã

Um pulso DE FERRO



MAS isso é agora, depois que matou os vermes do amarelão com as Pilulas Xavier! As Pilulas Xavier são de efeito suave, mas seguro. Além disso, não exigem dieta nem purgante. E poucos vidros garantem uma cura completa. As Pilulas Xavier não tem contra-indicação

PÍLULAS XAVIER

É UM PRODUTO DO LABORATÓRIO LICOR DE CACAU XAVIER S.A.



GENEALOGIA PERNAMBUCANA

(Conclusão da 1.ª página)

de familia espanhola das Provincias Vascongadas.

0-3 Ana Maria Francisca Cavalcanti de Albuquerque, nascida em Madrid a 5 de dezembro de 1838 e falecida em Bruxelas a 20 de dezembro de 1890. Casou em Washington em maio de 1857 com Julio Constancio de Villeneuve, Conde Romano de Villeneuve, nascido no Rio de Janeiro em 3 de janeiro de 1834, filho de Junius de Villeneuve e de Maria Clara de Villeneuve. Junius veio para o Brasil e foi oficial de Marinha. Em 1852, com Mongirol (ou Mongiroi) adquiriu o "Jornal do Comercio". Voltou à França e em Paris educou seus filhos. A familia Villeneuve possuiu o referido jornal até 1890, quando o vendeu a José Carlos Rodrigues. Tiveram os seguintes filhos (1-2 a 1-4):

1-2 Sofia de Villeneuve, nascida em Neuilly (França), a 5 de maio de 1836 e falecida em Charlottenburgo (Alemanha) a 2 de novembro de 1902. Em Constança (Suiça) casou a 15 de fevereiro de 1876 com o Conde Emilio Frederico de Schlitz dito de Goertz, Alteza Ilustrissima, senhor de Schlitz, Wegfurt e Rechberg, filho do Conde Carlos de Schlitz dito de Goertz e da princesa Ana de Sayn-Wittgenstein-Berleburg, tendo os seguintes filhos (2-1 a 2-9):

2-1 Condessa Ana de Schlitz dita de Goertz, nascida em Munique (Baviera), casada com Valentim Emanuel Patricio Mac Swiney of Mashanaglass, Marquês Romana, residente em Dublin.

2-2 Carlos de Schlitz dito de Goertz, conde herdeiro, nascido em Munique, casado em Viena com a princesa Amelia de Tour e Taxis Alteza Serenissima (filha do principe Adolfo de Tour e Taxis e da condessa Francisca de Grimaud d'Orsay, tendo duas filhas, as condessas Sofia (casada com o principe Paar, barão de Hartberg e Krottenstein) e Margarida (casada com Ernesto de Morgen), ambas com sucessão.

2-3 Condessa Elisabeth de Schlitz dita de Goertz.

2-4 Conde Guilherme de Schlitz dito de Goertz, Alteza Ilustrissima, casado com Catarina Riedesel, Baronesa de Eisenbach, com sucessão.

2-5 Maria Ana de Schlitz dita de Goertz, condessa, casada com o conde de Luxburg, filho do conde Frederico de Luxburg e da princesa Luisa de Schonaich Carolath, com sucessão.

2-6 Condessa Margarida de Schlitz dita de Goertz, casada com Magnus de Levetzow

1-3 Julia de Villeneuve, nascida em Neuilly a 14-3-1859 e falecida em Rottach-Egern, Terlmsee (Baviera) a 27-8-1930. Casou em Heidelberg (Alemanha) com o principe Francisco Emilio Leopoldo de Sayn-Wittgenstein Berleburg, filho do principe Augusto Luiz de Sayn Wittgenstein Berleburg e de Francisca Alesina de Schweitzer, tendo os seguintes filhos (2-7 a 2-9):

2-7 Oton de Sayn de Wittgenstein Berleburg, principe, casado com a princesa Elisabeth de Loewenstein Wertheim Freudenberg (divorciados), tendo contraido segundas nupcias com Ilsa Lampel, com sucessão de ambas. Dentre os filhos do 1.º matrimonio conta-se o principe Francisco Guilherme de Sayn Wittgenstein Berleburg, casado com a princesa Gabriela d'Ysenburg, filha de Fernando d'Ysenburg (primo-irmão da condessa Dobrzenski, mulher do principe Dom Pedro de Orleans e Bragança, da Casa Imperial Brasileira).

2-8 Princesa Eleonora de Sayn Wittgenstein Berleburg casou duas vezes: a 1.ª com o principe de Oton Vitor de Schoenburg Waldenburg, falecido na batalha de Reims (1914) e a 2.ª com o principe Luiz Guilherme, duque da Baviera, irmão da rainha Elisabeth, da Belgica, ambos filhos do duque Carlos Teodoro da Baviera e da Infanta de Portugal, Maria José de Bragança (filha do rei Miguel I), sem sucessão.

2-9 Princesa Ana de Sayn Wittgenstein Berleburg, casada com o principe Guido Oton Henchel de Donnersmarck, com sucessão.

1-4 Dom Francisco de Paula de Villeneuve Cavalcanti de Albuquerque, conde de Villeneuve de Albuquerque.

Ficam assim estabelecidas algumas ligações da Casa Real Portuguesa e da Imperial Brasileira com os Cavalcanti pernambucanos, que são tambem descendentes e antigos parentes de muitas casas nobres o reais do Velho Mundo.

Uma iniciativa de grande proveito para os leitores do DIARIO

A Agencia Meridional informará tudo o que fôr do seu interesse no Rio

A Agencia Meridional, á rua Sacadura Cabral 103, 5.º andar, dia, encontra-se á disposição de todos os nossos leitores para qualquer assunto de seu interesse na Capital Federal contando para o êxito do seu empreendimento não só com o seu corpo de auxiliares como com a colaboração das Radios Tupi e Tamoio do Rio e de São Paulo

Para cooperar com os esforços da "Meridional" as emissoras referidas estão irradiando diariamente a seguinte mensagem:

"Fique ouvinte a Agencia Meridional com sede no Rio tem por principal objetivo informar aos Estados sobre assuntos de seu interesse. Neste sentido vais providenciando para que todos os orgãos estaduais dos "Diarios Associados" mantenham uma secção especializada para abrigar essas informações. E agora ao interesse de manter seus leitores do interior do país a par do andamento dos seus negócios na capital da Republica, vem de criar um serviço especializado de informações. Assim doravante quando o leitor desejar saber do desenvolvimento de um seu interesse nesta capital poderá dirigir-se ao orgão dos "Diarios Associados" de seu Estado, transmitindo-lhe o seu pedido que será encaminhado a "Agencia Meridional" Aguardará a publicação do respeito no jornal a que se dirigiu

DR. MATHEOS LIMA

Exames de sangue, urina, fezes, liquido cefalo-raquiano, etc., etc. — REAÇÕES DE FRIEDMAN E GALLI MAININI

MAIS DE VINTE ANOS DE PRATICA NOS HOSPITAIS DO RIO E DO RECIFE

Laboratório: Rua Nova, 162 e Praça do Derby, 211

— TELEFONE . 6070 —

A PROPOSITO DE UMA ANTOLOGIA

(Conclusão da 1.ª pagina)

ce Lispector, sua maneira perde em equilibrio e originalidade de fatura, em sutileza de observação psicologica, o que reclama em naturalidade, singeleza de estilo e uma profunda nota humana. No que pese o simplismo de tantas dessas aproximações, que em nós estão longe de obedecer a um critério de separação qualitativa, a romancista de **A cidade sitiada** pertence á familia reduzida dos Machado, dos Graciliano Ramos, dos Cyro dos Anjos em algumas passagens, antes rigorosos analistas das paixões do que artistas comoventes; ao passo que a contista de **O cacto vermelho** é de um tronco menos pessoal, talvez, porém, mais comunicativo, tocante, convincente, de escritores que não procuram em nós, com êsse desejo de explicação essencial que é mais da metafisica do que da arte, o singular, mas o quotidiano transfigurado. São os primeiros, admiraveis criadores de monologos intimos, céticos da ação, isolados em si mesmos quando pensam estar se dirigindo a alma de todos os homens; aos segundos, o que importa principalmente são as relações dêsses mesmos homens, guardadas suas proporções na vida real, e por êsse caminho indireto chegam quase sempre melhor á fixação da alma individual, que tanto mais se conhece quanto mais se transfunde e se coletiviza.

Dai, presumivelmente, a ausencia em **O cacto vermelho** de uma só personagem a que a autora tivesse comunicado todo seu poder de caracterização; não há, na verdade, em seu livro, nenhuma figura que se destaque, já não dizemos com um valor de simbolo, — com virtudes de se afirmar e sobreviver em face de outras menos importantes. Ha, sim, uma tal riqueza de lapsos, que ela jamais esgota as possibilidades interiores de um tipo, distinguindo-o dos demais. Em compensação, uma historia de **O cacto vermelho** encerra varios esboços de personagens, que ficam através de uma simples referencia, e tambem vários dramas. Ora, todos sabemos que o conto se especifica sobretudo pela sintese, mas é preciso esclarecer que essa sintese não se aplica tanto sôbre o processo e a emoção desenvolvidas como sôbre os caracteres humanos. Poder-se-ia aventurar que a diferença fundamental entre êste genero e o romance, é que um conto define uma personagem e um romance uma multidão delas, sendo o conto uma imagem do homem individual e o romance uma imagem do homem em agrupamento, sempre ao lado de outros, uma humanidade. Por essas razões é que não seria dificil descobrir na sra. Lygia Fagundes Telles uma vocação de romancista desviada para um gênero aparentemente mais acessivel e de menor folego. Seus contos, ao menos os mais extensos, são começos de romances, tão grande é a abundancia do material, a visão continua e ampla de que estão impregnados, o extravasar do sentimento. Mas, na literatura universal há contos assim como êsse **O cacto vermelho** — onde se parece explorar, fóra de qualquer preocupação cientificista, um caso de complexo edipiano, e preferimos pensar numa modalidade geral de técnica roubada ao romance do que em uma deficiencia ou inadequação particular da sra. Lygia Fagundes Telles ao gênero escolhido, porque reconhecemos nela uma das nossas mais completas escritoras.

Nesta alentada e um pouco concisão no desenho psicologico das personagens comprova-a a presença dêsses tipos estudados em **Ravina**: o velho Quincas, o filho e o negro Sálvio, cada qual vivendo uma personalidade distinta e marcante num conto de menos de três páginas. O sr. José Condé, como bem o demonstram os fragmentos publicados do seu proximo livro, **Roteiro do Agreste** — uma reunião de impressões e flagrantes sentidos e transmitidos sempre com muita agudeza e simplicidade — é antes de tudo um regionalista com a visão universal dos homens e das coisas. Suas narrativas mais recentes, suas notas, tudo que lhe dita a palavra escrita trai a origem, os costumes, o cenário nativo, sem a pretensão no entanto de fazer quadro direto, inquerito social; simplesmente porque nesses motivos encontra a fonte da sua poesia, simplesmente porque êles representam a base da transfiguração literaria e não devem existir por si mesmos, tal como nos escrupulosos documentaristas que encheram as nossas letras logo depois de 1930.

Nao somos contra a côr local, a experiencia coletiva, a influencia das tradições populares mais expressivas da nossa cultura, porque defendemos uma literatura brasileira e até regional que tenha ao mesmo tempo um sentido universalista, mas ao aproveitamento abusivo do depoimento facil é notar-se que já opomos hoje uma intenção artistica mais profunda. Aliás, em que pese o precedente noutro campo, que nos deu **Os sertões**, de Euclides da Cunha, poucas vêzes conseguimos realizar no romance regional brasileiro isto que, para citar um autor e um livro bastante conhecidos, fez Romulo Gallegos em **Dona Barbara**, e que representa tambem o aspecto fundamental de tôda uma literatura, a russa: o máximo de expressão humana dentro do drama episodico e restrito á paisagem nacional, — a que nem o proprio Dostoievski, o mais universal dos escritores do seu pais, teria fugido. E diga-se de passagem que na harmonização entre o nosso primitivismo, um primitivismo sobretudo cultural e sociológico, e os ideais mais ou menos indiferentes ás contingências de tempo e lugar, da arte, reside a nosso ver o destino e a pujança da literatura, não só brasileira, porém americana e de todos êsses povos que conôsco se podem nivelar por condições historicas identicas, que não queiram trair sua evolução natural, aceitando, sem condicioná-las primeiro á nossa maneira, formulas estranhas. Não temos passado nem tradições clássicas, mas quando deixarmos de flutuar tanto ao léo sôbre o nosso próprio espaço, poderemos oferecer ao espirito requintado dos europeus mais do que o pitoresco e o exótico para os quais alguns dêles já se têm voltado á cata de motivo original; lograremos, nós americanos, transmitir-lhes um forte sentido da arte. Isto não compreenderam muito bem os chamados romancistas regionais, que, pela incidência obcessiva de peculiar, foram limitando a sua comunicação humana, e até sua expressão verbal, tornando-a mais ou menos intraduzivel a quem não conhecesse o sem-numero de modismos empregados numa determinada área em que a ação dos seus romances se desdobrava, tão preocupados em descrever a nossa realidade que terminavam mutilando-a pela ausencia mais completa de participação e pelo aviltamento da arte em proveito da verdade objetiva, social, historica, folclorica ou linguistica. Na aceitação inicial dêsse apêlo difuso da terra êles deixavam, entretanto, o caminho aberto a novos ficcionistas, como entre outros, os srs. José Condé, J. Guimarães Rosa e Herberto Sales.

A semelhança do autor de **Caminhos na sombra**, o sr. Herberto Sales está presente na **Antologia** embora não seja propriamente contista. Há cinco anos êste escritor publicava o seu romance **Cascalho**, e agora trabalha na versão definitiva dêsse livro em que fixou habil e sinceramente o drama da extração de minério no interior da Bahia. Por mais de uma vez fomos encontrá-lo absorvido na tarefa de imprimir ao antigo volume tôda a coesão que talvez lhe faltava, e pudemos observar a humildade com que aperfeiçoa a sua frase, numa preocupação pela palavra exata que aspira á censura estilistica de Flaubert e faz evocar êste conceito de Jules Renard, por quem aliás conserva uma admiração entusiastica: "O estilo, é a palavra imprescindivel". O romancista por certo não renega do livro tal como foi originariamente escrito, na violencia espontanea com que a epopéia diamantina se desencadeou sob o impulso apaixonado da criação, e seu maior cuidado, impondo assim disciplina ao que lhe póde parecer um cáos, deve ser justamente não falsear a realidade em tôda a sua sugestão primitivista, bárbara, intratavel. Diante da pressa, da improvização geral, forçoso é considerar como exemplo da mais lucida consciencia literaria o fato dêste jovem escritor sentir-se insatisfeito com um livro que, assim mesmo como estava, poderá se colocar ao lado dos nossos grandes romancistas regionais. Fica, pois, justificada a utilidade da observação de que o leitor deve excluir o caráter do acotação pessoal. Em **A emboscada** (pag. 219) o sr. Herberto Sales tira de um episodio tão corriqueiro da vida servil e irresponsavel dos trabalhadores do campo, os efeitos de um clima progressivo de intensidade e análise.

A **Antologia de contos** reune ainda outros nomes, que não seria licito omitir, já há certo tempo incorporados á literatura nacional. Uns com obra realizada, como o sr. José Carlos Cavalcanti Borges, que em 1940 publicou **Neblina** e recentemente nos deu **Padrão G**, volumes onde se destacam algumas peças admiraveis pela simplicidade da construção e pelo movimento espontaneo das impressões; ou o sr. Constantino Paleológo, uma vocação que se debate dispersivamente entre gêneros literarios opostos, o ensaio e a ficção, mas de cuja passagem por eles resta sempre uma experiencia proveitosa para autor e leitor; ou ainda os srs. Fran Martins, Roland Corbisier, Vasconcelos Maia, Braga Montenegro, Eduardo Campos, Aluizio Medeiros, Almeida Fischer, Xavier Placer. Outros, os srs. Domingos Felix, Bernardo Gersen, Gastão de Holanda, Linnéo Séllos, Nataniel Dantas e Pedro Luís Masi, estreantes para alguns dos quais o amor á literatura talvez não seja, nessa fase de afirmação da personalidade, senão uma vontade incaracteristica de criar, logo abandonada por atividades diferentes, porém que, uma vez orientados e convictos de sua verdadeira mensagem, tudo indica que se afirmarão como autenticos escritores. Qualquer revista ou empreendimento editorial dessa natureza que não procurasse suscitar vocações nascentes estaria desprezando o lado mais simpatico e humanitario da cultura, e dêsse justo critério a **Antologia de contos de escritores novos do Brasil** póde inegavelmente se orgulhar.

Desnatadeiras novas lhe oferecem maior economia com melhor rendimento.

ALFA-LAVAL



Sua alta e comprovada eficiência é por si uma garantia de melhor produção de sua indústria, com maiores lucros.

ALFA-LAVAL, em modelos industriais e para fazendas, com capacidade de 45 a 5.000 litros de leite-hora, é a preferida dos laticinistas e criadores.

Para informes completos escreva-nos hoje mesmo.

Distribuidores:

CIA. FABIO BASTOS

Comércio e Indústria

Schenker Rodrigues & Cia. Ltda.

Rua da Concordia, 333 - Recife

RIO DE JANEIRO - S. PAULO - RECIFE - P. ALEGRE

15001-49

Informe **Antologia** de que estamos tratando, assinale-se, a página 95, o conto **A fuga**, do sr. Claudio Tavares Barbosa. Surgindo depois daquela geração de Minas a cujo espirito se têm atribuido qualidades de ateicismo, reserva e concentração, que, aplicadas com tanto rigorismo, não nos parecem definidoras apenas dos mineiros, mas tambem de nortistas e sulistas de sensibilidade mais aguda e de um sentimento mais puro da arte, da posição altiva e solitaria do artista diante do mundo, como o pernambucano Joaquim Nabuco e o carioca Machado de Assis, o autor, embora jovem, e já herdeiro de uma tradição que antes de ser mineira é brasileira e universal. Em 1946 reuniu duas novelas que publicou sob o titulo de **Mundo fechado**, onde a verossimilhança da introspecção, na primeira delas, deriva de uma experiencia, entranhada dos homens e da vida.

E', sobretudo, um depoimento de sinceridade a desculpar, não as deficiencias mas os exagêros de que o estreante ainda estava contagiado e vindos, uns, os mais ostensivos da influencia dos escritores da geração imediata, e outros que para nós representam uma inspiração muito direta, quase intencional, bebida em Machado e Graciliano Ramos. A certa altura, reconstituindodo interminavelmente seu passado, a proposito de uma vaga paixão da infancia, Eugênio alude da seguinte fórma ao criador de Capitú: "Não sonhei com os braços de d. Avelina, nem fui causa de nenhuma desavença, como num conto que eu li a muito tempo". E do romancista de **S. Bernardo**, em certos trechos, êle possue aquele mesmo desencantado pessimismo, numa cadência de frase que é mais ou menos a mesma: estas reflexões de Eugênio, por exemplo, levam-nos, sem mais exame, a compará-las as de Paulo Honorio, no citado romance de Graciliano Ramos: Pois é, os homens somos assim. E' questão de começar. Matei um pintinho agora se matam. Eu tambem mataria, de certo. E não posso fazer nada pela Humanidade. Nem tenho muita noção da palavra humanidade. A minha humanidade é podre, está sepultada em Bauri, nos lugares por onde passei e não quero voltar mais". Uma inusperada confiança no destino do homem, um largo sôpro de poesia, um teor qualquer de idealismo, de romantismo mesmo, afastam-no, porém, de um e de outro dêsses escritores que tanta influencia teriam exercido em sua formação intelectual. A novela **Mundo fechado** revela uma criatura tão fracassada quanto as que habitam o mundo gracilianesco, mas a consciência, ou antes o instinto da inadaptação e da injustiça, jamais abriria no seu coração aquela zona de insensibilidade que fez de Paulo Honorio, arrastado tambem, por uma incoercivel necessidade de autopunição, a negar tôda qualidade moral, todo otimismo, tôda perspectiva de soerguimento. Nem mesmo o estilo, que segue a curva ondulante de sua emoção, tem a secura reticente de Machado ou a áspera e contida melodia de Garciliano Ramos a não ser em alguns pontos em que a impregnação de ambos é visivel.

Há escritores que por força da vocação individual e pelo determinismo do meio estão destinados a ser interpretes da terra, e de u'a maneira tão imperiosa que, ao abandoná-la pela sedução dos temas psicologicos ou passionais realizam uma aventura frustrada. A primeira coisa a perderem é a naturalidade, comportando-se ante os problemas do espirito com uma atitude superficial, como se o veio misterioso das sensações e estados interiores escapasse de suas mãos habituadas a tratar o concreto e o rustico.

Ao autor dêste **Ravina** (pág. 261 da **Antologia**) jamais gostariamos de vêr em incursões por um mundo que evidentemente não é o seu, como o que aparece em **Onda selvagem**, mas cada vez mais identificado com as raizes telurica da sua ficção. Não que lhe falte capacidade para a sondagem introspectiva; ao contrario ela é incisiva, firme, brusca, num só traço define um temperamento ou uma situação da alma. Semelhante

INTEIRAMENTE GRATIS

SECULO

O DIARIO DE PERNAMBUCO, o mais antigo jornal da América Latina tendo em vista a grande aceitação dos BOLETINS SÉCULO XXI, renovou o contrato com a EMPRÊSA SÉCULO XXI BONIFICADORA DE PROPAGANDA LTDA., com séde no Rio de Janeiro e Agência nesta capital, para distribuir GRATUITAMENTE com os seus inumeros leitores os BOLETINS SÉCULO XXI.

ATENÇÃO

VINTE E CINCO RECORTES do cliché acima dar-lhe-ão direito a um BOLETIM SÉCULO XXI para concorrer aos cinco primeiros prêmios da Loteria Estadual do dia 8 de Abril de 1950, a saber:

1.º Prêmio — CR$ 36.000,00 representados por uma sala de jantar e um dormitorio completo. Móveis do sul do país de fino acabamento, em estilo e maciço.
Os móveis acima estão em exposição na MOVELARIA BOA VISTA, á Rua Imperatriz, 77, nesta cidade.

2.º Prêmio — CR$ 2.000,00 em mercadorias a criterio do sorteado
3.º Prêmio — CR$ 1.000,00 em mercadorias a criterio do sorteado
4.º Prêmio — CR$ 1.000,00 em mercadorias a criterio do sorteado
5.º Prêmio — CR$ 1.000,00 em mercadorias a criterio do sorteado

Os leitores tanto da capital como do interior deste Estado poderão concorrer aos prêmios indicados, permutando os VINTE E CINCO RECORTES acima referidos por um BOLETIM SÉCULO XXI, no ESCRITORIO COMERCIAL DO DIARIO DE PERNAMBUCO, á praça da Independencia. A PARTIR DO DIA 1.º DE MARÇO.

O prazo para esta permuta encerrar-se-á, impreterivelmente, no dia de Abril de 1950.

Os leitores dos Estados de Alagoas, Paraíba e Rio Grande do Norte poderão permutar os VINTE E CINCO recortes do clichê acima por um BOLETIM SÉCULO XXI nas sucursais do DIARIO DE PERNAMBUCO, a saber:

Alagoas: — Rua do Livramento, 18, 1.º — Maceió.
Paraíba — Rua 13 de Maio, 399 — João Pessoa.
Rio G. do Norte — Av. Rio Branco, 515 — Natal.

ATENÇÃO, SRS. PORTADORES DE BOLETINS SÉCULO XXI

A Emprêsa Século XXI Bonificadora de Propaganda Ltda., avisa, que, de conformidade com as determinações da Diretoria de Rendas Internas, o sorteio dos Boletins Século XXI, cuja extração está marcada para 5 de Abril próximo, será realizado no dia 8 do referido mês pela Loteria Estadual, em virtude da Loteria Federal não estar funcionando. Depois do término da extração oficial, aproveitados os cinco milhares correspondentes aos 5 primeiros prêmios, a Loteria Estadual fará funcionar 5 vezes um pequeno balão com 4 esferas numeradas de 0, 1, 2 e 3, complementando, assim, as dezenas de milhar dos Boletins Século XXI.

CLINICA EXCLUSIVAMENTE FEMININA

Dra MIRIAM KELNER

VIAJEM de ESTUDOS a BUENOS AIRES

DOENÇAS DE SENHORAS RETO e ANUS PARTOS ONDAS CURTAS

Cons. 7 Setembro-135 Fone 5200 Das 14 ás 18 hs

Seguro contra acidentes no valor de 20.000,00

MAIS UMA VANTAGEM EXCEPCIONAL PARA OS ASSINANTES DO

DIARIO DE PERNAMBUCO

Em virtude de NOVO CONTRATO celebrado entre esta Emprêsa e o "COMPANHIA DE SEGUROS PHOENIX PERNAMBUCANA", ficam todas as pessoas que tomarem, de 15 de janeiro de 1950 em diante, uma assinatura anual do DIARIO DE PERNAMBUCO seguradas em Cr$ 20.000,00 contra acidentes pessoais.

No ato do pagamento da assinatura, em nosso escritório comercial, receberá o assinante um certificado expedido pela Companhia Seguradora, o qual dará direito ao beneficiário ou beneficiários indicados pelo assinante anual do DIARIO DE PERNAMBUCO a receber da "COMPANHIA DE SEGUROS PHOENIX PERNAMBUCANA" Cr$ 10.000,00 em caso de morte e Cr$ 10.000,00 em caso de invalidez permanente, causadas por acidente, profissional ou privado, de acôrdo com as condições da apólice em nosso poder e à inteira disposição dos interessados.

Atentem os leitores do DIARIO DE PERNAMBUCO, o mais antigo órgão da América Latina, nas vantagens de uma assinatura anual que lhes proporcionará um grande beneficio, através da COMPANHIA DE SEGUROS PHOENIX PERNAMBUCANA, a mais antiga Emprêsa Seguradora de todo o norte do Brasil.

Não é NADA!

O ELIXIR SANATIVO

100% VEGETAL

ESTANCARÁ O SANGUE IMEDIATAMENTE

Contra: CORTES • QUEIMADURAS • ESCORIAÇÕES • INFLAMAÇÕES DA BOCA E GARGANTA • HEMORRAGIAS EM GERAL

E O REMEDIO DA FAMILIA



LITERATURA da SEMANA

ALBUM DE DEDICATORIAS

ESCRITA EM "MOISÉS E O CAVALEIRO LEVI", DE "ITIGRILLI": "Ao "irmão" Edson, que me compreende e a quem eu compreendo e de quem me orgulho de ser "irmã". Entrego este livro nas suas mãos sem haver nenhuma data comemorativa, simplesmente porque escolhemos sermos "irmãos" "nela", que é tão boa, tão generosa, tão sábia... e que é judia, o que também sou. Presenciei muitos dos acontecimentos deste romance e perdi a minha segunda pátria, a Italia, para encontrar a terceira, o Brasil, e um "irmão" na alma e nos pensamentos, um Brasileiro. Um abraço neste dia que é qualquer um. Eva".

TEXTO D'A CARTA DAS CRIANÇAS, escrita pelos alunos do Jardim de Infancia da Escola Publica n.º 90, de Richmond Hill, Nova York, musicada pelo compositor Celius Dougherty, interpretada na Opera Metropolitana de Nova York pelo soprano Bida Saião e dedicada ao sr. Warren R. Austin, Delegado norte-americano às Nações Unidas: "Caro Senador Austin. Há combates de guerra. Os povos se odeiam e se ferem uns aos outros. Eles não deveriam pensar em guerras. Eles não deviam ter armas. Na Escola Dominical dizem-nos: "Não matarás". O que se deve é fazer com que os povos sejam bons dando-lhes boa educação neste mundo. Deve-se ser bom. Por que os povos não se amam uns aos outros e se ajudam mutuamente? Deviam construir casas para que as familias tivessem mais vacas, cavalos e carneiros. E macieiras, e pereiras, e pessegueiros. Deve-se educar a gente para fazer coisas, formar barbeiros... coisas assim. Por favor, peça a Deus que faça com que os povos do outro lado do Oceano e os americanos também — todos os meninos e meninas em todos os paises — que Deus os faça melhores. Seus amigos, a) Os alunos do Jardim da Infancia".

IMPRESSA EM "EL HISTORICISMO Y SU GENESIS", DE FRIEDRICH MEINECKE: "A' memoria da Universidade de Estrasburgo de antes da guerra".

IMPRESSA EM "NORDESTE", DE GILBERTO FREYRE: "A Pedro Paranhos, Antiogenes Chaves e Luiz Cedro. E tambem a Cicero Dias — o grande pintor

Galeria

CVI



Francisco Sarinho nasceu em Bom Jardim, onde fez o curso primario e os primeiros desenhos a carvão vegetal nas calçadas e nos muros dos vizinhos.

Transferiu-se depois para o Recife. Aqui foi aluno de varios colegios e iniciou sua aprendizagem artistica ao lado de Nestor Silva, com o pintor Alvaro Amorim e o escultor Bibiano Silva.

As contingencias da vida levaram-no ao emprego publico e a uma consequente interrupção dos estudos, somente há pouco recomeçados. E' atualmente um dos alunos do "banco da frente" na Escola de Belas Artes de Pernambuco.

O mês passado, Francisco Sarinho realizou uma exposição no Recife. Conseguiu então conciliar o chamado exito perante o publico com a opinião da critica que o saudou como um artista de bom gosto e personalidade.



Regressou do Rio



Chegou, esta semana, ao Recife o poeta Oliveiros Litrento, colaborador deste suplemento. Regressou do Rio onde entregou ao editor os originais do seu primeiro romance.

Oliveiros Litrento entrou ainda em contacto com os circulos literarios da metropole.

"Folhas do meu outono"

Tambem sobre o livro do poeta pernambucano Mariano Lemos, o suplemento **Letras e Artes**, do Rio, publicou o seguinte em sua edição de domingo ultimo:

"A poesia parece ser um meio facil de expressão para o sr. Mariano Lemos, cujo livro **Folhas do Meu Outono** acaba de ser lançado pela "Editora José Olimpio". O verso, de feitio parnasiano, sem os rigores da velha escola e nem o famoso "repolissez", de Boileau, pois o poeta não vai aos exageros que tanto preocupavam os fanaticos da forma — o verso corrente, fluente, repassado de lirismo, e de viva inspiração, eis a nota essencial desse livro."

NOTICIARIO

Mauro MOTA



Literariamente, foi das mais importantes no calendario do ano, a semana que passou. Tivemos Cyro dos Anjos entre nós. Em relação ao grande romancista de "O Amanuense Belmiro" e de "Abdias", podemos transmitir duas noticias de primeira ordem: é certo que ele está escrevendo um novo livro, Timóteo e é certo que ele em julho voltará a Pernambuco, graças à iniciativa do escritor Nilo Pereira. Dessa vez, o teremos longe das preocupações do IPASE, fazendo algumas conferencias e conhecendo melhor o Recife, que tanto o admira através de sua extraordinaria obra de escritor e através de sua extraordinaria figura humana.

* *

Tivemos tambem as conferencias dos rapazes da Revista Branca, ora em visita a Pernambuco. Saldanha Coelho falou sobre Faces de uma geração e **Haroldo Bruno sobre** Aspectos de Joaquim Nabuco escritor.

Os temas foram conduzidos de modo a fortificar a nossa confiança na atuação desses novos escritores. O primeiro, conteur, **demonstrou que não é exclusivo do genero em que se tornou conhecido. O seu criterio de distribuição dos valores literarios no tempo pareceu-nos um criterio justo, com possibilidades de constituir-se ponto de partida para muitas retificações.**

O outro enfrentou um assunto dificil de ser tratado no Recife ainda cheio das ressonancias de Joaquim Nabuco, estudado em tantos sentidos e por tanta gente importante, nas recentes comemorações do seu centenario. Mas venceu essa dificuldade de modo a surpreender grande parte da culta assistencia que o ouviu. A este noticiarista foi que ele em nada surpreendeu, nada repetindo do que já tinha sido dito ou escrito sobre o autor de "Minha Formação", em cuja obra literaria mergulhou tocando o fundo. Este noticiarista não subestimou nunca a força de Haroldo Bruno de quem a intuição e a vocação excepcionais, unidas já a elementos de cultura, fazem um critico novo, mas afirmado, um critico que transpôs a muralha de pedra do "rapaz de futuro".

* *

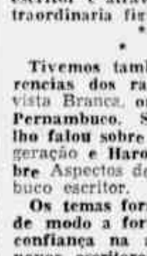
A Academia Pernambucana de Letras parece que está superando a sua faze zoologica. Em vez de bichos empalhados de museu, prontos para a imortalidade embalsamada, deu-se, de uns tempos para cá, ao habito de colecionar exemplares humanos vivos e literariamente catalogaveis. E', entre muitos outros, o caso de Nilo Pereira, eleito, esta semana, para a cadeira de Faria Neves Sobrinho.

O "augusto sodalicio" fez mais uma aquisição capaz de contribuir decisivamente para tirá-lo de vez da poeira e da chacota. O conferencista de Nabuco e Renan **é um escritor atualisado, consciente de sua missão e dotado de espirito fraterno. Logo no dia de sua posse, vai ele presiar-nos um serviço há muito esperado: vai colocar no devido lugar na historia literaria de Pernambuco o autentico poeta que foi Faria Neves Sobrinho.**

* *

Recebemos de Natal o livro de versos de Luiz Rabelo, Ultimo Canto. **Sem qualquer confusão enomastica, a capa é de A. P. Dossantos e as ilustrações de Dorian Gray Caldas. São varios os poemas. Até o titulo do conjunto é um poema. Um poema que deixa o leitor tranquilo e repousado.**

Como escreve André Gide



Numa pagina do seu **Journal**, datada de 14 de fevereiro de 1924, Andre Gide escreve o seguinte:

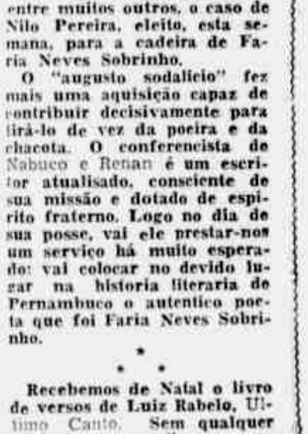
"Porque eu publico pouco, acreditam que eu escrevo lentamente. A verdade é que permaneço periodos muito longos de minha vida sem escrever. Desde que meu cerebro se dispõe, a pena ou o lapis caminha rapidamente. Escrevi o ultimo ato de **Saul**, todo ele, num só dia (em Arce). Acontece-me escrever no vagão, no metro, nos bancos dos cais ou nos boulevards, á beira das estradas, e são minhas melhores paginas, as mais realmente inspiradas. Uma frase sucede á outra, nasce da outra, e experimento ao senti-la nascer e desabrochar em mim um arrebatamento quasi fisico. Creio que esse jorro artesiano é o resultado de uma longa preparação inconsciente. Acontece-me, em seguida, emprestar a esses primeiros jatos alguns retoques, mas muito poucos.

Somente o trabalho de juntura é por vezes penoso.

E' verdade que meus borrões são sempre muito carregados de rasuras, mas isso vem da abundancia de pensamentos e da dificuldade de ordená-los, de dispô-los."

MAIS DOIS ESCRITORES QUE COMPLETARAM OITENTA ANOS

Além de André Gide mais dois escritores franceses completaram oitenta anos em janeiro ultimo: o romancista Henry Bordeaux e Louis Artres. Bordeaux é uma figura bastante conhecida no Brasil, onde os seus romances que podem ser lidos sem perigo pelas "jeunes-filles" correm por aí em traduções nem sempre muito apreciaveis.



DESENHO DE SANTA ROSA

Morte de um escritor

No mesmo dia em que recentemente chegou á sua patria, a Espanha, depois de longa ausencia, faleceu repentinamente o escritor Alvaro de las Casas. "Globe-trotter" infatigavel, percorreu varios paises do mundo. Há cerca de dez anos, esteve no Recife, em demorados contactos com os nossos jornalistas e escritores. Entre os seus amigos mais aproximados feitos naquela epoca, conta-se o prof. Gilberto Osorio de Andrade.



DOLOROSA NOTICIA **para todos quantos escrevem e leem no Brasil foi o falecimento de Mario Sette ocorrido ontem, nesta cidade. Nenhum escritor mais do que ele se ligou á vida de Pernambuco, reconstituindo-a através de livros e artigos que lhe asseguram um lugar permanente em nossa literatura. Infelizmente a antecipação com que é feito este suplemento em relação ao jornal do dia, dá-nos tempo apenas para prestar esta pequena homenagem ao romancista de** Senhora do Engenho **e ao cronista de** Arruar. **Na gravura ele aparece num desenho de Nestor Silva, grande artista pernambucano tambem já desaparecido.**

Anibal Fernandes segue hoje para a França



Pelo avião internacional, segue hoje para a França o jornalista Anibal Fernandes, diretor do DIARIO DE PERNAMBUCO. Vai atender a um convite do Departamento de Turismo do Estado Francês, convite que foi transmitido pelo consul Etienne Durand que lhe apresentou os cumprimentos pela sua promoção ao grau de "chevalier de la Legion d'Honneur".

Além de jornalista militante desde os tempos de estudante, Anibal Fernandes é professor de literatura e um admiravel escritor ainda há pouco reafirmado com a publicação de seu livro **Nabuco, Cidadão do Recife.**



A CIDADE VAZIA é o titulo do novo livro de Fernando Sabino, volume que reune as crônicas escritas em Nova York, cidade onde o autor viveu durante dois anos. Publicadas anteriormente na imprensa carioca, essas crônicas de Fernando Sabino alcançaram êxito significativo, justificando-se, assim, a sua inclusão em livro. Não se trata de um simples diário de viagem em que o cronista reunisse despreocupadamente impressões ligeiras daquela cidade americana, mas sim de flagrantes vivos do povo e dos costumes locais, de sua literatura, de sua vida privada e de seus habitos em geral, de onde Fernando Sabino colheu inteligentes observações que tornam a leitura de A CIDADE VAZIA um prazer e uma oportunidade para que se sinta o espirito americano.



* *No dia 6 de abril será eleito o sucessor de Rodolfo Garcia na Academia Brasileira. Candidato unico: o jornalista Elmano Cardim.*

* *Em edição especial para o Brasil, reapareceu agora o volume de sonetos do poeta português Campos de Figueiredo — IMAGEM DA NOITE. Belos sonetos, de lirismo autentico, em que se expresse um alto temperamento de poeta.*

* *Vão ser editadas em italiano, pela primeira vez, as obras completas de Proust.*



Na coleção "Vila Rica", das edições Calazans, temos hoje o livro "Estudos de Folclore", de Fausto Teixeira. Evidentemente, essa ramo cultural, que foi iniciado no Brasil com Silvio Romero e João Ribeiro, encontra, dia a dia, maior numero de adeptos e estudiosos entre nós. O sr. Fausto Teixeira deve figurar em lugar de destaque no rol dos ultimos. Seu livro revela uma extraordinaria capacidade de pesquisa e interpretação de motivos folcloricos, apresentando uma rica contribuição sobre o assunto.

CaixaPostal

Do poeta paulista Cyro Pimentel, recebeu o poeta pernambucano Licio Neves a seguinte carta:

"São Paulo 27—2—50.

Caro poeta Licio Neves.

Há muito tempo estou para lhe agradecer a oferta gentil de seu livro. Li-o com todo o carinho que merece, e senti em quase todos os poemas a presença de um autentico poeta. Parabens.

Atualmente não faço critica, mas entreguei o seu livro a um amigo poeta novo, e oportunamente lhe remeterei o artigo. Leu o que Sergio Milliet disse sobre você? Com a simpatia de a) CYRO PIMENTEL."

Sobre Arte contemporanea

Adalmir da Cunha MIRANDA

BAHIA — A série de conferencias do critico de artes plásticas Mário Barata, realizada nesta capital, durante as duas semanas passadas, por iniciativa da Secretaria de Educação, veio colocar em foco, mais uma vez, nesta conservadora cidade, o problema da arte moderna. A segurança de argumentação e o indiscutivel conhecimento do assunto, demonstrados pelo conferencista, significaram uma contribuição positiva para o incremento do interesse pelas questões de arte contemporanea, com as quais o publico baiano passou a manter contacto mais estreito depois da exposição organizada por Marques Rebelo, das mostras de Carlos Bastos, de Mário Cravo Junior e do I Salão Baiano de Belas Artes.

Apesar dessas circunstancias, a reação contra as formas de arte contemporanea continua irredutivel. Os corifeus da reação, encastoados numa suficiência profissoral e dogmática, insistem, em condições de causar dó, aos seus ataques à arte contemporanea, atribuindo-lhe inumeros vicios, entre os quais o principal seria a deformação, embuste do qual não lançaram mão, dizem, os artistas antigos, cujas obras desafiam os séculos, inspirando a mais pura e intensa admiração de qualquer pessoa, sem que sejam necessários conhecimentos especializados para explicar as obras de arte.

Nutrimos o devido respeito pela arte contemporanea e uma numerosa quantidade dos seus produtos é particularmente grata à nossa sensibilidade. Entristecem-nos as investidas da reação contra os artistas plásticos aos nossos dias do mesmo modo que nos deixa melancólicos a falta de respeito a poesia contemporanea. Em determinadas ocasiões temos pôsto à prova o conteudo das alegações dos inimigos da arte atual, e os resultados que temos obtido são decepcionantes. Uma vez apresentamos a um detrator de Portinari uma reprodução do seu quadro "Nossa Senhora do Carmo", com o nome do autor oculto, e outra reprodução de um pintor do século XVI, o mesmo tema — a Virgem — tambem oculto o seu nome, pedindo-lhe que identificasse a reprodução de Portinari. Sem hesitar, o inimigo da arte contemporanea apontou a reprodução do quadro do pintor do século XVI, atribuindo-a a Portinari e justificando a identificação, de acordo com o seu conceito dogmático-reacionário de deformação, encontrou na reprodução da obra do pintor clássico uma duzia de imperfeições que, acrescentou, "só cabem mesmo na cabeça de Portinari".

Para esse amigo, que sabe perfeitamente que não somos professores de arte; para esse amigo que não assistiu as conferencias do sr. Mário Barata e não admite que a arte seja um fenômeno condicionado pela sociedade de cada tempo e lugar, conceito que se completa entre Taine e Guyau, embora não possa ser admitido em termos simples e absolutos, transcrevemos alguns trechos de Taine (1828-1893) sobre o assunto. Antes é necessário considerar como ponto pacifico a afirmação de que a obra de arte não deve, rigorosamente, imitar a natureza. Demos a palavra a Taine:

..."O artista, ao modificar as relações das partes, as modifica no mesmo sentido, com intenção, de maneira a tornar sensivel um certo caráter essencial do objeto e, por consequencia, a idéia principal que dele faz. Apontemos esta palavra. O caráter é aquilo a que os filósofos chamam "essencia" das coisas; e, por causa disso, eles declaram que a arte tem como finalidade a manifestação da essencia das coisas. Mas deixaremos de lado esta palavra essencia, que é técnica, e diremos simplesmente que a arte tem por finalidade a manifestação do caráter capital, qualquer qualidade saliente e notável, um ponto de vista importa e, uma maneira de ser principal do objeto". "A obra de arte tem por fim manifestar qualquer caráter, essencial ou saliente, por consequencia qualquer idéia importante, mais nitidamente e mais com-

(Conclue na 8.ª pagina)

Conversa com Orlando da Costa Ferreira

Gastão de HOLANDA

Orlando da Costa Ferreira é um desses pernambucanos que **regeitaram a "maquina do mundo", e que, a maneira estranha do poeta de Minas**, palmilha vagamente estradas pedregosas. Na vida comum é um técnico. **E se levarmos em consideração o outro lado**, encontramos um sujeito meio **penso**, silencioso e prudente nas suas afirmações. Orlando não quer "vencer", quando todo o mundo faz força demasiada para isso. As coisas vêm ao seu encontro, como um prolongamento natural de suas aptidões. Lê o original de **Ulisses**, de Joyce, e chama a atenção da gente para um trecho do estranho livro com uma sensibilidade apurada, sem snobismo, ao mesmo tempo que destripa todos os segredos gráficos do editor. Nessa parte, fala o técnico, o bibliotecônomo. Há em Orlando da Costa Ferreira uma qualidade que geralmente falta aos da sua geração: o equilibrio.

Quando tive a idéia de publicar esta pequena entrevista, foi pensando em revelar mais um pouco, a um maior numero de pessoas, parte das atividades desse rapaz de trinta e três anos, desse bancario apto para a profissão e para os segredos da Arte. Ele acaba de chegar de São Paulo, como veremos em seguida, mais prudente ainda e mais vagaroso, sempre acompanhado de um sorriso meio irônico, mas que reflete a sua modéstia e a sua ponderação.

Assim me falou sobre o motivo de sua viagem a São Paulo:

—Fui premiado com uma bolsa de estudos concedida pela Diretoria de Documentação e Cultura, para estagiar durante três mêses na Biblioteca Publica Municipal. O meu estagio consistiu principalmente em observar a Biblioteca em seu funcionamento, como organismo vivo. Ela possue varias coleções especiais, tais como a de livros raros, coleção de arte, mapoteca, serviço de microfilmes, departamento infantil, etc. Na secção de livros raros avultam as coleções Paulo Prado e Felix Pacheco. Uma excelente Brasiliana foi formada pela reunião de exemplares de varias coleções compradas pela Biblioteca e pelas aquisições feitas a partir da administração Rubens Borba de Morais.

— Entre os exemplares raros quais os que chamaram mais a sua atenção?

— Vi um exemplar de **Les fleurs du mal** que pertenceu ao próprio Baudelaire contendo pequenas anotações do autor, ao lado do exemplar de propriedade do juiz Nacquart, que, como você sabe, funcionou no processo contra o poeta francês que considerou o livro como pernicioso à sociedade. Isto como curiosidade bibliografica, porque, entre as quatro mil e tantas raridades a secção possue varios Aldos, Elzevires, Bodonis, um Morris e muitas edições de luxo, modernas. Manuscritos, incunábulos, a crônica de Nurenberg e outros cimelios.

Na secção de arte, recentemente organizada, sob a orientação de Sérgio Milliet, há uma vasta coleção de referência, relativa à arte, com acesso livre na sala de leitura. O acervo da secção já é bem grande e as aquisições são diárias. Mantem um serviço perfeitissimo de reproduções, procuradissimo para consultas. Está em organização o serviço de diapositivos (slides). Trata-se, como se sabe, de um positivo fotografico em lamina de vidro. O serviço é feito especialmente para a divulgação das telas expostas nas galerias locais. Considero uma grande realização da secção de arte.

Ha tambem um fichário muito interessante no qual cada ficha contém uma reproduções em micro-filme da pintura catalogada. Dessa maneira o consulente pode certificar-se de que o quadro que ele deseja ver é realmente aquele. Encontra-se tambem em organização uma coleção de gravuras. A secção de arte promove continuas exposições de reproduções, tendo sido as ultimas a "Pintura" das fases de Picasso e a de francêses modernos, acompanhando a do Museu de Arte Moderna. Percorri todas as outras secções da Biblioteca, devendo ressaltar o elevado padrão dos trabalhos das secções de Catalogação e Classificação e a excelente atividade da biblioteca circulante.

Estarei tambem na Biblioteca Central da Universidade, destinada a trabalhos avançados de referencia e pesquisa. A biblioteca se encontra na fase inicial de organização tendo grande responsabilidade nas atividades culturais da Universidade. A bibliotecа faz parte do serviço de Documentação do Departamento de Cultura e Ação Social, serviço que abrange ainda a setor de microfilme, êste perfeitissimo e conhecido nos meios cientificos de todo o Brasil, e o Cinema Educativo. Uma das grandes realizações da Biblioteca vai ser a compilação do catalogo coleti-

(Conclue na 8.ª pagina)



Corrida de Touro (1923) — Picasso

Variações sobre a Pintura

José CAMPELLO

RECIFE, março — Despertaram certa agitação na pobre vida artistica da cidade as "blagues" do sr. Cicero Dias no Salão e fora do Salão de Arte Moderna. Vieram depois as exposições Mario Nunes, Eliezer Xavier, Baltazar da Camara, Mario Tulio, Eros Gonçalves e de alguns pintores itinerantes, mas cujos nomes já me fugiram da memoria. E seriam eles, verdadeiramente, pintores?

Na exposição do sr. Cicero Dias houve uma "mesa redonda", muita catita e mais quadrada do que redonda. Rugiram debates em torno do que pudesse ser a pintura do sr. Dias, mas os ecos gastralgicos da reunião acabaram por diluir-se e morrer no volver das horas; e já agora me será mais facil dizer alguma coisa de verdadeiro e cru sobre a "arte" do sr. Cicero, inclusive a interpretação critica que lhe deu o snobismo intelectual da terra.

Vamos encarar a pintura do sr. Cicero Dias dentro dos reburbativos e contraditorios julgamentos dos criticos locais. Se a sua arte, segundo as proprias palavras do pintor aos reporteres do sr. Silvio Rabelo e outros elementos da "entourage" que organisou o "trust" das letras e sub-letras neste entrepôsto mercantil e burocratico de açucar, é "eminentemente cerebral" (que eles mudaram depois para uma arte "tipicamente popular"), então, teremos que equaciona-la por processos eruditos e não por meio de apreciações literarias e liricas, algumas até de letras radio-difusoras, de maior ou menor extensão, conforme o cumprimento das respectivas ondas sonoras. Se se não permitia, já na critica das artes plasticas de seculos passados, a mera impressão litero-emotiva da obra de um artista ou de uma escola sem conhecimento de causa (historia, confrontos, tecnica e interpretação psicologica), como admitir ainda hoje, num centro que se quer dar a importancia de entender de artes e letras, o julgamento demagogico e unicamente demagogico, de uma "pintura cerebral"?

Leiam o velho Vasari, que ainda hoje é autoridade no assunto; e se querem autoridades mais recentes, ai estão Baudelaire, Puskin, Fromentin, Maurice Denis, Robert de La Sizerrane, Hugo Ojetti, Mitchell os Goncourt, Jean Casseu e tantos outros sem o conhecimento literario, dos quais a critica de pintura valera menos do que uma digressão literaria dos recortes apanhados na "ANTOLOGIA" do DIARIO DE PERNAMBUCO.

O "affaire" Cicero Dias, amavel e bem relacionado — contador de anedotas — dispensa abundancia de digressões. Houve quem fosse buscar as origens da pintura do "blagueur" nas caricaturas com que ele chocava a rude sensibilidade ambiente do engenho paterno. Se assim fosse, grande parte das maiores pinturas classicas, impressionistas, futuristas, expressionistas e pos-expressionistas seria Cicero Dias... Quantos deles não começaram pela caricatura, firmando-se, depois, num estilo em que as linhas, por geometricas, excluem toda e qualquer deformação sinistra ou grotesca. Nem a caricatura por ser deformação, foge aos imperativos de uma construção honesta e vigorosa.

Na critica amadorista da terra ou nos debates desopilantes das "mesas quadradas", o sr. Cicero Dias é, como já vimos, às vezes, um "pintor cerebral" e, outras, um "artista popular": na primeira hipotese, dentro das correntes da pintura moderna, ele seria, a classificação de Franz Roh, um "expressionista" e não um pos-expressionista, por faltar-lhe o sentido da realidade, do equilibrio ou do retorno à ordem neoclassica que inspira as tendencias da atual pintura. Nem é outra coisa que se observa nas mais recentes exposições em Paris,

(Conclue na 6.ª página)

O VENTO

Danilo TORREÃO

Este vento vem do sul.
Talvez dos Andes,
de alguma região desconhecida
mas visitada pelo milagre
a cada pôr do sol.
Talvez venha da Terra do Fôgo
ou dos pântanos desolados
ou — quem sabe — de alguma praia remota

Suave vento que remove os meus cabelos,
tão necessário como a água que bebo
e a poesia que me anima.

Esta brisa quero aspirar.
E' só minha
e me envolve numa caricia de polvo.
Não importa que tudo se transforme depois.
O Pão de Açucar se agigantando
o mórro dinamitado
a refrigeração artificial
o omnibus superlotado
e amôr contrariado.
Fixarei apenas êste agradavel instante,
esta mensagem alada,
esta brandura, êste equilibrio.

Rio, Agosto, 1949



A mulher e a cabra (1905) — Picasso